

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E ESPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA EXTRANJERAS
LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURAS

INFORME DE PRÁCTICA DE ENSEÑANZA:
2 AÑO – ENSEÑANZA MEDIA – *COLÉGIO DE APLICAÇÃO*

Anderson Fronza Vicente

Patricia Néias Ferrenti

Florianópolis

2015

INFORME DE PRÁCTICA DE ENSEÑANZA:
2º. AÑO ENSEÑANZA MEDIA – COLÉGIO DE APLICAÇÃO

Informe de práctica de enseñanza
sometido al MEN como requisito
para la obtención del título de
licenciado en la carrera de *Letras*
Língua Espanhola e Literaturas.

Orientadora: Claci Ines Schneider

Florianópolis
2015

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	05
2. La enseñanza regular de la lengua española en Brasil y en Santa Catarina.	06
3. La escuela y los documentos oficiales.....	07
3.1 El perfil de la escuela campo de la pasantía	3.2 El perfil de la clase.....07
3.2 El perfil de la clase.....	08
3.3 El perfil del profesor observado.....	08
3.4 El material didáctico.....	08
3.5 Los documentos oficiales y el ‘Proyecto Político Pedagógico’ de la Escuela.....	08
3.5.1. La aplicación de los documentos en la escuela.....	10
3.5.2. El plan de curso de LE Español.....	11
4. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA.....	14
4.1 Plan de Enseñanza y Cronograma del practicante Patricia Néias Ferrenti.....	14
4.2 Planes de Clase – Patricia Néias Ferrenti	17
4.2.1 Plan de Clase 1.....	18
4.2.2 Plan de Clase 2.....	21
4.2.3 Plan de Clase 3.....	26
4.2.4 Plan de Clase 4.....	32
4.2.5 Plan de Clase 5.....	34
4.2.6 Plan de Clase 6.....	37
4.2.7 Plan de Clase 7.....	41
4.3 Plan de Enseñanza y Cronograma del practicante Anderson Fronza Vicente	45
4.4 Planes de Clase - Anderson Fronza Vicente	48
4.4.1 Plan de Clase 1.....	49
4.4.2 Plan de Clase 2.....	53
4.4.3 Plan de Clase 3.....	57
4.4.4 Plan de Clase 4.....	63
4.4.5 Plan de Clase 5.....	68
4.4.6 Plan de Clase 6.....	72

4.4.7 Plan de Clase 7.....	77
5. DIARIO REFLEXIVO FINAL.....	82
5.1 Patricia Néias Ferrenti	82
5.2 Anderson Fronza Vicente.....	83
6. RELATO EVALUATIVO FINAL.....	84
6.1 Patricia Néias Ferrenti	84
6.2 Anderson Fronza Vicente	84
7. CONSIDERACIONES FINALES.....	84
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	85

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene la intención de presentar la pasantía de los alumnos Anderson Fronza Vicente y Patricia Néias Ferrenti, como requisito para la obtención del título de licenciado en la carrera de *Letras Língua Espanhola e Literaturas* de la “Universidade Federal de Santa Catarina”. Esta práctica docente fue realizada con un grupo de alumnos del 2o Año de enseñanza media del “Colégio de Aplicação” (CA) de la UFSC, durante el año de 2015.

Cuando uno elige la enseñanza como medio de expresión profesional y de vida, tiene que tener conocimiento de lo que implica ser profesor. La importancia de buscar constantemente capacitación y conocer el sistema educacional, es el primer paso para que uno seba como será su futura actuación en el área de la educación dentro del contexto educacional que nos ofrece el gobierno del Estado. En los estudios de grado se otorga la oportunidad de estudiar a fondo las bases de la teoría de la educación y también a través de la pasantía y de proyectos como el PIBID, “Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência”, conocer como se estructura una escuela y cómo se dictan las clases de lengua española. El contacto con los alumnos y la vivencia en clase proporcionan al pasante saber cuáles son los planes y deseos que tuvieron para elegir la lengua española en su *curriculum*, también nos acercamos al material didáctico y nos damos cuenta de su importancia en el desarrollo de las clases.

Enseñar es un acto que necesita conocimiento y vocación, conocimiento profundo de lo que se enseña y vocación para seguir adelante dentro de un sistema educacional dispar y en constante evolución.

Anderson Fronza y Patrícia Néias Ferrenti

2. La enseñanza regular de la lengua española en Brasil y en Santa Catarina

Es un fuerte sentimiento el que nos mueve hacia la lengua española, sea por su sonoridad, por sus tantas culturas, ya que cada país de habla hispánica es sin duda muy distinto a su colonizador, su historia y su geografía. Ese sentimiento aliado a diferentes reflexiones, circunda casi siempre a la más obvia de las constataciones: de que estamos cercados por un mar de español y somos el único país en la América Latina que habla portugués.

Consideramos la enseñanza de la lengua española en nuestro país como algo de suma importancia, ya que nuestros vecinos son todos hispano hablantes, sería oportuno que fuéramos una nación bilingüe, como ocurre en tantos otros países; pero seguramente para eso es necesario un soporte económico y/o acciones políticas, porque sin un intereses político en la educación ningún país desarrolla el verdadero potencial de los sujetos.

Con base en la observación hecha durante el “Estágio I” en el “Colégio de Aplicação”, es notorio que la escuela ofrece una buena estructura física y que solo el hecho de que las turmas de lenguas sean compartidas, o sea, la enseñanza de la lengua Española es para el alumno de la turma que tenga interés, hoy sabemos que es un menor numero que de alumnos que buscan la lengua inglesa, por ejemplo. Por un lado una clase con menos alumnos es mejor para la enseñanza, pero por otro, la poca búsqueda en la lengua es preocupante.

Enseñar es como transcender, profesores son referencias, y ese hecho no cambia en ninguna parte, las estructuras socio-educacionales siguen las mismas, el pensamiento de uno de nuestros grandes educadores, Paulo Freire, sintetiza lo que personalmente consideramos el acto de enseñar:

“Educação não transforma o mundo. Educação muda pessoas. Pessoas mudam o mundo.”

Paulo Freire

Anderson Fronza y Patrícia Néias

3. La escuela y los documentos oficiales

En este capítulo se encontrará informaciones y documentos oficiales de la escuela en referencia, así como su aplicación, también un relato de su estructura física, el perfil de la clase observada, el perfil del profesor observado, el material didáctico utilizado y el plan del curso de LE Español.

3.1 El perfil de la escuela campo de la pasantía

El Colegio de Aplicación es una escuela experimental que ofrece a los académicos de los cursos de Licenciatura y Educación la oportunidad de desarrollar experiencias pedagógicas y de prácticas supervisadas conforme las exigencias de la Ley n° 9394 del 20 de diciembre de 1986 (LDB).

La estructura física de la escuela está formada por diversos edificios que abrigan las salas de clases y de los profesores, los laboratorios, el comedor, la sala de juegos, entre otros. Las salas de clases presentan buenas condiciones de uso y son equipadas con retroproyector, pizarrones y aire acondicionado.

Hay cuatro bloques que forman la estructura de la escuela: el bloque A está compuesto por el sector administrativo y las series iniciales, en el bloque B hay sala de juegos, biblioteca, sala de recuperación de estudios y salas de proyectos educativos. Uno de estos es el proyecto Córdoba que posibilita el intercambio entre profesores y estudiantes de la escuela Manuel Belgrano de la Universidad de Córdoba (UNC), Argentina y del Colegio de Aplicación de la UFSC. En la clase que desarrollamos nuestra pasantía, 2° año de la secundaria, tres alumnos participaron del Proyecto Córdoba.

