



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO – CCE
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS – DLLE
LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURAS

INFORME DE PASANTÍA DOCENTE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO-UFSC - 8º AÑO
2021

Pasantes: Carlos Roberto Silva Junior y Rejane Ferreira dos Santos

Profesor Supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora Orientadora: Eliane Elienice Jorge

Florianópolis

2021

INFORME DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

Trabajo de conclusión de las prácticas de enseñanza – clases de castellano en el curso de Letras – Língua e Literatura Espanhola para la obtención del título de Licenciatura.

Orientador: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Florianópolis

2021

RESUMEN

- 1. PREFACIO**
- 2. ¿POR QUÉ ENSEÑAR CASTELLANO EN LAS ESCUELAS?**
- 3. INTRODUCCIÓN**
 - 3.1. Descripción de la escuela**
 - 3.2. La enseñanza remota**
 - 3.3. Organización de la enseñanza del castellano: modalidad remota emergencial**
 - 3.4. Descripción de los estudiantes del 8o grado del CA**
- 4. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA**
 - 4.1. Plan de enseñanza**
 - 4.1.1. Carlos y Rejane**
 - 4.2. Planes de clase**
 - 4.2.1. Carlos**
 - 4.2.2. Rejane**
 - 4.3. Observaciones de las clases**
 - 4.3.1. Rejane**
 - 4.4. Proyectos finales de los alumnos**
 - 4.4.1. Observaciones**
 - 4.4.2. Evaluación**
 - 4.4.3. Proyectos de los alumnos**
 - 4.4.3.1. Anita Morfim Pereira**
 - 4.4.3.2. Beatriz Dutra Hang**
 - 4.4.3.3. Isabela Vieira da Silva**
 - 4.4.3.4. Isabella de Freitas Gonçalves**
 - 4.4.3.5. Isadora Garczal de Moraes**
 - 4.4.3.6. João Pedro de Santana Neto**
 - 4.4.3.7. Ludmila Rogalski Ramos**
 - 4.4.3.8. Rosa Maria Pereira Miranda**
 - 4.4.3.9. Yasmim Pedrozo Ulzafar**
- 5. CONSIDERACIONES FINALES**

1. PREFACIO

Enseñar es despertar la curiosidad y una visión crítica y reflexiva del mundo,
comprender que quién enseña también aprende.

(Rejane Santos)

“Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas.

Escolas que são gaiolas existem para que os pássaros desaprendam a arte do voo. Pássaros engaiolados são pássaros sob controle. Engaiolados, o seu dono pode levá-los para onde quiser. Pássaros engaiolados sempre têm um dono. Deixaram de ser pássaros. Porque a essência dos pássaros é o voo.

Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados. O que elas amam são pássaros em vôo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar. Ensinar o voo, isso elas não podem fazer, porque o voo já nasce dentro dos pássaros. O voo não pode ser ensinado. Só pode ser encorajado.”

(Rubem Alves)

2. ¿POR QUÉ ENSEÑAR CASTELLANO EN LAS ESCUELAS?

Esta es una reflexión que hacemos constantemente, por qué no es solo enseñar un nuevo idioma, sino transmitir nuestra visión de la lengua, de su uso, de la cultura de la que forma parte, de las experiencias que nos ha dado, nos da y nos dará así como estimular esta reflexión a los alumnos. La enseñanza del castellano tiene varios motivos para que sean ministradas en las escuelas ya que es un idioma rico y con una amplia extensión territorial; con una larga historia de cambios culturales e idiomáticos entre otros con los lusohablantes.

Compartido un origen en común del latín, los dos idiomas, portugueses y castellano tienen una larga historia donde en algún punto los dos idiomas se dividen y se volverán distintos e igualmente ricos. Además los dos como hermanos aún comparten en mucho con culturas y palabras con los mismos significados, pero también son muy distintas y puede engañar por sus similitudes principalmente para los hablantes de portugués debido a la intangibilidad asimétrica — donde hay una relación entre lenguas en la que hablantes de lenguas diferentes pero afines pueden entenderse con relativa facilidad, sin estudio intencional ni esfuerzos extraordinarios.

A pesar de que entendemos mucho lo que nos dice un hispanohablante, la comunicación entre las dos partes se ve obstaculizada por la barrera del idioma, y también una barrera para el cambio cultural entre nosotros, por este motivo la enseñanza del castellano es muy precioso para nosotros, que aun compartimos mucho estamos aislado. Además, como latinos, hispanohablantes o lusohablantes, compartimos muchas cosas, como historia, cultura, sistema político o económico y enseñar el castellano nos permite más que la intercomunicación, es un puente para nuevos mundos, permite ampliar nuestra visión y nuestro universo. El mundo hispanohablante es muy grande y no limitado a latinoamérica, hasta porque así como el inglés es una de los idiomas más hablados y enseñados del mundo y añadiendo muchas posibilidades.

La enseñanza del idioma castellano se observa el desarrollo y ampliación de oportunidades de acceso al conocimiento científico y tecnológico producido y el ejercicio de la ciudadanía, dada la necesidad de comunicar a comprender, aprender a buscar información, interpretarla y discutir el conocimiento producido socialmente. También hay que fijarse acerca de la importancia del aprendizaje de un idioma, la transmisión de nociones gramaticales del idioma, el desarrollo de habilidades lingüísticas, para que pueda adquirir la capacidad de comprender diálogos, interpretar textos, utilizando este idioma como un instrumento de acción comunicativa.

3. INTRODUCCIÓN

El siguiente informe tiene como objetivo presentar las experiencias y el desarrollo de los pasantes durante el curso de la asignatura Estágio Supervisionado II - Espanhol y en las prácticas de enseñanza realizadas en el octavo grado del Colégio de Aplicação (CA). Por medio de puntos que se creen claves para la organización de los contenidos aquí presentes, el informe se ha constituido en capítulos.

Al principio se intentó presentar el Colégio de Aplicação UFSC en la que se realizaron las prácticas docentes, así como la modalidad de enseñanza en formato remoto emergencial decorrencia de la epidemia de COVID-19, declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), y una breve descripción del perfil de la clase de 8º grado en la que nos encontramos.

En secuencia tratamos de hablar y demostrar el desarrollo de las prácticas docentes, donde traemos tanto el plan de enseñanza como los planes de clase. A continuación, tratamos de presentar las observaciones realizadas sobre cada clase impartida durante la pasantía y los proyectos didácticos realizados por los estudiantes donde señalamos cómo se realizó la evaluación y algunas observaciones adicionales.

Finalmente, en las consideraciones finales de este trabajo, hablamos de nuestra experiencia como estudiantes y pasantes durante el semestre en el que elaboramos los contenidos presentados en este informe.

3.1. Descripción de la escuela

El Colégio de Aplicação es una institución vinculada al Centro de Ciencias de la Educación de la Universidad Federal de Santa Catarina cuya finalidad es proporcionar experiencias a los alumnos de los cursos de graduación con actividades de investigación, de extensión y espacio para la práctica docente.

Es una escuela con dependencia Federal localizada en el Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima que, según datos del Censo Escolar/INEP 2020, cuenta con 359 alumnos de grados iniciales (1o al 5o año), 328 alumnos de grados finales (6o a 9o año), 272 alumnos de la enseñanza secundaria y 56 alumnos de Educación Especial.

En un contexto atípico con la enseñanza totalmente en línea no fue posible al decorrer de nuestra pasantía disfrutar de la estructura física que el Colegio de Aplicação nos ofrecía, como biblioteca, canchas, espacios de interacción con otros profesores y demás involucrados en la educación, el contacto humano donde se siente integrado con el proceso de la educación.

3.2. La enseñanza remota

En consecuencia a la pandemia de covid-19 la educación tuvo que pasar por un gran cambio, la enseñanza y aprendizaje conocidos no se podría aplicar adecuadamente a la situación sanitaria actual. La enseñanza remota de emergencia (ERT) se vio inicialmente como una solución temporal, diferente de la enseñanza presencial (EP) y de la enseñanza a distancia (EaD), exigió un esfuerzo en corto plazo de los educadores y estudiantes (así como sus responsables) para un real éxito.

La enseñanza remota de emergencia fue una solución aplicada en diversos países del mundo, cuyo objetivo fue no causar perjuicio a los profesionales de la educación y a los estudiantes, consecuencia de las cuestiones sanitarias causadas por la pandemia y la incerteza de su duración. La ERT tuvo un periodo corto para ser planeada y adecuarse a los contenidos y tecnologías digitales de información y comunicación (TDICs) además de capacitar los profesionales y ajustarse a lo largo de sus prácticas, se hizo de manera que educadores serían presentes con objetivos al igual que los alumnos pueden disfruten de una enseñanza similar a la que ya tenían presencial.

Aunque la ERT no sea EaD¹ se hace uso de las TDIDs para promover el aprendizaje más significativo con objetivo de auxiliar a los docentes en el desarrollo de metodologías de enseñanza activas proporcionando un alineamiento con los estudiantes para despertar el interés por las clases sincronicas y asincronicas.

Por demás la ERT no es una educación de EaD, que tuvo un periodo de desarrollo con las TD y metodologías de enseñanza, la educación remota sigue otro desarrollo disfrutando de la experiencia de la EaD y adecuando la cualificación actual de los profesionales para su modalidad distinta, añadiendo el desarrollo y adaptación de los contenidos y las herramientas digitales disponibles.

¹ La modalidad de ensino a distancia (EaD) es una modalidad con metodologías propias desarrolladas para una enseñanza plena por medio online, puede o no tener clases sincronicas esporadicamente para despejar dudas de los alumnos.

3.3. Organización de la enseñanza del castellano: modalidad remota emergencial

El Colégio de Aplicação UFSC, siguiendo el contexto de la pandemia, tuvo que reorganizar toda su enseñanza para forma remota de emergencia, incluyendo la asignatura de castellano. Y teniendo la propuesta de acoger a las familias de los estudiantes en sus preparaciones para esta nueva etapa, los aparatos necesarios para proveer a los estudiantes de la escuela con infraestructura tecnológica para la enseñanza remota fueron disponibilizados por la Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis y por demás se dio como proporcionar la capacitación de su cuerpo docente.

La enseñanza remota de emergencia se desarrollaron con clases síncrona y asíncrona donde el estudiante accedía de su casa por medio de un enlace disponibilizado en la plataforma moodle, con horarios y día de la semana para ocurrir las clases sincrónicas. Los materiales y actividades para los alumnos estaban disponibles también en la plataforma moodle.

Las clases se han impartido por la plataforma digital de Conferencia RNP (BigBlueButton) con videoconferencia al mismo tiempo que se hacía el uso de otros medios y herramientas digitales para complementar las clases, como redes sociales, multimedia digitales, entre otras preparadas por los docentes sobre el tema trabajado, igual presentando a los estudiantes por adelantado.

Las clases del pasante Carlos ocurrían todas en miércoles de forma remota síncrona, por videoconferencia, con duración de 60 minutos entre una y media (01:30 pm) y dos y media de la tarde (02:30 pm), los recursos fueron todos por medios digitales con foco en un proyecto didáctico.

La clase de la pasante Rejane no ocurrieron como previsto ya que el colegio a final regreso a las clases presenciales al inicio del año 2022, por otro lado, la Universidade Federal de Santa Catarina sigue con el ensino remoto de emergencia creando una situación inusual, así siendo tuvo que desarrollar un material didáctico complementario con enfoque metodológico en tarea, producido en una vídeo clase y disponibilizar el enlace en la plataforma moodle.

3.4. Perfil de la clase del 8º grado del Colégio de Aplicação UFSC

La clase del octavo grado, del Colégio Aplicação, en que fue desarrollada la pasantía está compuesto por un grupo de 18 alumnos en la cual no todos estuvieron presentes. En general la clase se ha mostrado curiosa y receptiva a los pasantes, pero el mismo no fue observado en lo que se refiere a la propuesta didáctica presentada al inicio, con especial destaque para las actividades en grupos, sin embargo hubo una buena reacción para los videos de canciones, añadiendo la escucha junto con más vocabularios, y discusiones sobre sus experiencias con el tema trabajado.

En lo que se refiere a las clases de modalidad virtual, las relaciones y el contacto entre profesora tutora, alumno y pasantes no logró el esperado, de la cual al transcurso de las clases, por limitaciones técnicas, muchos de los estudiantes solo se han podido visualizar a través de las fotos de perfil y escuchar las voces grabadas presentes en el Moodle. Se ha intentado compensar la lejanía de las participaciones buscando el direccionamiento de nuestras hablas a cada uno de los alumnos, durante las clases síncronas, con el objetivo de interactuar aunque la respuesta fuera recibida en su mayoría a través del chat de la videoconferencia.

También se puede destacar la comunicación asíncrona, que ocurrieron por medio de correo electrónico en la plataforma Moodle y con la medicación de la profesora tutora por medio de aplicaciones de teléfono móvil como el Whatsapp. Esta interacción fue de suma importancia para mostrar la disponibilidad de los pasantes para apoyar y ayudar a los estudiantes.

4. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

4.1. Plano de enseñanza

El plan de enseñanza es un cronograma de actividades pedagógicas que se desarrollarán durante la aplicación de la disciplina. Es un guión donde se correlacionan los contenidos con los objetivos a alcanzar durante y al final de la asignatura, describiendo métodos y técnicas para alcanzar los objetivos.

Aunque es un instrumento orientador, un plan de enseñanza y aprendizaje puede cambiar. Sin embargo, la mejor orientación para los estudiantes es que el docente siga el guión preestablecido, ya que hay estudiantes que guían la organización de sus estudios a

través del cronograma del plan. En este caso, cualquier cambio puede resultar en daño al estudiante.

4.1.1. Carlos y Rejane

PLAN DE ENSEÑANZA ENFOQUE DE PROYECTO DIDACTICO

TEMA: LA SOCIEDAD DE CONSUMO

Plan desarrollado en el curso de Estágio
Supervisionado II dado por el profesor supervisor Diego
Arenaza Vecino y acompañado por la profesora
orientadora Eliane Elienice Jorge.

Pasantes: Carlos Roberto Silva Junior y Rejane Ferreira dos Santos

Florianópolis

2021

Identificación

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Asignatura: Castellano

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora orientadora: Eliane Elienice Jorge

Pasantes: Carlos Roberto Silva Junior y Rejane Ferreira dos Santos;

Nivel: 8° grado de la enseñanza fundamental 2;

Duración: 1hora

Fecha: Miércoles;

Tema: La Sociedad de Consumo

Configuración de la clase: Enseñanza remota vía Plataforma Moodle y Conferencia RN

Objetivos generales

- Conocer la lengua y cultura castellana;
- Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión en lengua castellana;
- Fomentar la lectura comprensiva y la formación de lectores;
- Despertar el imaginario y la creatividad;

Objetivos específicos

- Conocer el concepto de consumo y sociedad consumista, el sistema lineal de la sociedad consumista;
- Conocer el concepto de consumo responsable y hacerlos conscientes de un desarrollo sostenible;
- Estimular el sentido crítico y la capacidad argumentativa;

Justificativa de la elección metodológica en proyecto didáctico

La enseñanza con ejercicios comunicativos y una elaboración del proyecto es capaz de desarrollar en los estudiantes muchas competencias como: lectora, oral, escrita,

argumentativa, sentido crítico, imaginación y creatividad, además de la capacidad de decodificar y apropiarse del idioma extranjero.

Trabajar con la temática de enfoque en proyecto y con las tecnologías digitales, permite a los estudiantes explorar los usos del español en la cultura digital, además de ampliar su cosmovisión, posibilitando también la aproximación e integración con grupos multilingües y multicultural haciendo uso de diferentes repertorios lingüístico-culturales.

Se trata de ampliar el repertorio lingüístico y cultural de los estudiantes, posibilitando el desarrollo de una mayor conciencia y reflexión crítica sobre las funciones y usos de la lengua extranjera en la sociedad contemporánea.

El aprendizaje auténtico consiste exactamente en las experiencias concretas de trabajo reflexivo sobre los hechos y valores de cultura y de la vida, ampliando las posibilidades de comprensión e interacción del alumno con su entorno y con la sociedad. (...) La enseñanza auténtica consistirá en la planificación, orientación y control de estas experiencias concretas de trabajo reflexivo por parte de los alumnos sobre los datos de materia o de la vida cultural de la humanidad.

Según José Carlos Libâneo (2013, p. 70), citado por Luís Alves de Mattos (1967, p. 72-73)

Así, al elegir proyecto didáctico como metodología de elaboración de una solución al actual sistema de consumo de nuestra sociedad, es posible estimular la reflexión y asimilación del tema y su importancia en nuestra actual sociedad, que además de ayudar en desarrollo como individuo que hace parte de una comunidad y en lengua extranjera también hay enseñanzas sencillas y cotidianas, proporcionando así una rica educación con un carácter más participativo y lúdico. Además la propuesta de la clase en donde los alumnos están en grupo hace que haga la comunicación en medio a la actividad hecha y así generar una comunicación real entre alumno con alumno y alumno con profesor, que según Diego Arenaza Vecino: “Dicho tipo de situación provoca en el alumno una necesidad de comunicarse y de crear significado, condición esencial que le permite, mediante un proceso interior, adquirir la lengua”.

Metodología

- **Enfoque de proyecto didáctico**

La pandemia ha traído varios desafíos, cuyo un nuevo sistema de enseñanza y aprendizaje fue necesario, la enseñanza remota de emergencia que hizo de las tecnologías y

contenidos digitales más necesarios, dificultando la participación de algunos alumnos, cuyo la precariedad de sus aparatos y acceso a internet fue un factor predominante.

Para el desarrollo de las clases, se buscó varios tipos de soluciones por medios digitales y contenidos intentando adentrarse al universo digital de un alumno del octavo grado, como en el caso de los vídeos cortos en las redes sociales, las canciones, imágenes y memes, pensando en los alumnos y como alumnos.

A partir de esto, relacionamos, a través de un mapa mental, los puntos principales para elegir la metodología que mejor se adapta a las necesidades y condiciones de los alumnos y a nosotros como pasantes. Como se puede ver en la imagen 1 abajo (mapa mental).



Imagem 1: Mapa mental - Pasantía de Castellano en tiempos de Pandemia

Nuestra elección de enfoque metodológico para las clases fue de proyecto didáctico, es que esta propuesta presenta varios enfoques metodológicos distintos: como el de tareas, de lectura o el comunicativo; además estimular una mayor comunicación alumno con alumno y alumno con pasante disfrutando de los medios de comunicación digital.

La metodología presupone una mirada sobre la educación cuyos estudiantes participan significativamente de su propio aprendizaje y ayudan a desarrollar sus habilidades y conocimientos. A través de tareas síncronas y asíncronas buscan crear situaciones oportunas para que, desde el momento que solidifican sus habilidades y desarrollan otras nuevas, los

alumnos puedan recuperar, comprender y aplicar aquello que aprenden frente a las situaciones experimentadas en el contexto social en el cual están inseridos.

La clase elaborada en este plan de enseñanza se enmarca dentro de la didáctica de lenguas extranjeras sobre el enfoque de proyecto didáctico prevista en el plan docente de la disciplina castellana. La secuencia de la clase se desarrollará:

1. Desarrollar sobre qué es el consumismo, una sociedad de consumo y el consumo consciente y sostenible por medio de actividades que tendrán en clase.
2. Aclarar dudas y desarrollar el ejercicio de comunicación alumno con alumno;
3. Iniciar discusiones sobre el tema a partir del contenido dado y las experiencias de los alumnos sobre la temática;
4. Desarrollar un proyecto didáctico acerca de la temática con la propuesta de ayudar y reflexionar la comunidad donde se encuentran los alumnos.
5. Espacio para la presentación de los estudiantes y hacer observaciones animadoras para estimularlos.

- **Enfoque en tarea (Material didáctico complementario)**

La clase de la pasante Rejane no ocurrieron como previsto ya que el Colegio de Aplicação al final ha regresado a las clases presenciales al inicio del año 2022, por otro lado, la Universidade Federal de Santa Catarina sigue con el ensino remoto de emergencia creando una situación inusual, así siendo tuvo que desarrollar un material didáctico complementario con enfoque metodológico en tarea, producido en una vídeo clase y disponibilizar el enlace en la plataforma moodle.

Para el desarrollo de la video clase, se buscó varios tipos de soluciones de contenidos en las medias digitales, con una mirada sobre la educación cuyos estudiantes participan activamente de su propio aprendizaje y ayudan a desarrollar sus habilidades y conocimientos. A través de las tareas asíncronas solidifican sus habilidades y desarrollan otras nuevas, los alumnos puedan recuperar, comprender y aplicar aquello que aprenden.

Vale la pena recordar que el enfoque por tareas es una propuesta cuya actividad consiste en el uso de la lengua y la investigación exigiendo a los estudiantes una actitud más proactiva en la búsqueda de conocimiento y en el desarrollo de sus habilidades. El objetivo es

el uso de la lengua en la clase por medio de debates y descubiertas hechas por los mismos con el proceso de comunicación porque los mecanismo de una aprendizaje de un idioma es el ejercicio del uso. El aprendizaje se manifiesta con la curiosidad y las indagaciones sobre a su alrededor.

Recursos Didácticos Digitales

Con las clases desarrolladas de modo exclusivo remoto, con el uso de herramientas digitales para la enseñanza, se eligieron y usaron diversos recursos didácticos digitales para las clases síncronas y asíncronas. Vale recordar que los recursos fueron pensados para facilitar y flexibilizar según las necesidades y la disponibilidad de los estudiantes y pasantes.

- a. Moodle: Es una plataforma disponibilizada por la institución de ensino cuyo objetivo es hacer una comunicación entre estudiantes y profesores. La plataforma nos ofrece bajar y subir archivos, acceso dos profesores para corregir y enviar notas, dejar materiales y enlace para los usuario acceder y poder acompañar las clases. Los usuarios con acceso principal pueden configurar tiempo y fechas para las tareas, dejar enlaces para las clases sincrónicas, monitorear la frecuencia de los alumnos entre otros recursos.
- b. Conferencia RNP (BigBlueButton): Es una plataforma que posibilita reuniones remotas entre dos o más personas, usada por universidades, escuelas y otros centros educativos, es el servicio de comunicación elegido por la UFSC para los encuentros síncronos. Esta plataforma cuenta con diferentes herramientas, como por ejemplo: iniciar encuestas; subir presentaciones; compartir vídeos externos; utilizar pizarra por uno o múltiples usuarios; notas compartidas; compartir pantallas individuales (moderadores); y el chat público e individual.
- c. Canva: Es una web de diseño gráfico y composición de imágenes para la comunicación fundada en 2012 que ofrece herramientas online para crear presentaciones con tus propios diseños añadiendo imágenes, otros elementos y textos. Puedes crear con Canva logos, posters, tarjetas, flyers, portadas, folletos, editar libros digitales, publicaciones para redes sociales entre otras muchas cosas.

- d. Youtube: Es una web de compartir videos con el intuito de compartir cualquier contenido, desde entretenimiento a contenidos informativos o personales, activado en 2005 y que ofrece varios recursos de acceso a los contenidos gratuitos y pagos siendo compatible con muchas tecnologías digitales y otras webs.

Consideraciones especiales

El desarrollo de las clases tuvo inicio en el segundo semestre del año de 2021 que, ha correspondido a los meses de noviembre hasta diciembre, de este mismo año, y a los meses de febrero y marzo del año de 2022, recordando que la clase se inició en el octavo grado y acompaños la misma en la progresión y su desarrollo para el noveno grado.

En lo que se refiere al inicio del año de 2022, los pasantes seguirán en modalidad remota mientras que el Colégio Aplicação volvió las clases presenciales, por este motivo no fue posible la participación y seguimiento de clases y con los alumnos. Además tuvimos que cambiar de enfoque proyecto didáctico para enfoque en tareas, dejando el material propuesto para que sea disponibilizado por la profesora tutora en la plataforma Moodle para los estudiantes.

Contenido y Cronograma

Tabla del cronograma

Fecha / Clase	Pasante	Duración	Tema	Objetivo
03/11/2021 Clase 1	Carlos	60 minutos	Consumo y sociedad consumista	Discutir las características del consumismo y de la sociedad consumista
10/11/2021 Clase 2	Carlos	60 minutos	Sistema lineal de la sociedad consumista	Discutir las características del sistema lineal de la sociedad

				consumista
17/11/2021 Clase 3	Carlos	60 minutos	Consumo responsable y Desarrollo sostenible - Proyecto Didáctico	Discutir las características del consumo responsable
24/11/2021 Clase 4	Carlos	60 minutos	Consumo responsable y Desarrollo sostenible - Proyecto Didáctico	Discutir el desarrollo sostenible
01/12/2021 Clase 5	Carlos	60 minutos	Consumo responsable y Desarrollo sostenible - Proyecto Didáctico	Ver el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y la concientización acerca del consumo no responsable
03/2022 Clase de Video	Rejane	Clase de Video 8 minutos Video complementar ...	Generación Y	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana por medio de tareas (ver la clase de video y el video

				informativo complementar y contestar las preguntas disponibles al final de la clase)
--	--	--	--	---

Evaluación de los estudiantes

El resultado deseado en estas prácticas pedagógicas es el desarrollo de las habilidades de comprensión, reflexión y expresión en lengua extranjera castellano de los alumnos , así como la competencia de los estudiantes frente al proyecto: las estrategias utilizadas, la reflexión y posición que tuvieron respecto a los temas y sus actos de compartir con los compañeros.

Las actividades síncronas y asíncronas realizadas buscan estimular la relación y comunicación entre los integrantes de la clase teniendo en mente el proyecto que exprese su aprendizaje frente a la temática y sus experiencias de vida donde se evaluará la participación de cada integrante.

Tabla de los criterios y valores de la nota de la actividad 1

Capacidad de comprender el contenido - 1,0 puntos	Participación del grupo durante las discusiones - 1,0 puntos	Comprensión e interpretación del contenido escrito y oral - 1,0 puntos	Tener los puntos positivos y negativos previamente preparados para las discusiones - 1,0 puntos	Presentación del grupo - 1,0 puntos
---	--	--	---	-------------------------------------

Como resultado de las actividades anteriores, se elaborarán presentaciones que relacionan soluciones de sustentabilidad brasileñas con otros países latinoamericanos y una solución de autoría propia de cada alumno para concienciar y combatir el consumo irresponsable.

Tabla de los criterios y valores de la nota del proyecto didáctico

Investigar una tecnología de desarrollo sostenible en un país latino y en Brasil - 0,5 puntos	Creatividad en desarrollar una solución para cambiar la sociedad de consumo - 1,0 puntos	Uso de la lengua extranjera (oral)- 1,0 puntos	Pronunciación - 0,5 puntos	Escrita en lengua extranjera - 1,0 puntos	Creatividad en la producción visual - 1,0 puntos
---	--	--	----------------------------	---	--

Bibliografía

BARTHES, Roland. **O RUMOR DA LÍNGUA**. São Paulo: Martins Fontes, 2004. Páginas 30-43. Disponible en: https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/4433516/mod_resource/content/1/barthes-o-rumor-da-lingua.pdf. Acceso en: 20/10/2021.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática: educação**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013. José Carlos Libâneo.