En el Bloque C, están los laboratorios de Biología, Física y Química además de las salas de Matemática, Geografía y Ciencias. En el 1° piso encontramos los laboratorios de informática y lenguas extranjeras. Cada lengua extranjera enseñada en la escuela dispone de una sala exclusiva, de este modo la lengua española tiene su propia sala, así como las demás lenguas: alemán, francés e inglés. En el segundo piso están las salas de profesores y en el tercer piso, están ubicadas las salas de las series finales de la Enseñanza Fundamental. En el área externa, la escuela dispone de diversos espacios como un bosque y espacios verdes abiertos, una cancha de fútbol de arena, un parque abierto y el patio.

El Colegio de Aplicación cuenta con una política de inclusión de alumnos portadores de necesidades especiales. Luego, en varias de las salas de clase, podemos encontrar alumnos inseridos en los grupos.

3.2 El perfil de la clase

Los alumnos del 2º año son quince al total, 7 chicas y 8 chicos, con edades entre 15 a 16 años. Algunos en esta segunda parte de la pasantía fueran contemplados con la experiencia de intercambio del Proyecto Córdoba y están en Argentina. Los mismos participaron del primero momento cuando estábamos en observación de la clase.

En general, es un grupo heterogéneo pero que se comunica y articula bien entre sí. Muy capaces y animados, por veces participativos, pero en algunos momentos se comportaron de manera dispersa y desinteresada. No obstante, hace bien las actividades.

El día de clase de español en este grupo, es Martes, siendo de 7:30 hasta 9:00.

3.3 El perfil del profesor observado

La profesora responsable por el grupo se llama Eliane Elenice Jorge, es efectiva de UFSC y se dedica exclusivamente en el CA. Tiene como perfil de abordaje de enseñanza, desarrollar en sus alumnos las cuatro habilidades: comprensión escrita y oral y producción escrita y oral.

Considera que la lengua extranjera deja de ser extranjera a partir del momento en que estudia y se aprende la misma. Y que todo aprendizaje solo tiene valor si se puede conectar con la realidad social.

3.4 El material didáctico

El aula de español es equipada con pizarra, computadora, data show, algunos armarios que abrigan los libros didácticos y algunos materiales para la realización de actividades.

El libro trabajado es *Elances 2 - español para jóvenes brasileños*. Utilizamos este material como base para desenvolver la mayoría de las clases y cuando necesario, para hacer algunos ejercicios.

3.5. Los documentos oficiales y el ‘Proyecto Político Pedagógico’ de la Escuela

En los Parámetros Curriculares Nacionales para el Bachillerato (PCNEM) y, sobre todo, los PCN+, en que según el Mec (2006),

“el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera envuelve obligatoriamente la percepción que se trata de la adquisición de un producto cultural complejo, ese aprendizaje iniciado en la enseñanza fundamental, implica el cumplimiento de etapas bien delineadas que, en el bachillerato, culminarán con el dominio

competenciales y habilidades que permitirán al alumno utilizar ese conocimiento en múltiples esferas de su vida personal, académica y profesional.” (MEC; 2006)

El Colegio de Aplicación fue creado en 1961, bajo la denominación de Gimnasio de Aplicación, con el objetivo de servir de campo de práctica docente de los alumnos matriculados en los cursos de Didáctica (General y Específica) de la “Facultade Catarinense de Filosofía” (FCF). En ese periodo, el funcionamiento de la “Faculdade de Filosofia” fue reglamentado por el decreto-ley número 9.053 de 12/03/1946, que determinaba que la misma tuviera un gimnasio de aplicación destinado a la práctica docente de los alumnos.

El funcionamiento del curso primario fue requerido en 31/07/59, por el entonces director de la FCF el Profesor Henrique da Silva Fontes, y en 15 de marzo de 1961 fue concedida la autorización para su inicio por medio del Acto número 5 de la “Inspetoria Seccional de Florianópolis”. Sin embargo, solamente en 17 de julio, lo oficio número 673 del Director de la Enseñanza Secundaria del Ministerio de la Educación y Cultura, ratifica el Acto número 5 de la Inspectoría Seccional de Florianópolis y autoriza el funcionamiento condicional del Gimnasio de Aplicación, por el periodo de cuatro años y pasa a integrar el Sistema Federal de Enseñanza.

Al principio, fue implantada sólo la 1 serie de la primaria, y cada año subsecuente, fue siendo añadida una nueva serie hasta completar las cuatro series del ciclo de la primaria. El número de alumnos por serie se mantuvo constante hasta 1967, cuando fueron compuestas tres aulas de la 1 serie de la primaria. El año de 1970 fue sustituido el nombre Gimnasio de Aplicación para Colegio de Aplicación, y el colegio pasó a tener la primera serie del segundo ciclo, con los cursos Clásico y Científico. Las demás series del Bachillerato fueron implementadas gradualmente durante los años siguientes.

Los alumnos que frecuentaban, hasta entonces, el Colegio de Aplicación eran hijos de profesores y servidores técnico-administrativos de la Universidad Federal de Santa Catarina, y a partir de la Resolución número 013/CEPE/92, se quedó establecido el número de tres clases por serie, con 25 alumnos cada una. El ingreso de alumnos en el Colegio pasa a ocurrir vía sorteo abierto a la comunidad.

El Colegio ha proporcionado el desarrollo de experiencias pedagógicas y prácticas supervisadas para los cursos de Licenciatura y Educación según las exigencias de la Ley número 9394, de 20 de diciembre de 1996 (LDB). A partir de 2007 fue implementado la Enseñanza Fundamental de 9 años.

3.5.1. La aplicación de los documentos en la escuela

El compromiso hecho por la escuela a través de los “Parámetros Curriculares y el Proyecto Político Pedagógico” que está en proceso de implementación en el Colegio de Aplicación, se nota en el Plan de Enseñanza.

El objetivo general de la disciplina de Lengua Extranjera para el 2 año de la Secundaria es que los alumnos sean capaces de reflexionar sobre la movilidad en un espacio globalizado, sobre el ser en el mundo y desarrollar un pensamiento crítico con futura visión en la actuación como ciudadano.

Con referencia a las estrategias de enseñanza, el Plan explicita que las clases serán desarrolladas teniendo como guía el libro didáctico “*Enlaces 2 ano*”; el enfoque es trabajar con las cuatro habilidades en la lengua extranjera (escuchar, leer, hablar, escribir).

Se aplicará una metodología diversificada a partir del reconocimiento y practica en los diversos géneros textuales, que propicien al alumno desarrollar su potencialidad en las cuatro habilidades. La propuesta fomenta el desarrollo de la conciencia del alumno en la posibilidad que la lengua le ofrece en comunicarse con el mundo y aportar para su transformación.

Los recursos utilizados para tal propuesta son: el libro texto, comunicación libre en lengua extranjera, textos, charlas, temas musicales, trabajo con la fonética, clase expositiva, ejercicios orales y con producciones textuales, CDs, DVDs, CD-ROM, videos, juegos, trabajos en duplas y grupos, presentación de charlas y/o pequeñas obras teatrales, informática, enseñanza por proyectos inter disciplinares y el uso del laboratorio de Lenguas Extranjeras.

Con respecto al sistema de Evaluación se entiende las disciplinas de Lenguas Extranjeras (LE) como una práctica social que debe favorecer y ayudar al desarrollo cognitivo como también el desarrollo de la formación de la ciudadanía del educando. La evaluación es practicada como un proceso continuo, busca considerar el modo como el alumno utiliza las estructuras lingüísticas y las habilidades comunicativas en diferentes contextos del uso del lenguaje. A parte del proceso de los alumnos en relación al proficiente que quieren alcanzar, se busca comprender sus acciones de modo contextualizado, llevando en consideración sus características individuales y también su situación específica cuanto a la enseñanza y aprendizaje. Se enfatiza el conocimiento del alumno, se respecta el error como un punto constructivo para la discusión, y buscamos de esa manera, proporcionar progresivamente, inclusión y, cuando necesario, re inclusión.