GUEDES, Ivan. **Plano de aula Como fazer um plano de aula com todos os critérios**. Realização de Prof. Dr. Ivan Guedes. S.I: Prof. Dr. Ivan Guedes, 2016. P&B. Disponível em: <https://youtu.be/SxCudt3QDd4>. Acesso em: 12 abr. 2021.

PERILLA RUIZ, Lucilla; RODRIGUEZ PAEZ, Elsa. **Proyectos de Aula: Una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas**, disponible en: <https://educarea.cl/proyectos-de-aula-una-estrategia-didactica-hacia-el-desarrollo-de-competencias-investigativas/> Acceso: 01/11/2021

PORTO, Julián Pérez; MERINO, María. **Definición de rol docente**. 2016. Disponible en: <https://definicion.de/rol-docente/#:~:text=La%20persona%20que%20cumple%20el,condiciones%20de%20asimilar%20los%20contenidos..> Acceso en: 25 jan. 2022.

RAMOS, Daniela Karine. **Os conteúdos de aprendizagem e o planejamento escolar**. Psicopedagogia On Line, v. 3, p. 1-11, 2013.

SANTOS, Ana Cristina dos. **A LITERATURA NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: literature in foreign language teaching**. Revista Línguas & Ensino, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 40-58, 2015. Disponible en: https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/4599990/mod_resource/content/1/21060-49290-1-SM.pdf. Acceso en: 15/10/2021.

VECINO, Diego Arenaza. **LAS TAREAS COMUNICATIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS (1995)**. Disponible en: <https://castellano.ced.ufsc.br/files/2013/09/Tareas-comunicativas.pdf>. Acceso: 15/10/2021

4.2. Planes de clase

El plan de clase es un documento elaborado para definir el tema de la clase, su objetivo, qué se enseñará exactamente, la metodología a utilizar y la evaluación a utilizar para analizar la asimilación de lo enseñado, entre otras cosas. A través del plan de lección, se debe reflexionar en detalle sobre el tema y puede identificar, por ejemplo, puntos donde los estudiantes pueden tener dificultades y cómo resolver eventuales problemas.

Cualquier estrategia que se adopte para abordar el tema será mucho más efectiva si se dirige a la realidad de los alumnos. Por esta razón conocer a los estudiantes es demasiado importante y eso se refleja en la principal función del primer plan de clase, donde es necesario las presentaciones de todos de la clase.

El contenido es un elemento del plan de lección que está directamente relacionado con el tema, ya que está subordinado a él y al propósito de la lección. A través de la exposición y exploración de los contenidos, el docente guía el aprendizaje de los alumnos para lograr los objetivos que ha predefinido en su planificación de clases.

Esta decisión está relacionada con factores como la planificación escolar anual y el establecimiento de lo que se ha enseñado. En caso de que el maestro llegue a la conclusión de que una sola clase no será suficiente para que la clase se ilumine, puede asignar dos o tres clases para explorar un tema determinado. El objetivo es que los estudiantes tengan el máximo de provecho de la clase.

4.2.1. Carlos

PLAN DE CLASE 1

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Assinatura: Castellano

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora orientadora: Eliane Elíenice Jorge

Pasante: Carlos Roberto Silva Junior;

Nivel: 8º grado de la enseñanza fundamental 2;

Duración: 1 hora la clase

Fecha: Miércoles, día 3 de noviembre de 2021;

Tema: La Sociedad de Consumo

Objetivo:

- General:
 - Desarrollar el proyecto didáctico “Consumo responsable” cuyo resultado final será la elaboración y presentación de un video con una propuesta de consumo responsable;
 - Conocer la lengua y cultura hispano-americana;
 - Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana;
- Específicos:
 - Discutir las características del consumismo y de la sociedad consumista;
 - Concientizar acerca de la cultura del consumo y de la sociedad consumista;
 - Ver y discutir videos
 - Preparar un debate

Metodología:

- Enfoque de Proyecto didáctico

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota vía Plataforma Moodle;

Actividades y procedimientos:

- Introducción de la clase:
 - El encuentro empezará con la canción Canción Consumo de Rosa León al fondo mientras los estudiantes ascienden a la clase. Darles las bienvenidas saludando y preguntarles cómo están todos;
 - Presentar el tema y la metodología del encuentro;
 - Preguntarles si se han fijado en la canción que sonaba al principio de la clase y si han percibido de que hablaba;

- Repasar la canción y presentar el contenido que va a iniciar la clase.
 - Hablar paso a paso de la clase.
- Desarrollo de la clase:
 - Actividad 1:
 - Recordar la clase de globalización con la intención de traer los principales puntos positivos y negativos de la globalización y su importancia acerca de la sociedad de consumo y su desarrollo.
 - Generar una discusión con los estudiantes sobre ¿Qué es consumismo y la sociedad consumista? los instigando con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es consumismo?
 - ¿Qué es una sociedad consumista?
 - ¿Qué es la cultura del consumo?
 - ¿Creen que la globalización es una de las razones de la cultura consumista?
 - Actividad 2: ver el video 1- [Happiness](#)
 - Tarea 1: Discutir sobre el video 1; Cuestionar y instigar la reflexión a los estudiantes sobre el contenido del video;
 - ¿Dónde está la cultura del consumismo en el video?
 - ¿Por qué hay la palabra “happiness” en todo lugar?
 - ¿Quiénes son los ratones?
 - ¿Qué hacen los ratones?
 - ¿Qué marcas famosas reconocieron?
 - Actividad 3: ver el video 2 - [MAN](#)
 - Tarea 2: Discutir sobre el video 1; Cuestionar y instigar la reflexión a los estudiantes sobre el contenido del video;
 - ¿Qué hace el hombre?
 - ¿Qué ocurre con la naturaleza a lo largo del video?

- ¿Qué cambios ocurren en el escenario?
 - ¿Saben qué es producción de productos con obsolescencia programada?
 - ¿Creen que es posible cambiar esta cultura consumista?
 - ¿Es posible cambiar la manera que consumimos?
 - ¿Es posible cambiar la exploración de la naturaleza?
- Tarea 3: Observar con atención los videos
 - Explicación de la tarea:
 - Revisar los videos 1 y 2 (ya visto en clase)
 - Ver el video 3 (en clase asíncrona): [La sociedad de consumo | ACCIONA Sostenibilidad](#)
 - En la próxima clase serán divididos en 4 grupos:
 - Grupo 1 y 3 - discutir, listar y justificar 5 puntos positivos de la sociedad consumista.
 - Grupo 2 y 4: discutir, listar y justificar 5 puntos negativos de la sociedad consumista.

Evaluación:

La observación de esta clase tiene el intuito de comprender las capacidades de los alumnos, para generar los criterios de la evaluación de la tarea pasada a los grupos para la próxima clase.

- Comprensión y senso crítico:
 - Capacidad de comprender el contenido
- Participación:
 - Participación del grupo durante las discusiones
 - El cuestionamiento sobre o contenido y vocabulario
- Lengua extranjera:
 - Comprensión e interpretación del contenido escrito e oral

Recursos didácticos:

- Acceso al moodle;
- Conferência RNP;
- Internet;
- Los materiales:
 - Diapositivas;



HAPPINESS



INFORMACIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS DE STEAR CATTLE MANUFACTURING CO. ESTE DOCUMENTO
 NUESTRO SE PUEDE ENCONTRAR EN WWW.STEARCATTLE.COM. ESTE DOCUMENTO SE
 PUEDE VER EN LOS SIGUIENTES SITIOS: WWW.STEARCATTLE.COM

- ¿DÓNDE ESTÁ LA CULTURA DEL CONSUMISMO EN EL VIDEO?
- ¿POR QUÉ HAY LA PALABRA "HAPPINESS" EN TODO LUGAR?
- ¿QUIÉNES SON LOS RATONES?
- ¿QUÉ HACEN LOS RATONES?
- ¿QUÉ MARCAS FAMOSAS RECONOCIERON?

¿SABEN QUÉ ES PRODUCCIÓN DE PRODUCTOS CON OBSOLESCENCIA PROGRAMADA?

MAN



MAN: CONFECCIONADO POR STEVE COTTS. PRODUCCIÓN DE STEVE COTTS. APALANCADO POR STEVE COTTS. MARCA REG. DE
THE INCUBATION ROOM BY STEVE COTTS. LOGO: WWW.STEVECOTTS.COM. BOX: 100% PARA ELIMINAR EL
EFFECTO DE OBSOLESCENCIA PROGRAMADA. ACCESO DEL 10/10/10.

¿QUÉ HACE EL HOMBRE?
¿QUÉ OCURRE CON LA NATURALEZA A LO LARGO DEL VIDEO?
¿QUÉ CAMBIOS OCURREN EN EL ESCENARIO?
¿CREEN QUE ES POSIBLE CAMBIAR ESTA CULTURA CONSUMISTA?
¿ES POSIBLE CAMBIAR LA MANERA QUE CONSUMIMOS?
¿ES POSIBLE CAMBIAR LA EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA?



REFERENCIAS

SANTANA, ANA LUCIA. CONSUMISMO. 2021. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://WWW.INFOESCOLA.COM/PSICOLOGIA/CONSUMISMO/](https://www.infoescola.com/psicologia/consumismo/). ACCESO EN: 01 NOV. 2021.

BAUMAN, ZYGMUNT. SOCIEDADE DO CONSUMO. 2021. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://WWW.TODOESTUDO.COM.BR/SOCIOLOGIA/SOCIEDADE-DO-CONSUMO](https://www.todoestudo.com.br/sociologia/sociedade-do-consumo). ACCESO EN: 01 NOV. 2021.

HAPPINESS. DIREÇÃO DE STEVE CUTTS. PRODUÇÃO DE STEVE CUTTS. REALIZAÇÃO DE STEVE CUTTS. MÚSICA: 'HABANERA' BY BIZET. LONDRES: WWW.STEVECUTTS.COM, 2017. SON., COLOR. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://YOUTU.BE/E9DZQELULDK](https://youtu.be/e9dZQelULDK). ACCESO EN: 01 NOV. 2021.

MAN. DIREÇÃO DE STEVE CUTTS. PRODUÇÃO DE STEVE CUTTS. REALIZAÇÃO DE STEVE CUTTS. MÚSICA: HALL OF THE MOUNTAIN KING BY KEVIN MACLEOD. LONDRES: WWW.STEVECUTTS.COM, 2012. SON., P&B. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://YOUTU.BE/WFGMYDALCIU](https://youtu.be/WfGMYdALCIU). ACCESO EN: 01 NOV. 2021.

PENA, RODOLFO F. ALVES. O CAPITALISMO E A SOCIEDADE DE CONSUMO. 2021. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://MUNDOEDUCACAO.UOL.COM.BR/GEOGRAFIA/O-CAPITALISMO-SOCIEDADE-CONSUMO.HTM](https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-capitalismo-sociedade-consumo.htm). ACCESO EN: 01 NOV. 2021.

○ Vídeos:

- Canción: [Rosa León - "Canción consumo" do disco single "De alguna manera" \(1973\)](#);
- Vídeo 1: [Happiness](#);
- Vídeo 2: [MAN](#);
- Video 3: [La sociedad de consumo | ACCIONA Sostenibilidad](#);

Referencias:

SANTANA, Ana Lucia. **Consumismo**. 2021. Disponible en:
<https://www.infoescola.com/psicologia/consumismo/>. Acceso en: 01 nov. 2021.

BAUMAN, Zygmunt. **Sociedade do Consumo**. 2021. Disponible en:
<https://www.todoestudo.com.br/sociologia/sociedade-do-consumo>. Acceso en: 01 nov. 2021.

HAPPINESS. Direção de Steve Cutts. Produção de Steve Cutts. Realização de Steve Cutts. Música: 'Habanera' By Bizet. Londres: Wwww.Stevecutts.Com, 2017. Son., color. Disponible en: <https://youtu.be/e9dZQelULDK>. Acceso en: 01 nov. 2021.

MAN. Direção de Steve Cutts. Produção de Steve Cutts. Realização de Steve Cutts. Música: Hall Of The Mountain King By Kevin Macleod. Londres: Wwww.Stevecutts.Com, 2012. Son., P&B. Disponible en: <https://youtu.be/WfGMYdALCIU>. Acceso en: 01 nov. 2021.

PENA, Rodolfo F. Alves. **O Capitalismo e a Sociedade de Consumo**. 2021. Disponible en:
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-capitalismo-sociedade-consumo.htm>. Acceso en: 01 nov. 2021.

PLAN DE CLASE 2

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Asignatura: Castellano

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora orientadora: Eliane Elienice Jorge

Pasante: Carlos Roberto Silva Junior;

Nivel: 8º grado de la enseñanza fundamental 2 - iniciante/intermedio;

Duración: 1 hora la clase

Fecha: Miércoles, día 10 de noviembre de 2021;

Tema: La Sociedad de Consumo

Objetivo:

- General:
 - Desarrollar el proyecto didáctico “Consumo responsable” cuyo resultado final será la elaboración y presentación de un video con una propuesta de consumo responsable;
 - Conocer la lengua y cultura hispano-americana;
 - Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana;
- Específicos:
 - Presentar a los alumnos el sistema lineal de la sociedad consumista por medio de 1 video.
 - Discutir las características del sistema lineal de la sociedad consumista
 - Concientizar acerca del sistema lineal de la sociedad consumista;

Metodología:

- Enfoque de Proyecto didáctico

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota vía Plataforma Moodle.

Actividades y procedimientos:

- Introducción de la clase:
 - El encuentro empezará con la canción Canción Consumo de Rosa León al fondo mientras los estudiantes ascienden a la clase. Darles las bienvenidas saludando y preguntarles cómo están todos;
 - Preguntarles si se han fijado en la canción que sonaba al principio de la clase y si recordaban;
 - Repasar la canción y presentar el contenido que va a iniciar la clase.
 - Hablar paso a paso de la clase.
- Desarrollo de la clase:
 - Actividad 1:
 - Repasar la clase anterior:
 - Preguntar del contenido de la clase anterior para ver lo que recuerdan;
 - Repasar cual la tarea que tenían que hacer en la clase asíncrona;
 - Preguntar si todos hicieron la tarea;
 - Preguntar si hubo alguna dificultad en realizar la tarea;
 - Actividad 2: Repasar el vídeo 3 de la clase asíncrona
 - Video 3: [La sociedad de consumo | ACCIONA Sostenibilidad](#)
 - Tarea 1: Cuestionar a los alumnos y discutir sobre el video 3:
 - ¿Qué relación hicieron con los otros 2 videos de la clase anterior?
 - ¿Qué informaciones del video 3 ellos ya conocían?
 - ¿Qué les llamó más la atención en el contenido del video 3?
 - ¿El sistema presentado en el video 3 es visible en nuestra vida diaria?
 - Actividad 3: Discusiones y preparaciones para la tarea 2 en clase

- Explicar la tarea que haremos en clase donde los estudiantes serán divididos en grupos y puestos en salas pequeñas para que tengan una discusión sobre los puntos positivos o negativos de la sociedad de consumo, y después presentar en la sala mayor;
- Ayudá-los en las discusiones;
- Tarea 2: Discusión de los grupos:
 - Grupo 1: 5 puntos positivos de la sociedad consumista.
 - Grupo 2: 5 puntos negativos de la sociedad consumista.
 - Grupo 3: 5 puntos positivos de la sociedad consumista.
 - Grupo 4: 5 puntos negativos de la sociedad consumista.
- Actividad 3: Discusión después de las presentaciones
 - Iniciar una discusión y instigar la observación a los compañeros de clase en relación a la visión del contenido y de la tarea:
 - ¿Algún punto positivo presentado se repitió?
 - ¿Algún punto negativo presentado se repitió?
 - ¿Por qué estos puntos se repiten?
 - ¿Creen que alguna justificación presentada no fue convincente?
 - Tarea para la próxima clase
 - Intenten presentar una solución para uno de los problemas de la sociedad del consumo.

Evaluación - vale 5 puntos total:

- Comprensión y senso crítico:
 - Capacidad de comprender el contenido - 0,5 punto
- Participación:
 - Participación del grupo durante las discusiones - 0,5 punto
 - El cuestionamiento sobre el contenido y vocabulario - 0,5 punto
- Lengua extranjera:
 - Comprensión e interpretación del contenido escrito e oral - 2 puntos
- Realización de la actividad

- Tener los puntos positivos y negativos previamente preparados para las discusiones - 0,5 punto
- Participación de las discusiones en grupo en la clase de apoyo y preparación de la presentación - 0,5 punto
- Presentación del grupo - 0,5 punto

Recursos didácticos:

- Acceso al moodle;
- Conferência RNP;
- Internet;
- Los materiales:
 - Diapositivas;



Sociedad del Consumo

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS - CURSO DE LETRAS
ESPANHOL
CARLOS ROBERTO SILVA JÚNIOR



CONSUMISMO Y SOCIEDAD DEL CONSUMO

¿QUÉ ES CONSUMISMO?
¿QUÉ ES UNA SOCIEDAD DEL CONSUMO?
¿QUÉ ES LA CULTURA DEL CONSUMO?
¿CREEN QUE LA GLOBALIZACIÓN ES UNA DE LAS
RAZONES DE LA CULTURA CONSUMISTA?

HAPPINESS



INFORMACIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS DE STEAR CATTLE MANUFACTURING CO. ESTE DOCUMENTO
 NUESTRO SE PUEDE ENCONTRAR EN WWW.STEARCATTLE.COM. ESTE DOCUMENTO SE
 PUEDE VER EN LOS SIGUIENTES ENLACES: ENLACE A LA INFORMACIÓN DE
 WWW.VOLUNTARIOSDESTEAR.COM. ESTE DOCUMENTO SE PUEDE VER EN

- ¿DÓNDE ESTÁ LA CULTURA DEL CONSUMISMO EN EL VIDEO?
- ¿POR QUÉ HAY LA PALABRA "HAPPINESS" EN TODO LUGAR?
- ¿QUIÉNES SON LOS RATONES?
- ¿QUÉ HACEN LOS RATONES?
- ¿QUÉ MARCAS FAMOSAS RECONOCIERON?



¿QUÉ HACE EL HOMBRE?

¿QUÉ OCURRE CON LA NATURALEZA A LO LARGO DEL VIDEO?

¿QUÉ CAMBIOS OCURREN EN EL ESCENARIO?

¿CREEN QUE ES POSIBLE CAMBIAR ESTA CULTURA CONSUMISTA?

¿ES POSIBLE CAMBIAR LA MANERA QUE CONSUMIMOS?

¿ES POSIBLE CAMBIAR LA EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA?



REFERENCIAS

SANTANA, ANA LUCIA. CONSUMISMO. 2021. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://WWW.INFOESCOLA.COM/PSICOLOGIA/CONSUMISMO/](https://www.infoescola.com/psicologia/consumismo/). ACCESO EN: 01 NOV. 2021.

BAUMAN, ZYGMUNT. SOCIEDADE DO CONSUMO. 2021. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://WWW.TODOESTUDO.COM.BR/SOCIOLOGIA/SOCIEDADE-DO-CONSUMO](https://www.todoestudo.com.br/sociologia/sociedade-do-consumo). ACCESO EN: 01 NOV. 2021.

HAPPINESS. DIREÇÃO DE STEVE CUTTS. PRODUÇÃO DE STEVE CUTTS. REALIZAÇÃO DE STEVE CUTTS. MÚSICA:
 'HABANERA' BY BIZET. LONDRES; WWW.STEEVCUTTS.COM, 2017. SON., COLOR. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://YOUTU.BE/E9DZQELULDK](https://youtu.be/E9DZQELULDK). ACCESO EN: 01 NOV. 2021.

MAN. DIREÇÃO DE STEVE CUTTS. PRODUÇÃO DE STEVE CUTTS. REALIZAÇÃO DE STEVE CUTTS. MÚSICA: HALL OF
 THE MOUNTAIN KING BY KEVIN MACLEOD. LONDRES; WWW.STEEVCUTTS.COM, 2012. SON., P&B. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://YOUTU.BE/WFGMYDALCLU](https://youtu.be/WFGMYDALCLU). ACCESO EN: 01 NOV. 2021.

PENA, RODOLFO F. ALVES. O CAPITALISMO E A SOCIEDADE DE CONSUMO. 2021. DISPONIBLE EN:
[HTTPS://MUNDOEDUCAÇÃO.UOL.COM.BR/GEOGRAFIA/O-CAPITALISMO-SOCIEDADE-CONSUMO.HTM](https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-capitalismo-sociedade-consumo.htm). ACCESO EN: 01
 NOV. 2021.

○ Vídeos:

- Canción: [Rosa León - "Canción consumo" do disco single "De alguma maneira" \(1973\)](#);
- Video 3: [La sociedad de consumo | ACCIONA Sostenibilidad](#)

Referencias:

SANTANA, Ana Lucia. **Consumismo**. 2021. Disponible en:
<https://www.infoescola.com/psicologia/consumismo/>. Acceso en: 01 nov. 2021.

BAUMAN, Zygmunt. **Sociedade do Consumo**. 2021. Disponible en:
<https://www.todoestudo.com.br/sociologia/sociedade-do-consumo>. Acceso en: 01 nov. 2021.

HAPPINESS. Direção de Steve Cutts. Produção de Steve Cutts. Realização de Steve Cutts. Música: 'Habanera' By Bizet. Londres: Wwww.Stevecutts.Com, 2017. Son., color. Disponible en: <https://youtu.be/e9dZQelULDk>. Acceso en: 01 nov. 2021.

MAN. Direção de Steve Cutts. Produção de Steve Cutts. Realização de Steve Cutts. Música: Hall Of The Mountain King By Kevin Macleod. Londres: Wwww.Stevecutts.Com, 2012. Son., P&B. Disponible en: <https://youtu.be/WfGMYdalCIU>. Acceso en: 01 nov. 2021.

PENA, Rodolfo F. Alves. **O Capitalismo e a Sociedade de Consumo.** 2021. Disponible en: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-capitalismo-sociedade-consumo.htm>. Acceso en: 01 nov. 2021.

PLAN DE CLASE 3

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Assinatura: Castellano

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora orientadora: Eliane Elíenice Jorge

Pasante: Carlos Roberto Silva Junior;

Nivel: 8º grado de la enseñanza fundamental 2;

Duración: 1 hora la clase;

Fecha: Miércoles, día 3 de noviembre de 2021;

Tema: La Sociedad de Consumo.

Objetivo:

- General:
 - Desarrollar el proyecto didáctico “Consumo responsable” cuyo resultado final será la elaboración y presentación de un video con una propuesta de consumo responsable;
 - Conocer la lengua y cultura hispano-americana;
 - Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana;
- Específicos:
 - Presentar a los alumnos el concepto de consumo responsable y hacerlos conscientes de un desarrollo sostenible.

- Discutir las características del consumo responsable;
- Concientizar acerca del consumo no responsable;
- Discutir el desarrollo sostenible.

Metodología:

- Enfoque de Proyecto didáctico

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota vía Plataforma Moodle.

Actividades y procedimientos:

- Introducción de la clase:
 - El encuentro empezará con la canción Un Consumo Responsable de Flor Amargo al fondo mientras los estudiantes ascienden a la clase. Darles las bienvenidas saludando y preguntarles cómo están todos;
 - Preguntarles si se han fijado en la canción que sonaba al principio de la clase y si han percibido de que hablaba;
 - Repasar la canción y presentar el contenido que va a iniciar la clase.
 - Hablar paso a paso de la clase.
- Desarrollo de la clase:
 - Actividad 1: Repasar la clase anterior:
 - Intentar recordarlos del contenido de la clase anterior;
 - Recordar que tenían que hacer como tarea;
 - Preguntar si todos hicieron lo que fue pedido.
 - Preguntar si hubo alguna dificultad en realizar la tarea.
 - Tarea 1: Repasar el video 3:
 - [La sociedad de consumo | ACCIONA Sostenibilidad](#)
 - Cuestionar a los alumnos:

- ¿Creen que el video presenta una solución para el consumo?
 - ¿Creen que el video ayudó a pensar en una solución?
 - ¿Creen que había algún problema en la idea de cambio del sistema del consumo?
- Actividad 2: Presentación de los grupos
 - Observación: los grupos hechos en la clase anterior fueron solo 3 ya que algunos estudiantes no estuvieron presentes; además no hubo tiempo para realizar la actividad de discusión en clase;
 - Tarea 2: Los grupos presentan los puntos debatidos en la clase anterior
 - Grupo 1: 5 puntos positivos de la sociedad consumista.
 - Grupo 2: 5 puntos negativos de la sociedad consumista.
 - Grupo 3: 5 puntos positivos de la sociedad consumista.
- Actividad 3: Discusiones sobre los puntos positivos y negativos de la sociedad de consumo
 - Iniciar una discusión y instigar la observación a los compañeros de clase en relación a la visión del contenido y de la tarea:
 - ¿Algún punto repetido?
 - ¿Qué punto negativo les pareció más problemático?
 - ¿Fue muy difícil encontrar los puntos positivos?
 - ¿Qué punto positivo les pareció más coherente?
 - ¿Qué punto positivo les parece no hacer sentido?
 - ¿Los positivos superan a los negativos?
 - ¿Qué solución el grupo encontró y para cuál de los problemas del actual sistema de consumo?
 - Grupo 1 cuestiona algo acerca de la solución del grupo 3; el grupo 3 cuestiona algo de la solución del grupo 2; el grupo 2 cuestiona algo acerca de la solución del grupo 1.
- Actividad 4: Iniciar el contenido de Consumo Responsable
 - Tarea 1: Ver el video [CONSUMO RESPONSABLE](#)
 - Tarea 2: Iniciar una discusión

- ¿El consumo responsable es suficiente para cambiar el actual sistema de consumo?
- ¿Es fácil practicar el consumo responsable?
- ¿Hay algún problema en la solución presentada con el consumo responsable? ¿Cuál?
- ¿Es posible mejorar la propuesta de consumo responsable?
- Tarea 3: Pensar en una solución
 - Hablar de cómo es la tarea para clase asíncrona
 - Cada estudiante tendrá pensar en una solución para alguno de los problemas de la sociedad consumista;
- Actividad 5: Preparaciones - Trabajo consumo responsable:
 - Explicar la actividad;
 - Los grupos tendrán que elegir a un país latinoamericano.
 - Los grupos tendrán que investigar cuál solución tecnológica el país elegido usa para un desarrollo sostenible;
 - Tendrán que investigar si Brasil tiene la misma solución;
 - Tendrá que desarrollar sus soluciones presentadas en clase.
 - Producir una presentación de 2-3 minutos para presentar la investigación y el desarrollo de la solución.
 - Ayudándoles en sus elecciones del país y sacándoles las dudas acerca de la actividad.

Observaciones

- En la clase pasada no fue posible concluir las presentaciones e iniciar las discusiones de los puntos positivos y negativos

Evaluación

- Comprensión y senso crítico:
 - Capacidad de comprender el contenido.
- Participación:

- Participación del grupo durante las discusiones;
 - El cuestionamiento sobre el contenido y vocabulario.
- Lengua extranjera:
 - Comprensión e interpretación del contenido escrito y oral.
- Realización de la actividad
 - Tener los puntos positivos y negativos previamente preparados para las discusiones;
 - Participación de las discusiones en grupo en la clase;
 - Presentación del grupo.