<p>Unidad 4 - Espejito, espejito...</p> <ul style="list-style-type: none"> - discutir sobre los trastornos alimentares y el culto al cuerpo; - reflejar sobre los conceptos y patrones sociales de belleza; <p>Unidad 6 – También te toca a ti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflejar sobre la actuación de cada uno para un mundo mas solidario; - discutir sobre las propuestas de intervenciones solidarias, respetando los valores humanos y considerando la diversidad sociocultural; <p><u>Unidad 8 – Propongamos otro camino</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - discutir sobre los cambios climáticos mundiales: energias renovables y desastres naturales 	<p>“Dictadura de la belleza”</p> <p>Solidaridad</p> <p>Cambios climáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comparativos entre el pasado y el presente; • pretérito imperfecto del indicativo; • expresar deseos y posibilidades en el futuro • presente del subjuntivo; • articulo neutro lo; - soluciones para intervenciones ambiental; - hablar del futuro; - expresar condiciones; - futuro de; indicativo; - oraciones condicionales;
--	--	--

4. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

4.1 Plan de Enseñanza y Cronograma del practicante PATRICIA NÉIAS FERRENTI

IDENTIFICACIÓN: PATRICIA NÉIAS FERRENTI

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Lengua Española
Profesor: Patrícia Néias Ferrenti	Horarios: 07h30 a 9h - dos clases de 45min

Objetivo general

La estructura pedagógica utilizada por los pasantes, pretende busca por intermedio del contenido propuesto, estimular, fomentar y explicitar los temas específicos para ese periodo. Se pretende promover una reflexión crítica a través de los temas abordados para juntamente poder abordar la estructura gramatical, además de estimular constantemente las cuatro habilidades comunicativas (leer, hablar, oír y escribir).

Objetivos específicos

Estimular los alumnos para que perciban sobre la relevancia de los temas propuestos y de esa manera desarrollar su espíritu crítico.

Presentar las estructuras del modo verbal Imperativo a través de textos, discusiones, presentaciones, lecturas y producciones escritas, para que el aprendizaje sea un proceso natural para el alumno, juntamente con los temas generadores de información: “*Somos lo que comemos*” y *Espejo, espejito ¿qué ves cuando me ves?*.

METODOLOGÍA

El enfoque por lectura será propuesto a través de la lectura de distintos géneros textuales, como periódico, entrevista, artículos, etc. para que el alumno desarrolle la capacidad de comprensión lectora y pueda realizar ejercicios de interpretación textual.

El enfoque comunicativo será utilizado a través de la utilización de entrevistas, canciones, noticias, cuyo abordaje auxiliará el alumno en el proceso de creación y exposición de argumentaciones, juntamente con los contenidos gramaticales presentados.

El enfoque por tareas será usado a través de actividades propuestas con juegos, como: “tutti frutti”, “laberinto de palabras”, etc. También con la confección de carteles, presentaciones de gustos personales, en que el alumno utilice como base sus conocimientos previos y también los contenidos gramaticales presentados.

CONTENIDO Y PROGRAMA

CLASE	FECHA	TEMA	DURACIÓN
Clase 1	11/08/2015	¿Por qué hablar español? I	90min.
Clase 2	18/08/2015	¡Somos lo que comemos! I	90min.
Clase 3	25/08/2015	¡Somos lo que comemos! II	90min.
Clase 4	01/09/2015	¡Somos lo que comemos! III	90min.
Clase 5	08/09/2016	Espejo, espejito ¿qué ves cuando me ves? I	90min.
Clase 6	15/09/2015	Espejo, espejito ¿qué ves cuando me ves? II	90min.
Clase 7	22/09/2015	Espejo, espejito ¿que ves cuando me ves? III	90min.

EVALUACIÓN

La evaluación se divide en 2 puntos de observación, cada cual con un valor cuantitativo y se trata de un proceso sistemático y constante.

	Expresión Oral	Producción Escrita	Total
Valor cuantitativo	5,0	5,0	10

Expresión oral: Dinámicas de grupo o individuales.

Producción escrita: Compresión y creación de textos en que están inseridas reglas gramaticales.

4.2 PLANES DE CLASE – PATRICIA NÉIAS FERRENTI

4.2.1 PLAN DE CLASE 1

IDENTIFICACIÓN: PATRICIA NÉIAS FERRENTI

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 11/08/2015
Profesor: Patricia Néias Ferrenti Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min		

TEMA: ¿Por qué hablar español? I

OBJETIVOS

Objetivo General:

Estimular la inter relación entre profesor y alumnos a través del tema propuesto “¿Por qué hablar español?”, para que naturalmente se introduzca la revisión de los modos verbales, cuya intención es que los alumnos comprendan la estructura y función del modo imperativo. Fomentar la reflexión crítica sobre la importancia de conocer de una manera fluyente la lengua española.

Objetivos Específicos:

- Presentarme personalmente: nombre, local de nacimiento, dónde vivo, mis gustos y pretensiones futuras.
- Comentar mi formación académica y las motivaciones que me llevaron a elegir trabajar como profesora de lengua Española.
- Comentar el plan de enseñanza y la forma como serán evaluados durante las clases.
- Estimular la expresión oral de los alumnos a través de la actividad “Rompe Hielo”.
- Fomentar la inter relación entre profesor y alumno.

CONFIGURACIÓN DE LA CLASE

Dispuestos en semicírculo.

METODOLOGÍA

- Introducir el momento “Rompe Hielo”, cuya habla empieza con el profesor comentando sobre su elección en la docencia de la lengua española. (25min.)
- Organizar la clase para que los alumnos hagan una breve presentación oral individual, en la que tengan que completar las siguientes oraciones: Mi nombre es... / Me llamo..., Tengo... años, Vivo en... (25min.)
- Entregar una hoja de ejercicios para que contesten las siguientes preguntas:
¿Ya estuviste en algún país de habla española? ¿Cuál? ¿Te gustó? Por qué?
Si pudieras elegir algún país de habla española para viajar, ¿cuál sería? ¿Por qué?
(25min.)
- Explicar brevemente a cerca de los modos verbales, con mayor énfasis al modo Imperativo. (15min.)

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarrón, hoja impresa con ejercicios.

EVALUACIÓN

La evaluación se divide en 2 puntos de observación, cada cual con un valor cuantitativo y se trata de un proceso sistemático y constante.

	Expresión Oral	Producción Escrita	Total
Valor cuantitativo	5,0	5,0	10

ANEXO

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIO: Patricia Néias Ferrenti
ALUNO:

SÉRIE: 2º ano
PROFESSORA: Eliane Jorge

Clase 1

¿Por que hablar español?

Responder las siguientes cuestiones:

¿Ya estuviste en algún país de habla española? ¿Cuál? ¿Te gustó (si/no)? Por qué?

Si pudieras elegir algún país de habla española para viajar, ¿cuál sería? ¿Por qué?

4.2.2 PLAN DE CLASE 2

IDENTIFICACIÓN: PATRICIA NÉIAS FERRENTI

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 18/08/2015
Profesor: Patricia Néias Ferrenti Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min		

TEMA: ¡Somos lo que comemos! I

OBJETIVOS

Objetivo General:

A través del tema *¡Somos lo que comemos!*, fomentar la reflexión crítica sobre la importancia de una alimentación sana y de cómo los medios de comunicación pueden llegar a influenciar los hábitos alimentares desde la edad temprana, juntamente con la explicación y fijación del modo verbal Imperativo.

Objetivos específicos:

- Posibilitar que los alumnos, por intermedio del desarrollo de una presentación grupal sobre el tema *¡Somos lo que comemos!*, la fijación del uso y función del modo verbal imperativo.
- Fomentar el pensamiento crítico reflexivo sobre el tema abordado.
- Aclarar todo lo que corresponda con el desarrollo de la Tarea 1/Presentación.

CONFIGURACIÓN DE LA CLASE

Dispuestos en semicírculo.

METODOLOGÍA

- Exhibir el video *Imperativo en la ciudad*, cuyo tema es la función del modo verbal Imperativo en los medios de comunicación de la ciudad, como carteleras, indicaciones, etc. (5min.)
- Breve discusión sobre la aplicación cotidiana del modo verbal Imperativo. (10min.)
- Breve discusión sobre hábitos alimentares saludables. (10min.)
- Introducir el tema *Alimentación sana* a través de *slides*, trabajando a la vez la lectura y oralidad con los alumnos. (25min.)
- Entregar el Plan de tarea 1/Presentación. (5min.)
- Explanar todos los puntos solicitados en el Plan de Tarea 1/Presentación. (25min.)
- Dividir la clase en grupos para que desarrollen posteriormente lo solicitado en la Tarea 1/Presentación. (10min.)

RECURSOS DIDÁCTICOS

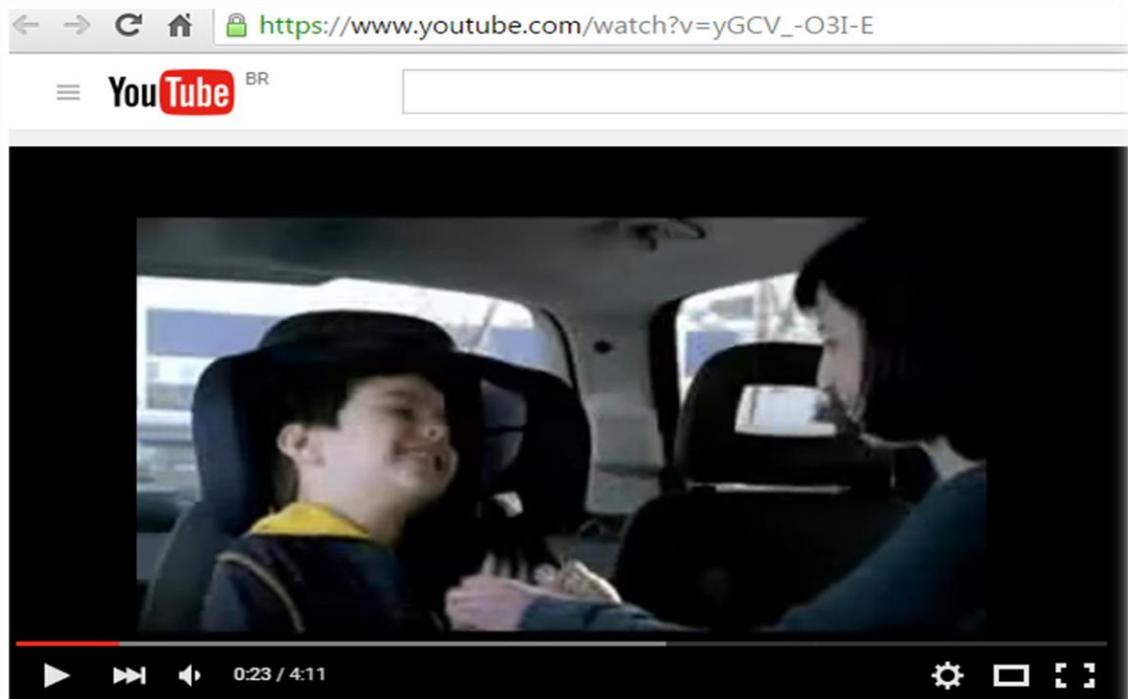
- Pizarrón, Data show, computadora.

EVALUACIÓN

Valor cuantitativo se tratando de un proceso sistemático y constante.

	Expresión Oral	Total
Valor cuantitativo	10	10

ANEXOS



USOS DE IMPERATIVO

(Video *Imperativo en la ciudad*)

A screenshot of a web browser displaying a page from www.alimentacionsaludable.es/PDF/Normas%20alimentacion%20equilibrada.pdf. The page features a blue header with the text "... propuestas para mejorar la alimentación". Below this is a circular diagram divided into four quadrants: top-left (yellow) for grains, top-right (red) for proteins, bottom-left (orange) for fruits, and bottom-right (green) for vegetables. To the right of the diagram, the text reads: "... mantener una alimentación variada y equilibrada, adaptada a nuestras características individuales (*) (edad, sexo, ejercicio físico, posibles enfermedades, etc.)". At the bottom left, a small footnote states: "(*) Las necesidades nutritivas ajustadas según las diferentes condiciones vitales pueden consultarse en: 'Ingestas dietéticas de referencia para la población española. FESNAD. Ed. Universidad de Navarra, 2010'". The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 15:28 on 28/10/2015.

(sitio sobre Alimentación Sana)

Plan para la presentación de la Tarea 1

Plan de la Tarea 1/Presentación el 01 de Septiembre

Procedimientos para el desarrollo de la Tarea 1/Presentación, cuyo objetivo es que los alumnos presenten en clase dos (2) Intervenciones inéditas, sobre cómo obtener en el ámbito escolar *hábitos más saludables en la alimentación*.

Los alumnos presentaran sus intervenciones en el formato de *slides*.

Todos los alumnos del grupo tendrán que desarrollar oralmente la presentación de las Intervenciones, teniendo como base los *slides*.

Cada grupo tendrá 20 min. para cada presentación.

Evaluación

Será evaluado si los slides de los grupos están de acuerdo a lo solicitado en el cuadro *Montaje de slides*.

El alumno será evaluado a través de su ***postura** en el habla y también en su carácter respetuoso con referencia a la presentación de los demás compañeros.

El **tiempo** de la presentación será observado por la pasante, los alumnos tendrán que hacer lo posible para no pasar del tiempo estipulado.

La **ortografía** de los *slides* será evaluada.

El **layout**, o sea, la estética en la estructura de los *slides* será evaluada (la disposición de las imágenes, el estilo y tamaño de la fuente).

*mirar para la clase cuando habla, no leer solamente los *slides*, mas explicar, desarrollar oralmente la idea que fundamenta su Intervención.

Montaje de slides

Slide 1	Slide 2	Slide 3	Slide 4
Capa, con el nombre y logo de la Escuela, el nombre de los integrantes del grupo y el nombre de la Pasante.	Título de la primera intervención. Explicación escrita y dos (2) imágenes referentes a la propuesta de la Intervención.	Título de la segunda intervención. Explicación escrita y dos (2) imágenes referentes a la propuesta de la Intervención.	Referencia de toda la pesquisa hecha por el grupo para la creación de las Intervenciones, sea en libros, Internet, hablando con algún familiar o amigo, etc.

4.2.3 PLAN DE CLASE 3

IDENTIFICACIÓN: PATRICIA NÉIAS FERRENTI

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 25/08/2015
Profesor: Patricia Néias Ferrenti Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min		

TEMA: ¡Somos lo que comemos! II

OBJETIVOS

Objetivo General:

A través del tema *¡Somos lo que comemos!*, fomentar la reflexión crítica sobre la importancia de buenos hábitos alimentares, estimular el intercambio grupal en la resolución de tareas. Estimular la expresión oral y creativa a través del video y de las discusiones en clase.

Objetivos Específicos:

- Posibilitar a los alumnos a través de los ejercicios del libro y de las discusiones, elementos relevantes sobre todo en lo se refiere al estímulo de las Medias nacionales, como también su consecuencia en el desarrollo del sujeto.
- Permear constantemente la fijación del modo verbal Imperativo.