Recursos didácticos:

- Acceso al moodle;
- Conferência RNP;
- Internet;
- Los materiales:
 - Diapositivas;



CONSUMO RESPONSABLE

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras - Curso de Letras Espanhol
Carlos Roberto Silva Junior



Clases pasadas

¿Recordan todo lo que hemos visto hasta ahora?

¿Hicieran las tareas?

¿Encontraran una solución para el problema del actual sistema de consumo?

Sistema de consumo



Sobre el vídeo

¿Creen que presenta una solución para el actual sistema de consumo?

¿Creen que ayudó a pensar en una solución?

¿Había algún problema en la idea de cambio del sistema del consumo?



Presentación de los grupos

Grupo 1 (Rosa, Luana y Anderson): 5 puntos positivos de la sociedad consumista.

Grupo 2 (Isabela, Ludmila y Étore): 5 puntos negativos de la sociedad consumista.

Grupo 3 (Beatriz, João y Isabella): 5 puntos positivos de la sociedad consumista.



¡Vamos hablar!

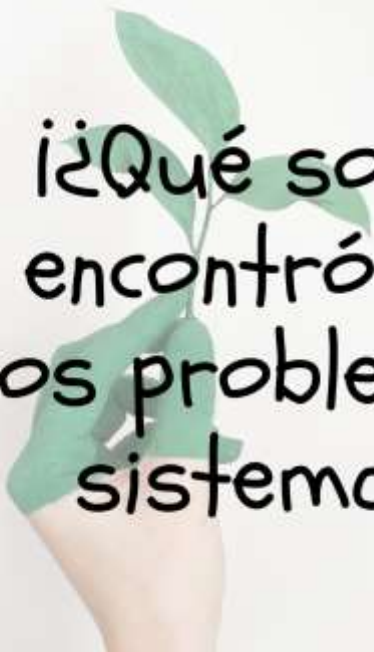
¿Qué punto negativo les pareció más problemático?

¿Fue muy difícil encontrar los puntos positivos?

¿Qué punto positivo les pareció más coherente?

¿Qué punto positivo les parece no hacer sentido?

¿Los positivos superan a los negativos?



¿Qué solución el grupo
encontró y para cuál de
los problemas del actual
sistema de consumo?!



¡Actividad!

Cada un tendrá que:

Elegir a un país latinoamericano.

Investigar cuál solución tecnológica el país elegido usa para un desarrollo sostenible;

Investigar si Brasil tiene la misma solución;

Desarrollar sus soluciones presentadas hoy en clase.

Producir un presentación de 2-3 minutos para presentar la investigación y el desarrollo de la solución.

Consumo responsable



¡Vamos hablar!

¿El consumo responsable es suficiente para cambiar el actual sistema de consumo?

¿Es fácil practicar el consumo responsable?

¿Hay algún problema en la solución presentada con el consumo responsable? ¿Cuál?

¿Es posible mejorar la propuesta de consumo responsable?



○ Vídeos:

- Canción: [Flor Amargo - Un consumo responsable](#);
- Video 3: [La sociedad de consumo | ACCIONA Sostenibilidad](#);
- Vídeo 1 del consumo responsable: [CONSUMO RESPONSABLE](#);

Referencias:

CONSUMO RESPONSABLE. México: Biodiversidad Mexicana, 2018. P&B. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MHO3oUExoGE>. Acceso en: 13 nov. 2021.

BRASIL. NAÇÕES UNIDAS BRASIL. . **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: consumo e produção responsáveis. Consumo e produção responsáveis.** Disponible en: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/12>. Acceso en: 13 nov. 2021.

BRASIL. PORTAL DO GOVERNO BRASILEIRO. . **Consumo Sustentável: o que é consumo sustentável. O que é Consumo Sustentável.** 2021. Disponible en: <https://antigo.mma.gov.br/responsabilidade-socioambiental/producao-e-consumo-sustentavel/conceitos/consumo-sustentavel.html>. Acceso en: 13 nov. 2021.

EQUIPE ECYCLE. **O que é consumo sustentável?** Disponible en: <https://www.ecycle.com.br/consumo-sustentavel/>. Acceso en: 13 nov. 2021.

LASOCIEDAD DE CONSUMO | ACCIONA Sostenibilidad. Madrid: Acciona Sostenibilidad, 2018. P&B. Disponible en: <https://youtu.be/pQReWsZnKdg>. Acceso en: 13 nov. 2021.

SUÇUARANA, Monik da Silveira. **Consumo sustentável.** Disponible en: <https://www.infoescola.com/ecologia/consumo-sustentavel/>. Acceso en: 13 nov. 2021.

PLAN DE CLASE 4

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Asignatura: Español

Supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora: Eliane Elienice Jorge

Pasantes: Carlos Roberto Silva Junior;

Nivel: 8º grado de la enseñanza fundamental 2;

Duración: 1 hora clase

Fecha: Miércoles, día 3 de noviembre de 2021;

Tema: La Sociedad de Consumo

Objetivo:

- General:
 - Desarrollar el proyecto didáctico “Consumo responsable” cuyo resultado final será la elaboración y presentación de un video con una propuesta de consumo responsable;
 - Conocer la lengua y cultura hispano-americana;
 - Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana;

- Específicos:
 - Presentar a los alumnos el concepto de consumo responsable y hacerlos conscientes de un desarrollo sostenible.
 - Discutir las características del consumo responsable;
 - Concientizar acerca del consumo no responsable;
 - Discutir el desarrollo sostenible.

Metodología:

- Enfoque de Proyecto didáctico

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota vía Plataforma Moodle.

Actividades y procedimientos:

- Introducción de la clase:
 - El encuentro empezará con la canción Un Consumo Responsable de Flor Amargo al fondo mientras los estudiantes ascienden a la clase. Darles las bienvenidas saludando y preguntarles cómo están todos;
 - Preguntarles si se han fijado en la canción que sonaba al principio de la clase y si recordaban;
 - Repasar la canción y presentar el contenido que va a iniciar la clase.
 - Hablar paso a paso de la clase.
- Desarrollo de la clase:
 - Actividad 1: Repasar la clase anterior:
 - Preguntar del contenido de la clase anterior;
 - Hablar de la tarea que tenían que hacer, pesada en la clase anterior;
 - Preguntar si todos hicieron lo que fue pedido en la tarea;
 - Preguntar si hubo alguna dificultad en realizar la tarea;

- Actividad 2: Una solución para la sociedad:
 - Tarea 1: Presentación:
 - Solución para alguno de los problemas de la sociedad consumista.
 - Grupo 1; Grupo 2 y Grupo 3.
 - Tarea 2: Discusiones:
 - ¿Qué solución el grupo encontró y para cuál de los problemas del actual sistema de consumo?
 - Grupo 1 cuestiona algo acerca de la solución del grupo 3; el grupo 3 cuestiona algo de la solución del grupo 2; el grupo 2 cuestiona algo acerca de la solución del grupo 1.
- Actividad 3: Consumo responsable:
 - Repasar el video [CONSUMO RESPONSABLE](#)
 - Tarea 3: Discusiones
 - ¿El consumo responsable es suficiente para cambiar el actual sistema de consumo?
 - ¿Es fácil practicar el consumo responsable?
 - ¿Hay algún problema en la solución presentada con el consumo responsable? ¿Cuál?
 - ¿Es posible mejorar la propuesta de consumo responsable?
- Actividad 4: Preparaciones - Trabajo - consumo responsable:
 - Explicar la actividad;
 - Cada alumno tendrá que elegir a un país latinoamericano.
 - Van investigar cuál solución tecnológica el país elegido usa para un desarrollo sostenible;
 - Van investigar si Brasil tiene la misma solución;
 - Tendrá que desarrollar sus soluciones presentadas en clase;
 - Producir una presentación de 2-3 minutos para presentar la investigación y el desarrollo de la solución;
 - Ayudándoles en sus elecciones del país y sacándoles las dudas acerca de la actividad;

Observaciones

- En la clase anterior no fue posible explicar cómo realizar el trabajo final;
- Se dio una actividad extra a los estudiantes que por alguna razón no pudieron realizar la tarea de los puntos positivos y negativos (en adjuntos);

Evaluación

- Comprensión y senso crítico:
 - Capacidad de comprender el contenido.
- Participación:
 - Participación del grupo durante las discusiones;
 - El cuestionamiento sobre el contenido y vocabulario.
- Lengua extranjera:
 - Comprensión e interpretación del contenido escrito y oral.
- Realización de la actividad
 - Tener los puntos positivos y negativos previamente preparados para las discusiones;
 - Participación de las discusiones en grupo en la clase;
 - Presentación del grupo.

Recursos didácticos:

- Acceso al moodle;
- Conferência RNP;
- Internet;
- Los materiales:
 - Diapositivas;



CONSUMO RESPONSABLE

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras - Curso de Letras Espanhol
Carlos Roberto Silva Junior



Clases pasadas

¿Recordan todo lo que hemos visto hasta ahora?

¿Hicieran las tareas?

¿Encontraran una solución para el problema del actual sistema de consumo?

Sistema de consumo



Sobre el vídeo

¿Creen que presenta una solución para el actual sistema de consumo?

¿Creen que ayudó a pensar en una solución?

¿Había algún problema en la idea de cambio del sistema del consumo?



Presentación de los grupos

Grupo 1 (Rosa, Luana y Anderson): 5 puntos positivos de la sociedad consumista.

Grupo 2 (Isabela, Ludmila y Étore): 5 puntos negativos de la sociedad consumista.

Grupo 3 (Beatriz, João y Isabella): 5 puntos positivos de la sociedad consumista.



¡Vamos hablar!

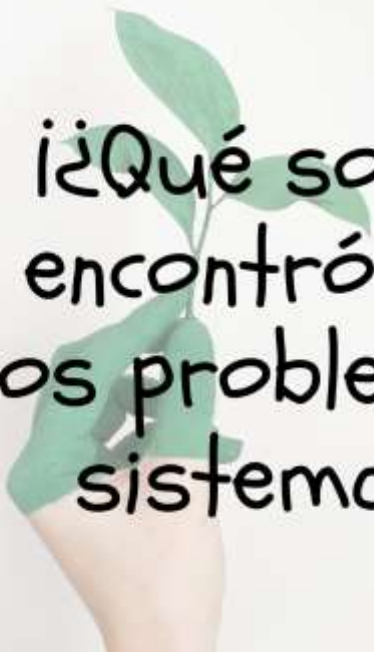
¿Qué punto negativo les pareció más problemático?

¿Fue muy difícil encontrar los puntos positivos?

¿Qué punto positivo les pareció más coherente?

¿Qué punto positivo les parece no hacer sentido?

¿Los positivos superan a los negativos?



¿Qué solución el grupo
encontró y para cuál de
los problemas del actual
sistema de consumo?!



¡Actividad!

Cada un tendrá que:

Elegir a un país latinoamericano.

Investigar cuál solución tecnológica el país elegido usa para un desarrollo sostenible;

Investigar si Brasil tiene la misma solución;

Desarrollar sus soluciones presentadas hoy en clase.

Producir un presentación de 2-3 minutos para presentar la investigación y el desarrollo de la solución.

Consumo responsable



¡Vamos hablar!

¿El consumo responsable es suficiente para cambiar el actual sistema de consumo?

¿Es fácil practicar el consumo responsable?

¿Hay algún problema en la solución presentada con el consumo responsable? ¿Cuál?

¿Es posible mejorar la propuesta de consumo responsable?



- Vídeos:
 - [CONSUMO RESPONSABLE](https://www.youtube.com/watch?v=MHO3oUExoGE)
- Adjuntos:
 - Ejemplo del trabajo:

DESARROLLO SOSTENIBLE

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras - Curso de Letras Espanhol
Carlos Roberto Silva Junior

COSTA RICA

Es un país que invierte en energía renovable, incluso en el último año (2020) el país logró más de 90% de producción de energía renovable, en su mayoría hidroeléctrica. Otra fuente de energía renovable que se destaca es la energía geotérmica que representó 14% de la producción, y es generada por vapor de un vulcano durmiente.

BRASIL

Brasil tiene energía geotérmica también, su producción se queda en dos parques termales: Caldas Novas (GO) y Poços de Caldas (MG). Todavía su uso es poco, ya que en Brasil la energía geotérmica no es tan eficiente.

¡MI SOLUCIÓN!

La solución que pensé fue de un generador residencial de gas y fertilizantes a partir de residuos de biomasa generados en la vida diaria de una casa..

¡MI SOLUCIÓN!

Cada casa tendría un aparato donde se ponen los residuos que se descomponen generando gases utilizados para la combustión y generación de energía, mientras que los desechos descompuestos podrían usarse como fertilizante para jardines domésticos y comunitarios



REFERENCIAS

GROUP, Equipe Gnpw. Como a energia de biomassa é gerada? 2020. Disponible en: <https://www.gnpw.com.br/biomassa/como-a-energia-de-biomassa-e-gerada/#:~:text=Uma%20usina%20de%20biomassa%20funciona,%2C%20combust%C3%A3o%20ou%20co%2Dco%20mbust%C3%A3o..> Acceso en: 29 nov. 2021.

VERDE, Redação Pensamento. Os avanços da energia geotérmica no Brasil. 2014. Disponible en: <https://www.pensamentoverde.com.br/economia-verde/avancos-energia-geotermica-brasil/>. Acceso en: 29 nov. 2021.

VARGAS, Ambar Segura. Costa Rica electrificó 337 días del 2020 con energía renovable. 2021. Disponible en: <https://ojoalclima.com/costa-rica-electrifico-337-dias-del-2020-con-energia-renovable/>. Acceso en: 29 nov. 2021.

Referencias:

CONSUMO RESPONSABLE. México: Biodiversidad Mexicana, 2018. P&B. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MHO3oUExoGE>. Acceso en: 13 nov. 2021.

BRASIL. NAÇÕES UNIDAS BRASIL. . **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: consumo e produção responsáveis. Consumo e produção responsáveis.** Disponible en: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/12>. Acceso en: 13 nov. 2021.