CONFIGURACIÓN DE LA CLASE

Dispuestos en semicírculo.

METODOLOGÍA

- Explanar el contenido del libro *Enlaces 2*, páginas 115 e 116 (ver anexo), posibilitando a los alumnos conocimiento de la rotulación de los alimentos en Argentina y haciendo un comparativo con Brasil. (30min.)
- Completar las actividades del libro *Enlaces 2*, página 112, para posteriormente los alumnos practiquen la oralidad leyendo sus respuestas para la clase. (25min.)
- Discutir sobre los productos ofrecidos en los menús del ejercicio 3, del libro *Enlaces 2* en la página 112. (35min.)

RECURSOS DIDÁCTICO

- Pizarra y libro didáctico.

EVALUACIÓN

La evaluación se divide en 2 puntos de observación, cada cual con un valor cuantitativo y se trata de un proceso sistemático y constante.

	Expresión	Producción	
	Oral	Escrita	Total
Valor cuantitativo	5,0	5,0	10

¿SABE SANO LO QUE COMES?

¡Y no solo esto!

1. ¿Sabes qué es el rotulado nutricional? Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay tienen un acuerdo firmado sobre los rotulados; lee la definición del *Reglamento técnico MERCOSUR sobre el rotulado nutricional de alimentos envasados* y luego realiza las actividades.

Rotulado nutricional: descripción destinada a informar al consumidor sobre las propiedades nutricionales de un alimento.

a. El objetivo del rotulado es proporcionar a los consumidores información nutricional sobre los alimentos, para que puedan ejercer su derecho a elegir alimentos que contribuyan a una alimentación saludable. ¿Con qué frecuencia lo lees?

siempre casi siempre
 a veces nunca

b. Ahora haz la pregunta anterior a cuatro compañeros de clase y anota las respuestas en tu cuaderno.

NUTRICIÓN / NUTRIÇÃO

INGREDIENTES: arroz, trigo (trigo integral y harina de trigo), azúcar, glúten de trigo, leche en polvo descremada, sal, germen de trigo desgranado, aroma de malta de cereales, vitamina C, niacina, hierro, vitamina B6, riboflavina (B2), calcio (B1), ácido fólico, vitamina D y vitamina B12.

CONTIENE: leche, trigo y cebada.

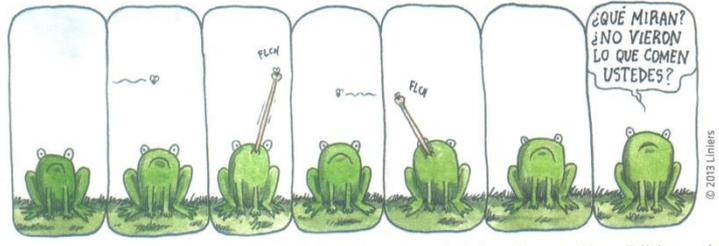
INGREDIENTES: arroz, trigo (trigo integral e farinha de trigo), açúcar, glúten de trigo, leite em pó, sal, germen de trigo sem germe, aroma de malta de cereais, vitamina C, niacina, ferro, vitamina B6, riboflavina (B2), vitamina B1, ácido fólico, vitamina D e vitamina B12. Contém leite, trigo e cevada.

INFORMACIÓN NUTRICIONAL / INFORMAÇÃO NUTRICIONAL	POR 100 g	por RACIÓN de 30 g por 100g de 30 g
Valor energético	1586 kJ 374 kcal	476 kJ 112 kcal
Proteínas	15 g	4,5 g
Hidratos de carbono	75 g	22,5 g
de los cuales / dos quais:		
Azúcares / Açúcares	17 g	5 g
Almidón / Amido	58 g	17,5 g
Grasas / Lípidos	1,5 g	0,5 g
de los cuales / dos quais:		
Saturadas / Saturadas	0,5 g	0,2 g
Fibra alimentaria / Fibras alimentares	2,5 g	0,8 g
Sodio / Sódio	0,45 g	0,13 g
Sal	1,15 g	0,3 g
VITAMINAS	(%DR) (%DR)*	(%DR) (%DR)*
Vitamina C	100 mg 167	30 mg 50
Niacina	30,1 mg 167	9 mg 50
Vitamina B6	3,3 mg 167	1 mg 50
Riboflavina (B2)	2,7 mg 167	0,8 mg 50
Tiamina (B1)	2,3 mg 167	0,7 mg 50
Ácido Fólico	334 µg 167	100 µg 50
Vitamina D	8,5 µg 167	2,5 µg 50
Vitamina B12	1,67 µg 167	0,5 µg 50
MINERALES / MINERAIS	(%DR) (%DR)*	(%DR) (%DR)*
Hierro / Ferro	11,6 mg 83	3,5 mg 25
Fósforo	190 mg 24	57 mg 7
Magnesio / Magnésio	50 mg 17	15 mg 5

*DR: Cantidad Diaria Recomendada por la U.E.
*DR: Dose Diária Recomendada pela U.E.

Reprodução

2. Lee la tira y marca a continuación la opción más adecuada.



Extraído de *El Macanudo Universal*, Liniers, Buenos Aires, Ediciones de La Flor, 2009.

El sapo parece suponer que la gente que lee la tira no:

lo considera asqueroso. lo reprocha. cuestiona su propia alimentación.

3. Si consideramos la frecuencia de lectura del rotulado nutricional por tus compañeros, ¿podríamos decir que la opción más adecuada de la actividad anterior se confirma? ¿Por qué?

4. Basándose en el Código Alimentario Argentino y en los reglamentos del MERCOSUR, la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), órgano del Gobierno argentino, elaboró una explicación sobre el rotulado nutricional. Léela y completa las actividades.

**¿Cómo veremos la información nutricional en los rótulos?
¿Cómo interpretarla?**

The diagram shows a brown cookie tin with a white label. A single yellow cookie is placed on top of the tin. The label contains the following information:

Información nutricional
Porción 30 g (6 galletitas)

	Cantidad por porción	% VD (*)
Valor energético	121 kcal = 508 kJ	6
Carbohidratos	19 g	6
Proteínas	3,2 g	4
Grasas totales	3,8 g	7
Grasas saturadas	0,3 g	1
Grasas trans	0,4 g	-
Fibra alimentaria	1,6 g	6
Sodio	228 mg	10

(*) Valores diarios con base en una dieta de 2000 kcal u 8400 kJ. Sus valores diarios pueden ser mayores o menores dependiendo de sus necesidades energéticas.

Explanatory callouts:

- La información nutricional estará expresada por porción, indicando su cantidad en gramos o mililitros y su equivalencia en unidades o medida casera.
- El valor energético es la cantidad de energía que aporta el alimento por porción.
- Nutrientes que deben ser declarados de forma obligatoria.
- El valor diario es la ingesta diaria recomendada de un nutriente para mantener una alimentación saludable.
- El % del valor diario es el porcentaje de la ingesta diaria recomendada de un nutriente que se cubre con una porción del alimento.
- Las necesidades nutricionales pueden variar según la edad, el peso, el momento de la vida (embarazo, lactancia, etc.), la actividad física y el estado de salud de cada persona.

Extraído de <www.anmat.gov.ar>. Acceso el 2 de enero de 2012.



Hablemos de...

- ¿Qué comes normalmente? ¿Crees que te alimentas bien? ¿Por qué?

- ¿Sueles comer en restaurantes de comida rápida? ¿Te parece una alimentación sana? ¿Por qué?

- All Sandwich es una red internacional de restaurantes de comida rápida. Observa los menús de España y Brasil, compara sus productos y haz las siguientes actividades.