BRASIL. PORTAL DO GOVERNO BRASILEIRO. . **Consumo Sustentável: o que é consumo sustentável. O que é Consumo Sustentável.** 2021. Disponible en: <https://antigo.mma.gov.br/responsabilidade-socioambiental/producao-e-consumo-sustentavel/conceitos/consumo-sustentavel.html>. Acceso en: 13 nov. 2021.

EQUIPE ECYCLE. **O que é consumo sustentável?** Disponible en: <https://www.ecycle.com.br/consumo-sustentavel/>. Acceso en: 13 nov. 2021.

LA SOCIEDAD DE CONSUMO | ACCIONA Sostenibilidad. Madrid: Acciona Sostenibilidad, 2018. P&B. Disponible en: <https://youtu.be/pQReWsZnKdg>. Acceso en: 13 nov. 2021.

SUÇUARANA, Monik da Silveira. **Consumo sustentável.** Disponible en: <https://www.infoescola.com/ecologia/consumo-sustentavel/>. Acceso en: 13 nov. 2021.

PLAN DE CLASE 5

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Asignatura: Castellano

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora orientadora: Eliane Elienice Jorge

Pasante: Carlos Roberto Silva Junior;

Nivel: 8° grado de la enseñanza fundamental 2;

Duración: 1 hora la clase

Fecha: Miércoles, día 1 de diciembre de 2021;

Tema: La Sociedad de Consumo

Objetivo:

- General:
 - Desarrollar el proyecto didáctico “Consumo responsable” cuyo resultado final será la elaboración y presentación de un video con una propuesta de consumo responsable;
 - Conocer la lengua y cultura hispano-americana;
 - Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana;
- Específicos:
 - Reforzar el concepto de consumo responsable y hacerlos conscientes de un desarrollo sostenible.
 - Ver el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y la concientización acerca del consumo no responsable;

Metodología:

- Enfoque de Proyecto didáctico

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota vía Plataforma Moodle.

Actividades y procedimientos:

- Introducción de la clase:
 - El encuentro empezará con la canción Nuestra Canción de Monsieur Periné y Vicente Garcia al fondo mientras los estudiantes ascienden a la clase. Darles las bienvenidas saludando y preguntarles cómo están todos;
 - Preguntarles si se han fijado en la canción que sonaba al principio de la clase y si recordaban que habían pedido;
 - Repasar la canción y presentar el contenido que va a iniciar la clase.
 - Hablar paso a paso de la clase.

- Desarrollo de la clase:
 - Actividad 1:
 - Repasar lo que había pedido para el trabajo final;
 - Pergunta se hubo dificultad de realizar el trabajo;
 - Espacio para que hablen sobre su experiencia en la realización de la tarea;
 - Presentar el ejemplo de una presentación;

 - Actividad 2:
 - Tarea 1: presentación de los trabajos;

 - Actividad 3:
 - Agradecimientos:
 - Agradecer al profesor y alumnos por las clases que estuvimos juntos;
 - Repasar la canción Nuestra Canción de Monsieur Periné y Vicente Garcia al fondo mientras los estudiantes salen de la clase;

Evaluación:

- Comprensión y senso crítico:
 - Capacidad de comprender el contenido
- Participación:

- Participación del grupo durante las discusiones
 - El cuestionamiento sobre o contenido y vocabulario
- Lengua extranjera:
 - Comprensión e interpretación del contenido escrito e oral

Recursos didácticos:

- Acceso al moodle;
- Conferência RNP;
- Internet;
- Los materiales:
 - Diapositivas;
 - Ejemplo del trabajo final

DESARROLLO SOSTENIBLE

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras - Curso de Letras Espanhol
Carlos Roberto Silva Junior

COSTA RICA

Es un país que invierte en energía renovable, incluso en el último año (2020) el país logró más de 90% de producción de energía renovable, en su mayoría hidroeléctrica. Otra fuente de energía renovable que se destaca es la energía geotérmica que representó 14% de la producción, y es generada por vapor de un vulcano durmiente.

BRASIL

Brasil tiene energía geotérmica también, su producción se queda en dos parques termales: Caldas Novas (GO) y Poços de Caldas (MG). Todavía su uso es poco, ya que en Brasil la energía geotérmica no es tan eficiente.

¡MI SOLUCIÓN!

La solución que pensé fue de un generador residencial de gas y fertilizantes a partir de residuos de biomasa generados en la vida diaria de una casa..

¡MI SOLUCIÓN!

Cada casa tendría un aparato donde se ponen los residuos que se descomponen generando gases utilizados para la combustión y generación de energía, mientras que los desechos descompuestos podrían usarse como fertilizante para jardines domésticos y comunitarios





○ Vídeos:

- Canción: [Monsieur Periné - Nuestra Canción ft. Vicente García \(Letra\)](#)

Referencias:

SANTANA, Ana Lucia. **Consumismo**. 2021. Disponible en: <https://www.infoescola.com/psicologia/consumismo/>. Acceso en: 01 nov. 2021.

BAUMAN, Zygmunt. **Sociedade do Consumo**. 2021. Disponible en: <https://www.todoestudo.com.br/sociologia/sociedade-do-consumo>. Acceso en: 01 nov. 2021.

HAPPINESS. Dirección de Steve Cutts. Produção de Steve Cutts. Realização de Steve Cutts. Música: 'Habanera' By Bizet. Londres: Www.Stevecutts.Com, 2017. Son., color. Disponible en: <https://youtu.be/e9dZQelULDk>. Acceso en: 01 nov. 2021.

MAN. Dirección de Steve Cutts. Produção de Steve Cutts. Realização de Steve Cutts. Música: Hall Of The Mountain King By Kevin Macleod. Londres: Www.Stevecutts.Com, 2012. Son., P&B. Disponible en: <https://youtu.be/WfGMYdalCIU>. Acceso en: 01 nov. 2021.

PENA, Rodolfo F. Alves. **O Capitalismo e a Sociedade de Consumo**. 2021. Disponible en: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-capitalismo-sociedade-consumo.htm>. Acceso en: 01 nov. 2021.

4.2.2. Rejane

Este plan de clase fue desarrollado como un material didáctico complementario, ya que el colegio a final regreso a las clases presenciales al inicio del año 2022, por otro lado, la Universidade Federal de Santa Catarina sigue con el ensino remoto de emergencia creando una situación inusual.

Para que la pasante tuviera la experiencia mínima en medio a su pasantía, fue propuesto a ella la creación de un material didáctico complementario con enfoque en tarea para ser disponible en el Moodle a los alumnos.

El intuio fue de hacer un material de fácil entendimiento y que llame la atención de los alumnos, con pocos minutos, fue desarrollado una clase de video con otro tema propuesto por la profesora: La Generación Z ;cuyo objetivo es hacer que los aprendices tengan en cuenta los cambios de generaciones.

PLAN DE CLASE

CLASE DE VÍDEO

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC;

Asignatura: Castellano;

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza;

Profesora orientadora: Fabiola T. Ferreira;

Pasantes: Rejane Ferreira dos Santos;

Nivel: 9º grado de la enseñanza fundamental 2 - iniciante/intermedio;

Duración: Vídeo aula 9:54 minutos e l vídeo complementar de 4:13 minutos;

Fecha: Aula asíncrona;

Tema: La generación Z

Objetivo:

- General:
 - Desarrollar la metodología enfoque en tarea en “Generación Z” cuyo resultado final será la el debate reflexivo mediado por la profesora tutora sobre el concepto de Generación y la importancia de la Generación Z de las respuestas dadas en la tarea asíncrona;
 - Conocer la lengua y cultura hispano-americana;
 - Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana;
- Específicos:

- Presentar a los alumnos el concepto de generación y los cambios de las generaciones por medio de 2 videos (video aula de autoría propia y video informativo de Youtube);
- Concientizar acerca de la Generación Z y las diferencias en su desarrollo y cultura;

Metodología

- Enfoque en tareas.

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota formato de clase de video vía Plataforma Moodle;

Actividades y procedimientos

- Introducción de la clase:
 - Saludar a los alumnos;
 - Presentación de la pasante;
 - ¿Por qué estudiar castellano?
 - Introducir el tema: Empezar preguntando que conocen de la generación Z;
- Desarrollo de la clase:
 - Actividad 1:
 - Presentación de las diferencias de generaciones;
 - Presentación de la Generación Z;
 - Actividad 2:
 - Explicar las tareas que los estudiantes deben hacer;
 - Tarea 1: Ver el video [¿A qué generación perteneces?](#) en el Youtube;
 - Tarea 2: trata de responder las preguntas en una hoja de papel justo después de ver el video;
 - ¿La tecnología nos une o nos separa?

- ¿Qué le gusta hacer en su ocio?
- ¿Creen que la tecnología es buena o no?
- Con la pandemia se cree que ha aumentado el uso de las tecnologías. En cuáles áreas.

○ Actividad 3:

- Tarea 3: Después de repasar el contenido sobre generación y generación z reflexione, llevar las respuestas en clase presencial;
- Tarea 4: en clase presencial presentar las respuestas e iniciar una discusión reflexiva sobre el tema con apuntes personales (experiencia en las relaciones con personas de otras generaciones).

¿La tecnología nos une o nos separa?

Recursos didácticos

- Acceso al moodle;
- Internet;
- Los materiales:
 - Diapositivas:

BIENVENIDAS BIENVENIDOS BIENVENIDES LA GENERACIÓN Z

9º grado

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras -
Curso de Letras Espanhol
Carlos Roberto Silva Junior y Rejane Ferreira dos Santos

¿Quién soy?



¡Madre!



¡Abuela!



¡Estudiante!



¿Por qué estudiar castellano?

¡Generaciones!

Son grupos de individuos nacidos en una misma época influenciados por contextos históricos que causan impactos en la sociedad y en su evolución.



Generación Z

- nacidos entre final de los años 90 y 2010;
- Generación de los *tableta y teléfono móvil*;
- Generación de las imágenes;



Costumbres y Tecnología

- las tecnologías digitales hacen parte de sus vida social, cultural y laboral;
- trabajan en cualquier lugar;
- Hacen compras por la internet;



- **la forma de vestirse;**
- **la comida;**
- **son más conscientes con el medio ambiente;**



- **la pandemia desarrolla el uso de las tecnologías;**





Tarea: Después de mirar la vídeo aula responda las siguientes preguntas:

**1- ¿La tecnología nos une o nos separa?
De tres opiniones**

2- ¿Qué le gusta hacer en su ocio?

3- ¿Creen que la tecnología es buena o no?

**4- Con la pandemia se cree que ha aumentado
el uso de las tecnologías. En cuáles áreas.**

**En clase compartille con sus compañeros
sus respuestas.**

¡GRACIAS POR
LA ATENCIÓN!

Referencias bibliograficas

Video:

¿A qué generación perteneces?. 2022. P&B. Disponible en: <https://youtu.be/IZd1CCER98s>. Acceso en: 10 fev. 2022.

Investigaciones

MATESANZ, Vanesa. ¿Sabes qué es la "generación Z"? 2021. Disponible en: <https://forbes.es/lifestyle/6637/sabes-que-es-la-generacion-z/>. Acceso en: 26 jan. 2022.

Segmento. As Gerações e suas características. 2019. Disponível em: <http://www.segmentopesquisas.com.br/blog/2019/5/24/as-geracoes-e-suas-caracteristicas>. Acesso em: 28 fev. 2022.

○ Vídeos:

- Video aula: [Generación Z](#)
- video 1: [¿A qué generación perteneces?](#)

Referencias bibliográficas

¿A qué generación perteneces?. 2022. P&B. Disponible en: <https://youtu.be/IZd1CCER98s>. Acceso en: 10/02/2022.

ALONSO, Encina. ¿Cómo ser profesor y querer seguir siéndolo? Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994.

MATESANZ, Vanesa. ¿Sabes qué es la “generación Z”? 2021. Disponible en: <https://forbes.es/lifestyle/6637/sabes-que-es-la-generacion-z/>. Acceso en: 26 jan. 2022.

PORTO, Julián Pérez; MERINO, María. **Definición de rol docente**. 2016. Disponible en: <https://definicion.de/rol-docente/#:~:text=La%20persona%20que%20cumple%20el,condiciones%20de%20asimilar%20los%20contenidos..> Acceso en: 25 jan. 2022.

Segmento. **As Gerações e suas características**. 2019. Disponível em: <http://www.segmentopesquisas.com.br/blog/2019/5/24/as-geracoes-e-suas-caracteristicas>. Acesso em: 28 fev. 2022.

4.3. Observaciones de las clases

El objetivo de las observaciones de las clases es analizar las interacciones que se construyen entre el profesor, los alumnos y los contenidos trabajados. A menudo, el propio profesor no se da cuenta de que un pequeño cambio en su práctica puede conducir a resultados más positivos.

Este instrumento de registro de las actividades diarias realizadas en clase por los pasantes, con intercambio de información entre ellos, es importante para la discusión y reflexión acerca de cada aula y hacer apuntes de problemas y soluciones para el desarrollo de las próximas clases así como una mayor atención para algún alumno que tenga dificultad al decorrer de las clases ministradas.

4.3.1. Rejane

OBSERVACIÓN DE CLASE 1

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Assinatura: Castellano

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora orientadora: Eliane Elienice Jorge

Pasante: Rejane Ferreira dos Santos;

Nível: 8º grado de la enseñanza fundamental 2;

Duración de la clase: 1hora

Fecha: Miércoles, día 3 de noviembre de 2021;

Tema: La Sociedad de Consumo

El primer día de clase

En el primer día de clase es fundamental que el pasante se presente para los alumnos, cuente un poco de su historia, porque le gusta enseñar castellano etc; según el profesor José Ricardo (1988) el primer día de clase debe ser reservado para el profesor presentarse, contar sobre su experiencia profesional y porque se interesó por la disciplina que enseña. En ese sentido, en su primer día de clase el pasante Carlos Junior empezó con la canción consumo de Rosa León en seguida presentándose, como no había preparado nada con fotos habló que es nativo de la ciudad de Florianópolis - SC, interactuando con los alumnos les haciendo preguntas como: donde ellos vivían. Como respuestas positivas, cada uno de los estudiantes habló un poco de donde vivían.