Tu bocadillo completo

- Elige tu bocadillo...
 - 1. **pollo** \$25
 - 2. **jamón serrano** \$25
 - 3. **atún** \$25
- Tu salsa...
 - yogur y limón\$25
 - almendras\$25
 - mostaza\$25
 - perejil y ajo\$25
 - semillas de sésamo\$25
- Tu complemento...
 - 4. **ensalada de la huerta** \$25
 - 5. **patatas fritas** \$25
 - 6. **gaspacho** \$25
- La bebida...
 - zumo (melocotón, multifruta)\$25
 - refresco\$25
 - agua\$25
- Y disfruta de tu postre...
 - frutos del tiempo\$25
 - natillas\$25

SUA MELHOR OPÇÃO

Monte o seu lanche!

1 sanduiche • molho • acompanhamento • bebida • sobremesa

- 8. **churrasco**
- 9. **mortadela**
- 10. **vegetariano**

mostarda
 ketchup
 4 queijos
 alho
 vinagrete

- 11. **batatas fritas**
- 12. **mandioca frita**
- 13. **salada mista**

suco (laranja, uva, limão)
 refrigerante
 água de coco

sorvete (chocolate, creme e morango)

- ¿Ves diferencias entre los dos menús? ¿Cuáles?

- Tratándose de una empresa multinacional, ¿por qué algunos productos son diferentes en ambos países?

- En tu opinión, ¿crees que los productos de los menús anteriores pueden formar parte de una dieta equilibrada? ¿Por qué?

4.2.4 PLAN DE CLASE 4

IDENTIFICACIÓN: PATRICIA NÉIAS FERRENTI

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 01/09/2015
Profesor: Patricia Néias Ferrenti Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min		

TEMA: ¡Somos lo que comemos! III

OBJETIVOS

Objetivo General:

A través de la Tarea 1/Presentación, que consiste en la presentación grupal de los alumnos estimular la expresión oral y creatividad, juntamente con la base gramatical del modo verbal Imperativo.

Objetivos Específicos:

- Posibilitar que los alumnos desarrollen su expresión oral y creatividad, a través de la presentación de la Tarea 1/Presentación.
- Estimular el pensamiento reflexivo de los alumnos en el desarrollo de las intervenciones solicitadas en la tarea.
- Fomentar una organización logística de los alumnos en la estructura solicitada en la tarea.
- Estimular a través de las presentaciones orales discusiones con la clase y el profesor.

CONFIGURACIÓN DE LA CLASE

Dispuestos en semicírculo.

METODOLOGÍA

- Ordenar la división de los alumnos en sus respectivos grupos para que presenten la Tarea 1/Presentación, cuyo objetivo es que los alumnos presenten en clase dos (2) Intervenciones inéditas, sobre como obtener en el ámbito escolar *hábitos más saludables en la alimentación*. (25min.)
- Evaluar los procedimientos estipulados a través del Plan de Tarea 1/Presentación, cuyas directrices ya fueron explicitadas por la pasante anteriormente. (65min.)

RECURSOS DIDÁCTICO

- Pizarra, Data show, Computadora.

EVALUACIÓN

Los alumnos seran evaluados por los siguientes criterios: si los slides de los grupos están de acuerdo a lo solicitado en el cuadro *Montaje de slides*, a través de su **postura** en el habla y también en su carácter respetuoso con referencia a la presentación de los demás compañeros, en el **tiempo** de la presentación tendrán que hacer lo posible para no pasar del tiempo estipulado y en la **ortografía** de los *slides* será evaluada. El **layout**, o sea, la estética en la estructura de los *slides* será evaluada (la disposición de las imágenes, el estilo y tamaño de la fuente).

	Postura	Tiempo	Ortografía	Layout	TOTAL
Valor cuantitativo	1,0	1,0	1,0	1,0	4,0

4.2.5 PLAN DE CLASE 5

IDENTIFICACIÓN: PATRICIA NÉIAS FERRENTI

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 08/09/2015
Profesor: Patricia Néias Ferrenti Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min		

TEMA: ¿Espejo, espejito ¿qué ves cuando me ves? I

OBJETIVOS

Objetivo General:

A través de la exhibición de la película *Corazón de León (2012)*, de Marcos Carnevale; estimular la comprensión e interpretación visual de los alumnos.

Objetivos Específicos:

- Posibilitar a los alumnos que practiquen su sensibilidad visual a través de la observación de la película *Corazón de León (2012)*, de Marcos Carnevale.
- Fomentar la reflexión crítica a través de los temas abordados en aula y que juntamente con la película ayudarán en el proceso de criterios para una valoración saludable de la propia imagen.

CONFIGURACIÓN DE LA CLASE

- Dispuestos en semicírculo.

METODOLOGÍA

- Presentar brevemente el tema de la película *Corazón de León (2012)*, de Marcos Carnevale. (15min.)

- Explicitar que el tema de la película hace parte del encadenamiento de los dos temas propuestos: ¡Somos lo que comemos! y ¿Espejo, espejito ¿qué ves cuando me ves? (15min.)
- Exhibir una parte de la película *Corazón de León (2012)*, de Marcos Carnevale, cuya duración es de 1:40min. (60min.)

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Data show.

EVALUACIÓN

- Los alumnos serán evaluados conforme su comportamiento en clase durante la exhibición de la película.

4.2.6 PLAN DE CLASE 6

IDENTIFICACIÓN: PATRICIA NÉIAS FERRENTI

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 15/09/2015
Profesor: Patricia Néias Ferrenti Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min		

TEMA: ¿Espejo, espejito ¿qué ves cuando me ves? II

OBJETIVOS

Objetivo General:

A través del ejercicio propuesto (ver anexo) en que los alumnos tendrán que escribir una Sinopsis de la película *Corazón de León (2012)*, de Marcos Carnevale, que desarrollen en la escritura y en la oralidad su entendimiento de la película.

Objetivos Específicos:

- Exhibir el final la película *Corazón de León (2013)*, de Marcos Carnevale (30min. restantes).
- Fomentar un debate sobre el tema central abordado en la película.
- Aplicar el ejercicio Tarea 3, que consiste en una elaboración escrita (ver anexo) y posteriormente una breve presentación oral.
- Posibilitar los alumnos a través del tema central de la película, parámetros referentes a criterios de valoración de la imagen.

CONFIGURACIÓN DE LA CLASE

- Dispuestos en semicírculo.

METODOLOGÍA

- Exhibir el final la película *Corazón de León (2013)*, de Marcos Carnevale. (30min.)
- Organizar un debate en lo cual los alumnos inter cambiaran pareceres sobre el tema central de la película, estimulando así la expresión oral. (30min.)
- Aplicar el ejercicio Tarea 3, que consiste en un ejemplo de una Snopsis para que los alumnos tengan como base (ver anexo) y posteriormente desarrollen su propia Snopsis. (30min.)

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Data show, Hoja de ejercicio.

EVALUACIÓN

La evaluación se divide en 2 puntos de observación, cada cual con un valor cuantitativo y se trata de un proceso sistemático y constante.

	Expresión Oral	Producción Escrita	Total
Valor cuantitativo	5,0	5,0	10

ANEXOS

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIO:
ALUNO:

SÉRIE: 2º ano
PROFESSORA:

Diario
LA PRENSA

[Ingresar](#) | [Registrarse](#) | [Recuperar](#)

Q

viernes, 11 de septiembre de 2015 | Buenos Aires, Argentina

[Búsqueda rápida](#) | [RSS](#) | [Buscador](#) | [Ed. Anteriores](#) | [Encuestas](#) | [Bibli](#)

[Enviar comentario](#)

[Recomendar](#)

[Imprimir](#)

[Ampliar tamaño](#)

[Reducir tamaño](#)

Por Isabel Croce

Espectáculos

Crítica: "Corazón de león" es un filme encantador con Guillermo Francella y Julieta Díaz

Un romance a mediana altura

15.08.2013 |

"Corazón de león". Argentina, 2012. Dirección: Marcos Carnevale. Guión: Marcos Carnevale, sobre una idea de Betiana Blun y Marcos Carnevale. Fotografía: Horacio Maira. Música: Emilio Kauderer. Actores: Guillermo Francella, Julieta Díaz, Jorgelina Aruzzi, Mauricio Dayub, Nora Cárpena y Nicolás Francella. Presenta: Buena Vista. Duración: 100 minutos. Calificación: Para todo público.