Además el profesor supervisor nos recuerda que el Carlos se olvidó de preparar un material hablando sobre por qué estudiar la lengua castellana, donde debería haber buscando material que llame la atención del aprendiz para despertar el interés por la lengua que van a estudiar. Todavía Carlos dió secuencia a la clase, después de su corta presentación personal, hablando sobre el desarrollo de la primera clase y la propuesta de las próximas clases que iba a ministrar.

El pasante empezó haciendo un recuerdo con preguntas sobre la última clase de la profesora Eliane sobre la globalización, como por ejemplo: ¿Qué era la globalización? ¿Qué recuerdan sobre la globalización? ¿Cuáles son los puntos positivos y negativos? Este abordaje hace que el alumno interactúe escribiendo en el chat o habló por el micrófono.

En secuencia se habló del tema que iban a trabajar, que es la cultura del consumismo, usando una estrategia de pregunta y respuestas, en las diapositiva él trajo unas preguntas a respecto del tema, en que muchos de los alumnos participarán de la conversa, el pasante llamó la atención para un video pequeño que iba a pasar pero con muchas informaciones sobre el asunto propuesto. El video “happiness”, hubo más preguntas acerca del video, el pasante a todo momento llamando por los nombres de los estudiantes para participar, aprender juntos.

También hubo un segundo video llamado “man”, con la misma estrategia que antes de preguntas y respuestas, el material fue todo hecho en diapositivas, pero no aburrido bien interactivo. Los videos trabajados en las clases son hechos por Steve Cutts, son animados pudiendo hacer un buen trabajo didácticos lúdico, el pasante no encontró material animado en la lengua castellana adecuado para la clase con la temática trabajada.

Al final de la clase deja una tarea con un tercer video: “La sociedad del consumo”; además de que tenían revisar los otros dos videos ya vistos en clase, en que los alumnos deberían dividirse en pequeños grupos y hacer un investigación sobre 3 puntos positivos y 3

negativos de la sociedad de consumo y traer para una discusión en la próxima clase síncrona.

Según Alonso (1994) es importante que los alumnos empiecen a tener responsabilidades. Permitir que elijan un grupo es una forma de pasarles la responsabilidad de que hagan lo mejor que puedan para entregar al final un buen trabajo.

OBSERVACIÓN DE CLASE 2

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Asignatura: Castellano

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora orientadora: Eliane Elienice Jorge

Pasantes: Rejane Ferreira dos Santos;

Nivel: 8º grado de la enseñanza fundamental 2;

Duración de la clase: 1 hora

Fecha: Miércoles, día 10 de noviembre de 2021;

Tema: La Sociedad de Consumo

El segundo día de clase

El pasante Carlos Junior empieza con una linda canción de Monsieur Periné y Vicente García (music: nuestra canción) a solicitud de una alumna en la clase anterior, la música en ensino de lenguaje es una forma lúdica en la cual se hace con que el estudiante trabaje sus sentidos, como la escucha, el ritmo, la pronunciación, la sonoridad, además del conocimiento de la cultura de los cantantes.

La tecnología muchas veces no ayuda en las clases síncronas, algunos alumnos por falta de una buena conexión y recursos informáticos adecuados no participan de las discusiones propuestas. Pero esto no fue de hecho la razón de los estudiantes no estarán tan participativos en la clase, la profesora orientadora percibió el real motivo, donde tuvo que hacer una intervención en medio a clase solicitando al grupo que despierte y hablé con el pasante en relación a la tarea.

La tarea solicitada tiene como metodología el aprendizaje independiente y proactivo por medio de la investigación, pero la mayoría de los alumnos no hacen su parte, quedando difícil hacer lo propuesto con los mismos. En este nuevo medio de dar clase de forma remota los vídeos son una forma para llamar la atención para el contenido propuesto, pero la tarea no fue hecha por la mayoría, vale recordar que para hacer este tipo de dinámica, la propuesta hecha por el profesor debe recordarlos durante la semana para que los estudiantes no se olviden.

OBSERVACIÓN DE CLASE 3

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Asignatura: Castellano

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora orientadora: Eliane Elienice Jorge

Pasante: Rejane Ferreira dos Santos;

Nivel: 8º grado de la enseñanza fundamental 2;

Duración de la clase: 1 hora

Fecha: Miércoles, día 17 de noviembre de 2021;

Tema: La Sociedad de Consumo

El tercer día de clase

Por problemas de conexión a internet no fue posible seguir la clase y hacer observaciones.

OBSERVACIÓN DE CLASE 4

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Asignatura: Castellano

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora orientadora: Eliane Elienice Jorge

Pasante: Rejane Ferreira dos Santos;

Nivel: 8º grado de la enseñanza fundamental 2;

Duración de la clase: 1 hora

Fecha: Miércoles, día 24 de noviembre de 2021;

Tema: La Sociedad de Consumo

El cuarto día de clase

La clase siempre empieza con una canción para trabajar la escucha, despertar el interés por cantantes latinos americanos, su cultura, el regionalismo, muy interesante es hablar un poco sobre él cantante para despertar el interés. En secuencia, Carlos resgata un poco del contenido de la clase pasada, haciendo preguntas sobre el tema trabajado, como los alumnos no se manifiestan él llama por nombre de cada uno para que participen de la discusión, él también llama la atención de todos para el trabajo final de su pasantía.

En la enseñanza es muy importante la estrategia de comunicarse directamente con cada individuo y en seguida con el grupo como un todo, con este movimiento el docente hace con que los estudiantes pongan en práctica las múltiples habilidades de comunicación y exponer y compartir para los demás del grupo sus conocimientos y dudas.

Carlos trabajó con la didáctica de grupo, que el vivir junto, cuyo el objetivo es desarrollar el respeto por las diferencias y opiniones, como es una clase de lengua extranjera hay que hacerlos hablar en este idioma, difícil en este contexto remoto, donde el profesor no mira las caritas, pero deja bien claro que hay que hablar pelo menos un trocito, una palabra, el silencio en este medio de comunicación no es bueno para los participantes. La profesora orientadora llama nuestra atención para siempre estar hablando algo, porque el silencio desmotiva.

Con un vídeo sobre el consumo responsable el pasante hace preguntas sobre este tema tan importante para nuestra sociedad y además para los estudiantes tener esta reflexión de consumo, ya que cuanto más consumimos más destruimos el medio ambiente.

El aprender empieza cuando tenemos conciencia de nuestros actos, haciendo reciclaje, compostaje. La profesora orientadora comparte un proyecto que hay en la ciudad de Florianópolis de un compostador, donde ella hace parte, además un alumno hace otra observación que se relaciona al reciclaje en que muchos de los países latinoamericano usan autos “viejos” y que no los cambian.

Las últimas orientaciones de la clase es como van hacer el trabajo final, este proceso hay que dejar bien claro para ellos, preguntando si entendieron la propuesta. Las orientaciones presentadas fueran:

- el tiempo de la ponencia, va a ser de 2 a 3 minutos
- un trabajo individual
- elegí un país
- hacer una investigación sobre el tema de la solución para el consumo responsable del país elegido y otro de su país

Además fue propuesto a los alumnos que no hicieron las tareas durante las clases del pasante tendrán que contestar un cuestionario extra en el moodle.

El proyecto didáctico desenvuelve las habilidades a través de etapas para que al final se obtenga un producto con un aprendizaje, pero hay que tener en consideración el proceso de desarrollo. Es importante tener conocimiento de que todos los estudiantes saben usar las herramientas tecnológicas para hacer la actividad solicitada.

Los profesores orientador y supervisor recuerdan al pasante la necesidad de poner un guión para ayudar a los alumnos en sus producciones. También recordaron al pasante de enviar una mensaje bien clara para los alumnos en el moodle, con todos los detalles que es muy importante para la comunicación con los niños, no podemos nos olvidar de dejar bien claro cómo van ser avaluados, esta etapa exige una reflexión del futuro profesor, porque entendemos que cada uno aprende de diversas maneras distintas.

OBSERVACIÓN DE CLASE 5

Institución: Colégio de Aplicação (CA) - UFSC

Assinatura: Castellano

Profesor supervisor: Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Profesora orientadora: Eliane Elíenice Jorge

Pasante: Rejane Ferreira dos Santos;

Nivel: 8º grado de la enseñanza fundamental 2;

Duración de la clase: 1 hora

Fecha: Miércoles, día 1 de diciembre de 2021;

Tema: La Sociedad de Consumo

El último día de clase

Una forma de aprender un segundo idioma es platicando sin miedo de los errores no hay aprendizaje sin dudas. Las canciones presentadas en las aulas viene de encontro al tema desarrollado en las clases, reavivando la memoria, creó que hablar de una curiosidad del cantante es bueno para el aprendizaje.

Después de una linda canción la clase empezó con las exposiciones de alumnos, sobre el tema trabajado en las últimas cuatro clases, la alumna Rosa ha hecho un buen trabajo con diapositivas, muy creativa, hablo en español (que es un proceso para la aprendizaje). Carlos con la propuesta del trabajo final buscó desarrollar en los alumnos las habilidades de la escritura, la escucha, la oralidad y de la creatividad.

Así se creó un proyecto didáctico cuyo los alumnos participan, pero ni todos exponen sus trabajos en la clase síncrona, ya que el enunciado dejó claro que no iban a ser obligados..

Aunque la enseñanza remota intenta dar continuidad al aprendizaje, las clases pierden mucho por falta de conexión. Las clases de forma remota siempre tienen problemas con la conexión, el pasante no conseguía dar su clase hasta el final por motivo del problema con la internet. Sin embargo, continuó la comunicación por el chat en algunos momentos esporádicos, la profesora entendiendo lo que pasaba continuó la clase, Carlos sugiere que la pasante del próximo año hable un poco de su trabajo que va hacer con los aprendices, enseguida la pasante Rejane habla un poco sobre el tema a ser trabajado en el primero tópico de las clases, La generación Z y sus cambios en la historia, en los costumbres entre otros puntos relevantes.

La siguiente etapa del pasante es de evaluar a los estudiantes, evaluar una persona es un acto muy distinto, porque no sabemos las dificultades que los mismos pasan o pasarán para desarrollar la tarea.

Segundo Paulo Freire, el acto de aprender empieza en el quintal de casa con las descubiertas en las pequeñas cosas que hacen parte de su mundo y sus significados.

4.4. Proyectos finales de los alumnos

Los proyectos finales de los estudiantes fueron diversos, aunque a muchos les faltó creatividad para desarrollar una solución a los problemas presentados en el tema trabajado en las clases. Otro punto a destacar fue la timidez de los estudiantes para realizar una

presentación oral en el idioma extranjero, demostrando una de las barreras más comunes en quienes estudian otro idioma.

4.4.1. Observaciones

Durante la pasantía, es importante resaltar los problemas típicos que ocurren con los dispositivos digitales, así como con las herramientas y el acceso a Internet. Además muchos de los alumnos tenían otros problemas personales lo que les dificulta el seguimiento de las clases así como el desarrollo del proyecto.

4.4.2. Evaluación

Como resultado de las actividades anteriores, se elaborarán proyectos didácticos que relacionan soluciones de sustentabilidad brasileñas con otros países latinoamericanos y una solución de autoría propia de cada alumno para concienciar y combatir el consumo irresponsable. Los estudiantes tuvieron un guión disponible para auxiliarlos en sus desarrollos del proyecto así como la disponibilidad de los pasantes para sacar dudas sobre la producción, el uso de herramientas digitales, investigación y los criterios de la evaluación.

Luego bajo el guión del proyecto didáctico.

Guión

La actividad tiene 3 puntos:

- Punto 1:
 - Cada alumno tendrá que elegir a un país latinoamericano.
 - Van investigar 1 solución tecnológica que el país elegido para un desarrollo sostenible (puede ser una solución energética, combustible, industrial, transportes, alimenticios etc);
- Punto 2:
 - Van investigar si en Brasil tiene la misma solución del país latinoamericano elegido;
- Punto 3:
 - Cada alumno tendrá que desarrollar sus soluciones presentadas en clase. O

sea, tendrán que mejorar la solución que ya hablarán en clase y podrán usar la investigación como referencia para el desarrollo.

- Después de las investigaciones tendrán que producir una presentación visual (diapositivas) y de audio de mínimo 2 minutos y máximo 3 minutos para presentar la investigación sobre las soluciones del país latino-americano y Brasil y el desarrollo de sus soluciones;
- Tendrán hasta día 01/12 para poner el trabajo en el moodle;
- En la clase del día 01/12 voy a pedir a los alumnos presentes se podría presentar sus trabajos en clase.

Luego bajo los criterios y las notas de los proyectos didácticos sobre las soluciones de la sociedad de consumo y el desarrollo sostenible que fueran desarrolladas por la clase de castellano de 8º de primaria del Colegio Aplicação del año 2021.

Tabla de notas

Criterios/ Alumnos	Investigar una tecnología de desarrollo sostenible en un país latino y en Brasil - 0,5 puntos	Creatividad en desarrollar una solución para cambiar la sociedad de consumo - 1,0 puntos	Uso de la lengua extranjera (oral)- 1,0 puntos	Pronunciación - 0,5 puntos	Escrita en lengua extranjera - 1,0 puntos	Creatividad en la producción visual - 1,0 puntos	Nota final
-----------------------	---	--	--	----------------------------	---	--	------------

Anita	0,5	1,0	1,0	0,5	1,0	1,0	5
Beatriz	0,2	1,0	1,0	0,5	1,0	1,0	4,8
Isabela	0,5	0,0	1,0	0,5	1,0	1,0	4,0
Isabella	0,5	1,0	1,0	0,5	1,0	1,0	4,8
Isadora	0,5	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	2,5
João pedro	0,2	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	1,2
Ludmila	0,1	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	1,1
Rosa	0,5	0,5	1,0	0,5	1,0	1,0	4,5
Yasmim	0,2	0,0	1,0	0,5	1,0	0,2	2,9

Observaciones sobre las notas de cada alumnos:

- Anita: Realizo todo que fue solicitado;
- Beatriz: Realizó una investigación de Noruega y no de un país latino;
- Isabela: No presentó una solución para un de los problemas de la sociedad de consumo;
- Isabella: Se le descontó el 0,2 de la nota debido a que el video es más corto de lo solicitado; (2-3 minutos el solicitado)
- Ludmila: Realizó una investigación acerca de desarrollo sostenible en Uruguay y Brasil pero no especificó una solución tecnológica de estos países. Además no presentó una solución suya tampoco una presentación oral y visual.
- Rosa: No fue creativa en su solución visto que en desarrollo económico circular ya fue presentado en las clases en medio al contenido y las discusiones en clase.

4.4.3. Proyectos de los alumnos

Luego el trabajo proporcionado por los estudiantes.

4.4.3.1. Anita Morfim Pereira

PERU

El país más rico del mundo (o al menos
eso es lo que se escribió en Google)



*Por lo que investigué, pude encontrar algo
sobre una noticia algo ... ¡diferente! Vi las
noticias sobre el hombre que construyó una
máquina para transformar el aire de las
tierras de cultivo en agua natural.*



Después de buscar mucho,
terminé notando que Brasil
no tiene la idea de hacer lo
mismo que hizo en Perú, por
lo que es un descubrimiento
único.

La solución que se le ocurrió a
Brasil para conseguir agua natural
fue un tipo de filtro que limpia el
agua sucia que llevamos a beber, lo
cual, por cierto, es muy útil.

Entonces, puedes guardarlo en casa o incluso llevarlo en tu mochila o bolso, etc. Dar acceso a agua potable.



Nome: Anita Morfim.

Turma: 8B

Professora: Eliane.

Matéria: Espanhol.

obs: todas as imagens usadas são do Peru, ou pelo menos é oq dizia no Google.

La alumna presentó su proyecto con diapositivas en clase síncrona con mucho ánimo, pero no proporcionó un video o audio.

4.4.3.2. Beatriz Dutra Hang

La alumna presentó su proyecto con un video.

Video: [beatriz dutra hang - Apresentação - 1 December 2021](#)

Enlace de acceso: <https://www.loom.com/share/5454f3854c62464c9a0e01e6c3938333>

4.4.3.3. Isabela Vieira Da Silva

Llegué a esta conclusión a través de muchas investigaciones relacionadas con Chile, cuyo país me interesa mucho. Decidí hacer una investigación más profunda y encontré esta noticia muy interesante sobre la inauguración de la planta de energía solar térmica más grande de América Latina. Las plantas de energía solar térmica son de suma importancia porque funcionan con un proceso de dos pasos: concentración de energía térmica a través de un campo solar y generación de energía eléctrica en un proceso casi convencional. Al utilizar el calor del sol para generar electricidad, no daña el medio ambiente y genera energía limpia. Partiendo de esta conclusión, enfatizo que de las plantas termosolares adquirimos beneficios y no dañamos el medio ambiente. Brasil tiende a adquirir este método, que es de gran importancia para el bienestar de la población, así como para el medio ambiente. En relación al trabajo presentado, uno de los factores negativos del consumismo fue el desgaste ambiental, el que trae más impacto entre los puntos negativos. Un activo que reduciría considerablemente el desgaste ambiental sería la introducción de estas plantas. Aporta un impacto positivo en el medio ambiente, además de beneficiar a la población. No tiende a reducir el consumismo, pero hace que el individuo gaste menos. Utilizan una fuente de energía alternativa, renovable y gratuita y tienen una durabilidad de más de 25 años, mientras que sus desventajas son sus altos costos iniciales y menor producción de energía, en comparación con las plantas termoeléctricas.

Fuentes:

♡ <https://umsoplaneta.globo.com/clima/noticia/2021/06/11/chile-inaugura-primeira-usina-termossolar-da-america-latina.ghtml>

♡ <https://www.portal-energia.com/avancos-da-energia-heliotermica-no-brasil/>

Gracias! :)



El vídeo de autoría de la alumna no está disponible en ningún enlace a pedido de la misma.

4.4.3.4. Isabella De Freitas Gonçalves



El vídeo de autoría de la alumna no está disponible en ningún enlace a pedido de la misma.

4.4.3.5. Isadora Garczal De Moraes



TRABAJO FINAL DEL TRIMESTRE



1- La solución que encontré fue la producción de hidrógeno verde en Argentina, y por lo que entendí de esta solución es parte de un proyecto en el que la minera australiana Fortescue había invertido en la producción de hidrógeno verde debajo en carbono para reemplazar el petróleo. Con este proyecto, Argentina producirá hidrógeno verde a escala industrial y estará entre los principales productores mundiales de este nuevo combustible en el futuro.



2- Brasil también está envuelto en este proyecto, y con una inversión de US \$ 6 mil millones por parte de la minera australiana Fortescue Metals Group, construirá una Usina de hidrógeno verde en Ceará.

3-No se una manera de mejorar.



La alumna presentó su proyecto con diapositivas en clase síncrona con mucho ánimo, pero no proporcionó un video o audio.

4.4.3.6. João Pedro De Santana Neto

Nombre: João Pedro de Santana Neto

clase: 8°A

Punto 1:

A) país elegido, Argentina

B) Argentina apuesta por el desarrollo tecnológico para ayudar a las personas necesitadas, en este escenario, en Argentina, el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) y el Ministerio de Salud firmaron un convenio para acercar a las provincias a propuestas de desarrollo que tiendan a mejorar la calidad de los insumos tecnológicos destinados a los beneficiarios del Programa Federal Incluir Salu .

Punto 2:

No, Brasil no tiene la misma solución de desarrollo que el país de Argentina

Punto 3:

Una cosa que ayudaría al desarrollo del país sería el transporte aéreo de alimentos, medicinas, animales, vehículos y entre otras cosas.

El alumno por motivos personales no pudo desarrollar una presentación en diapositivas, tampoco en video o audio.

4.4.3.7. Ludmila Rogalski Ramos

EL DESARROLLO SUSTENTABLE DE URUGUAY:

Nombre: Ludmila Rogalski Ramos

Classe: 8A

Solución:

Según el estudio, es necesario tener en cuenta al menos dos elementos al pensar en la formulación y aplicación de impuestos ambientales.

RAZÓN:

- En los últimos años, Uruguay ha atravesado una fase de fuerte crecimiento económico, que ha ido acompañado de avances en materia ambiental, pero también del surgimiento de problemas en este ámbito, estrechamente ligados al ciclo expansivo. De esta forma, señala el informe, se observa que la dimensión ambiental no se ha incorporado plenamente en el proceso de toma de decisiones tanto del gobierno como de los consumidores y empresarios.

COMPARANDO BRASIL CON URUGUAY:

- El gobierno actual no tiene solución.

Fonte:

- <https://www.cepal.org/pt-br/noticias/o-uruguai-pode-avancar-implementacao-impostos-verdes>

La alumna presentó su proyecto con diapositivas en clase síncrona con mucho ánimo, pero no proporcionó un video o audio.

4.4.3.8. Rosa Maria Pereira Miranda

Trabajo de español economía circular



Rosa Maria Pereira Miranda - 8ºA

Argentina -
economía
circular



argentina.gob.ar

En Argentina se genera un promedio de 45.000 toneladas de residuos sólidos urbanos por día, lo que equivale a una tonelada de basura cada dos segundos. Esto tiene un impacto muy negativo en el medio ambiente. Los rellenos sanitarios que se utilizan en los centros urbanos para la eliminación de los residuos domésticos son importantes fuentes de gases de efecto invernadero, principalmente metano, un gas 21 veces más reactivo que el CO₂ frente al cambio climático. Por este motivo, muchas empresas se han sumado a la economía circular.



¿Qué es la
economía
circular?



La economía circular es un concepto que asocia el desarrollo económico con el mejor aprovechamiento de los recursos naturales, a través de nuevas oportunidades de negocio y optimización en la fabricación de productos utilizando materias primas vírgenes. Priorizar materiales más duraderos, reciclables y renovables.



Desde la revolución industrial, hemos seguido el modelo económico lineal - extracción de materias primas, transformación, uso y disposición de residuos - Esto trajo consuelo y sacó a muchas personas de la pobreza, pero con el paso del tiempo este modelo se vuelve cada vez más inviable y tiene varias consecuencias para el medio ambiente.



La economía circular propone cambios en este modelo que ya está insertado, donde al final del uso de un producto, se puede reciclar y reintroducir en la producción de uno nuevo. Esto permite reducir la extracción de materia prima y reducir los costes de material



La alumna hizo que la presentación y el audio estuvieran disponibles por separado.

4.4.3.9. Yasmim Pedrozo Ulzafar

TRABALHO DE ESPANHOL

8º ano C.

Yasmim pedrozo ulzäfar

Acerca de CUBA

- Cuba avanzó em la modernización de su sociedad com nuevas tecnologías y mayor acceso a Internet para facilitar la interacción entre las instituciones gubernamentales y las entidades productivas y de servicios com la población.

Brasil

Brasil se encuentra entre las 10 principales economías de ingresos medios em el criterio de calidad de innovación. El país también se destaca em la producción de artículos científicos y técnicos de alto nivel y em materia de patentes.

Analizando esto, se puede decir que los dos tienen la misma solución.

Um pouco mais sobre CUBA

■ Cuba tiene um alto desarrollo humano y ocupa el octavo lugar em América del Norte y el septuagésimo segundo em todo el mundo em 2019. También ocupa um lugar destacado em algunas métricas de desempeño nacional, incluida la atención de la salud y la educación.

La alumna hizo que la presentación y el audio estuvieran disponibles por separado.

5. Consideraciones finales

En estas consideraciones finales, nos gustaría recordar y señalar algunas de las cosas que hemos presentado hasta ahora. En la elaboración de este informe, buscamos traer y exponer con la mayor claridad posible la experiencia obtenida durante el curso de la disciplina de Estágio Supervisado II, así como las prácticas que realizamos en la clase de 8º año del Colégio de Aplicação.

Primero, nosotros recordamos el contexto de nuestras prácticas: la enseñanza remota de emergencia a causa de la pandemia del COVID-19 que es un punto importante en la cual el espacio de nuestros encuentros es el virtual. Además de no haber tenido la posibilidad de disfrutar del espacio físico de Colégio Aplicação, lo que excluyó una experiencia válida para conocer el funcionamiento de una escuela.

Como todo ensino remota hay sus problemas como la conexión de internet y aparatos digitales, los problemas personales que podrían desmotivar el desarrollo de las clases, y como cada uno vive una realidad distinta, cada alumno y profesor tiene un mundo particular que puede o no afectar su desempeño durante el periodo de clases. Las clases eran exclusivas en modalidad digital lo que requería una mayor atención a los alumnos y las elecciones de actividades considerando las particularidades al máximo, con la intención de disfrutar el

nuevo ambiente de encuentro. Además, existía la preocupación de aprovechar las clases asincrónicas donde se deseaba una mayor interacción entre los miembros de la clase y mantuviera el ánimo de aprender lejos de la escuela física.

Un punto muy discutido entre nosotros, pasantes, fue de nos poner no solo como profesores pasantes o alumnos universitarios, sino también, como alumnos del 8 grado, buscando ser más empáticos. La idea fue intentar entender el modo de ver de nuestros alumnos, sus gustos, sus situaciones inusuales, sus justificativas para ser o no más participativos o no en las clases. Este pensamiento de intentar una mayor proximidad con los alumnos al inicio fue bien recibido, nos permitió interactuar más y hacer que se sientan cómodos para hablar con nosotros, pero nuestra relación se limitaba a este punto, ya que la mayoría era tímida en relación al uso del castellano en las prácticas.

Otro punto de los alumnos es que, a pesar de haberles gustado el tema y la metodología de la que sacaron sus experiencias y conocimientos, tampoco pudieron disfrutarlo al máximo de las clases debido al diferente paso del tiempo. El formato virtual, ha sido el criterio tiempo, que se impone otro ritmo a la clase que se ha condicionado con la dinámica de la distancia, de esta falta del contacto directo que modula la percepción, el ritmo y el desarrollo del proceso de interacción didáctico pedagógico cambio. Las propuestas presentadas no lograron seguir satisfactoriamente el camino que nos ofrecía esta modalidad.

La metodología didáctica con enfoque de proyecto didáctico no se acomodó muy bien en la modalidad remota y en el número de clases hechas ya exige mayor tiempo e interacción para los pasantes desarrollar con los estudiantes. La elección de la metodología y el inicio de su práctica fue muy bien recibida y fructífera, todavía al seguir con las clases y mirando el tiempo se vio que no fue posible disfrutar de forma adecuada el tiempo con los alumnos.

Los factores de inexperiencia, falta de preparación y nerviosismo durante las prácticas pedagógicas y en las observaciones realizadas después de cada clase solo señalaron cuán importante se vuelve significativa la experiencia de pasantía. Fue de facto una experiencia importante y que lleva en consideración los futuros cambios que tendrán la educación, el ensino y aprendizaje y las tecnologías digitales proporcionada por la pandemia.