Ivana Cornejo (Julieta Díaz) tuvo muchos problemas en la vida, tanto afectivos como profesionales y eso que es una atractiva abogada, divorciada y que, lamentablemente, por ahora, trabaja en el estudio que comparte con Diego Bissoni (Mauricio Dayub), su ex marido, también abogado. El caso es que se enamoró por teléfono.

También le pudo haber pasado por internet. Y el señor que la flechó le pareció muy educado, divertido, ubicado. Después completará la radiografía, carece de compromisos, es divorciado y exhibe una sólida posición económica. Pero, tiene algo que no encaja, la altura: mide un metro treinta y cinco centímetros.

LOS PREJUICIOS

¿Pero como puede ser? "No pasa nada. Me faltan cuarenta centímetros. No es nada grave. Es distinto", le dice León Godoy (Guillermo Francella), el causante de sus futuros problemas, cuando deciden conocerse personalmente y se citan en una confitería. Y vaya que es distinto, el prejuicio no suele disimularse cuando está muy arraigado.

La verdad que ni las amigas, ni la madre de ella la ayudan demasiado y eso que con ellas mantiene abiertas conversaciones sobre la discriminación. Claro que otra es la historia cuando cada uno se va a su casa. No es fácil para León Godoy haber sido pequeño toda la vida, aunque tiene el apoyo de su humor y

4.2.7 PLAN DE CLASE 7

IDENTIFICACIÓN: PATRICIA NÉIAS FERRENTI

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 22/09/2015
Profesor: Patricia Néias Ferrenti Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min		

TEMA: ¿Espejo, espejito ¿qué ves cuando me ves? III

OBJETIVOS

Objetivo General:

A través de la entrega de todas las evaluaciones hechas durante el periodo de la pasantía crear un ambiente propicio a la inter relación entre pasante y alumnos.

Objetivos Específicos:

Estimular la inter relación entre pasante y alumnos. Que los alumnos evalúen brevemente a través de la escritura las clases de la pasantía (ver anexo).

CONFIGURACIÓN DE LA CLASE

- Dispuestos en semicírculo.

METODOLOGÍA

- Exhibir el vídeo documental *Los Hunzas*, cuyo tema central es como la buena alimentación alarga la vida de un poblado. (10min.)

- Aplicar ejercicios de fijación sobre el tema trabajado en el documental, cuya intención es que los alumnos hagan una correcta interpretación de lo expuesto a través del video. (25min.)
- Aplicar (ver anexo) una encuesta en que los alumnos deberán escribir lo que *mas* y lo que *menos* les gustaron en las clases de la pasantía. (25min.)
- Confraternizar con los alumnos con café y torta hecha con productos orgánicos, simbolizando una buena alimentación, ofrecidos pela pasante. (30min.)

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Data show, computadora y hojas con ejercicios.

EVALUACIÓN

La evaluación se divide en 2 puntos de observación, cada cual con un valor cuantitativo y se trata de un proceso sistemático y constante.

	Expresión	Producción	
	Oral	Escrita	Total
Valor cuantitativo	5,0	5,0	10

ANEXO

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIO:
ALUNO:

SÉRIE: 2º ano
PROFESSORA:

Responda las preguntas sobre Los Hunzas:

1. El poblado de Los Hunzas queda entre que países?

2. Según el vídeo, al rededor de cuantos años viven Los Hunzas?

3. Explique la tez blanca de Los Hunzas, porque?

4. Cuales son los hábitos de Los Hunzas (cinco)?

5. Cuales son los hábitos alimentares de Los Hunzas?

Preguntas para que cada grupo responda oralmente:

1. Sobre el surgimiento de Los Hunzas
2. Sobre la experiencia con ratas
3. Sobre los dos doctores pesquisadores de Los Hunzas
4. Sobre la alimentación
5. Sobre el embarazo

Colégio de Aplicação

Fecha: _____

Clase 7

¡Me gusto muchísimo!	¡No me gusto nada!

4.3 Plan de Enseñanza y Cronograma del practicante ANDERSON FRONZA VICENTE

IDENTIFICACIÓN: ANDERSON FRONZA VICENTE

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Lengua Española
Profesor: Anderson Fronza Vicente	Horarios: 07h30 a 9h - dos clases de 45min

Objetivo General:

Aproximar los estudiantes a la lengua española y motivar la reflexión por medio de discusiones sobre valores éticos, solidarios y ambientales, haciendo con que los aprendices participen de las actividades propuestas en clase con gran interés. Trabajaremos con las cuatros habilidades de la legua - comprensión y expresión oral y escrita. Desarrollando el idioma y a su concepto critico a cerca de los temas presentados en las clases.

Objetivos Específicos:

Incitar que reflexionen sobre los temas *Ética y ciudadanía*, acerca de lo que hacen o lo que ya hicieron para ayudar a alguien;

Se trabajará con el tema *Cambios Climáticos*, estimulando a pensar sobre nuestro futuro, cual nuestro papel en la preservación de la naturaleza o cuáles son las causas de estos cambios climáticos. Se pretende trabajar a través de estos temas, videos, músicas, textos, actividades para fijar los contenidos y también en algunos casos investigaciones para presentaciones orales.

Utilizar en medio de estos temas los verbos en Presente de Subjuntivo, el artículo neutro lo y el Futuro Imperfecto para establecer una comunicación con sus colegas de clase;

Realizar actividades de aprendizaje que puedan complementar y solidificar el proceso de formación personal y social utilizando la legua castellana.

METODOLOGIA

Las clases serán basadas en el Enfoque por Tareas, pues a través de actividades como *Quiebra Hielo*, o la actividad de los *verbos regulares*. La enseñanza de gramática va a ocurrir naturalmente.

El Enfoque Comunicativo también será utilizado, a través de videos y canciones, pues permite que los alumnos consigan utilizar aquel conocimiento en otros contextos, dependiendo de su necesidad en la situación de comunicación.

La intención es hacer con que los alumnos sepan que las intervenciones son bienvenidas y que el profesor no es el detentor del conocimiento, que juntos van a construir una línea de raciocinio y discernimiento sobre los temas abordados.

CONTENIDO Y PROGRAMA

CLASE	FECHA	TEMA	DURACIÓN
Clase 1	29/09/2015	Ética y ciudadanía I	90min.
Clase 2	06/10/2015	Ética y ciudadanía II	90min.
Clase 3	13/10/2015	Ética y ciudadanía III	90min.
Clase 4	20/10/2015	Ética y ciudadanía IV	90min.
Clase 5	27/10/2015	Cambios Climáticos I	90min.
Clase 6	03/11/2015	Cambios Climáticos II	90min.
Clase 7	10/11/2015	Cambios Climáticos III	90min.

EVALUACIÓN

Los alumnos serán evaluados por la ejecución de las actividades propuestas. Al fin de todas las clases, se espera que todos tengan comprendido su importancia en el ámbito global y un poco más sobre los valores éticos, solidarios y ambientales.

Las tareas evaluativas valdrán 10 puntos cada una y serán las siguientes:

- Actividad de los *verbos regulares e irregulares*, vale 10 puntos;

- *Tiritas*, los alumnos deben elaborar pequeños dibujos con diálogos. Serán evaluados, la comprensión del tema, concordancia y coherencia de las imágenes. Con al menos un principio, medio y fin. , vale 10 puntos;
- Presentación oral, soluciones de los desastres naturales causados por nuestras manos, vale 10 puntos;
- De acuerdo con la participación (entrega de todas las actividades propuestas a lo largo de la pasantía) y producciones en clase (orales o escritas), 10 puntos.

4.4 PLANES DE CLASE – ANDERSON FRONZA VICENTE

4.4.1 PLAN DE CLASE 1

IDENTIFICACIÓN: ANDERSON FRONZA VICENTE

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 29/09/2015
Profesor: Anderson Fronza Vicente		Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min

TEMA: Ética y ciudadanía I

CONTENIDO: Compresión oral y expresión oral por medio de discusión sobre el tema de la Unidad del libro didáctico, con el auxilio de un video referente a ayudar a alguien.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Introducir el tema "Solidaridad" y hacer que los alumnos reflexionen sobre el mundo transformado, con diferentes actitudes y a través de pequeñas acciones.

Objetivos Específicos:

- Presentación del profesor y del plan de enseñanza.
- Hablar sobre intereses y situaciones que hicieron para ayudar alguien;
- Expresar gustos y competencias personales;
- Discutir sobre lo que es la solidaridad y observar cuáles son sus aptitudes;
- Discutir sobre el tema de la Unidad 6 del libro: *También te toca a ti*.
- En un semicírculo, los alumnos contestarán las preguntas hechas oralmente por el profesor;
- Enfoque por Tareas, pues a través de actividades como *Quiebra Hielo*. La enseñanza de gramática va a ocurrir naturalmente;
- La intención es hacer con que los alumnos sepan que las intervenciones son bienvenidas y que el profesor no es el detentor del conocimiento, que juntos van a construir una línea de raciocinio y discernimiento sobre los temas abordados;

- Características personales; dónde vivo; cuantos años tengo; ¿Qué me gusta hacer? ¿Por qué español? ¿Si tengo interés en conocer algún país que tenga el español como lengua oficial? ¿por qué? ¿Cuáles son mis expectativas? ¿Cuál es mi proyecto de vida?.

METODOLOGIA

Presentación del profesor y del plan de enseñanza. (20min)

- Presentarme cómo persona: Decir mí nombre, dónde nací, dónde vivo, mis gustos y disgustos, y por qué elegí ser profesor de español.
- Comentar mi formación académica. Comentar el plan de enseñanza destacando la forma como ellos serán evaluados durante las clases.
- Preguntar para los alumnos si tienen alguna duda o quieren hacer alguna pregunta sobre el plan y el profesor.

Introducir el tema Solidaridad, por medio de una dinámica (quebra hielo). (60 min)

- Pedir para que ellos contesten, por escrito, las preguntas que les voy a entregar: Cuéntale sobre la última vez que ayudaste a alguien. ¿Quién era? ¿Cuándo fue? ¿Cómo fue? ¿Por qué? Cuenta cuál ha sido la actitud más importante que han tenido contigo. ¿Por qué fue tan significativa para ti?
- Orientarlos para que no pongan el nombre en las hojas;
- Poner en la pantalla los nombres de algunas acciones de solidaridad para orientarlos mejor;
- Dejar el diccionario online Wordreference a disposición de los alumnos.
- Recoger las hojas, ponerlas en una caja, mezclar todo y pedir que ellos retiren un hoja que no sea la suya;
- Solicitar que ellos lean las respuestas y que intenten crear una línea de lo que es ser solidario;
- Ellos serán invitados a venir hasta enfrente de la clase (o quedarse en sus propios pupitres) y, uno a la vez, hablar lo que está escrito; todos tendrán que hablar y solo al final se dirá a quién pertenece aquella hoja y qué se ha cambiado en su pensamiento.

- Compartir las respuestas y aprovechar para introducir el tema de la Unidad 6 del libro: *También te toca a ti*.

Finalización de la clase. (10min)

- Preguntar si a ellos les gustó el tema tratado;
- Avisarles que para la próxima clase trabajaremos con el video *Podemos cambiar el mundo*.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Data show, ordenador, cuaderno de apuntes, pizarra, hoja para la dinámica.

EVALUACIÓN

- La evaluación será hecha de manera continua y sistemática durante el transcurso de la clase;
- Será observada la comprensión y expresión oral de los alumnos relacionadas al tema discutido;
- Cuando socialicen oralmente o por escrito;

ANEXOS

Actividad 1 - Quiebra Hielo

1- Cuenta sobre la última vez que ayudaste a alguien. ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?

2- Cuenta cuál ha sido la actitud más importante que han tenido contigo. ¿Por qué fue tan significativa para ti?

The infographic is a dark-themed layout with white and blue text and images. It is divided into several sections:

- Top Left:** A photo of a man holding a sign that says "ANDERSON".
- Top Right:** A section titled "Características personales" (Personal Characteristics) with a list:
 - 24 de febrero de 1989
 - 28 años
 - Brasileño
 - Signo: Piscis
 - 1 HermanoNext to the list is a photo of the man on a beach.
- Middle Left:** A section titled "Presentación" (Introduction) with a globe icon and the name "Anderson Fronza Vicente" below it.
- Middle Right:** A section titled "Jugar - Leer - Tatuaje" (Play - Read - Tattoo) with a globe icon, a photo of a laptop, a photo of a stack of books, and a photo of the man's arm with a tattoo.
- Bottom Left:** A section titled "Mi familia y yo" (My family and I) with a globe icon and a photo of a family of four.

4.4.2 PLAN DE CLASE 2

IDENTIFICACIÓN: ANDERSON FRONZA VICENTE

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 06/10/2015
Profesor: Anderson Fronza Vicente		Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min

TEMA: Ética y ciudadanía II

CONTENIDO: Comprensión y expresión oral y escrita por medio del vídeo *Podemos cambiar el mundo*. Preparación de tiritas, elaborando pequeños dibujos con diálogo en cada uno de ellos.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Hacer que los alumnos expresen sus opiniones acerca del video presentado y reflexionen sobre su importancia en el mundo.

Objetivos Específicos:

- Discutir/debatir sobre el video *Podemos cambiar el mundo*;
- Escribir sobre situaciones que pueden ayudar a alguien;
- Expresar, a través de tiritas, ideas de solidaridad en una historieta con al menos un principio, medio y fin.

METODOLOGIA

Presentación del video *Podemos cambiar el mundo* y del método evaluativo de la actividad. (30min)

- Primeramente será hecha la lectura del Guía sobre la actividad del video *Podemos cambiar el mundo* (cerca de 10 minutos), donde hay las orientaciones sobre la propuesta.
- Pasar (por lo menos dos veces) el video *Podemos cambiar el mundo* para que ellos terminen de contestar el guión.

Actividad de las tiritas. (55 min)

- Entregar dos hojas con espacio específico para elaboración de las tiritas, cuya historia deberá contener un principio, medio y fin.
- Averiguar si tuvieron alguna duda acerca del vocabulario o de la comprensión oral del vídeo.
- El profesor puede dar pausa al vídeo conforme ellos van contestando la actividad;
- Preguntarles si las informaciones del video *Podemos cambiar el mundo*, les parecieron importantes;
- Sacar las dudas y averiguar si todos entendieron la propuesta;
- En esta actividad el propósito es evaluar la gramática que utilizaron en las historietas.

Finalización de la clase. (5min)

- Averiguar si lograron hacer las historietas como propuesto en el comienzo de la clase.
- Orientarlos para que entreguen las tiritas al final de la clase, para que las pueda corregir. Y aquellos que no terminaron, deben entregarlas en la próxima clase, pero valiendo una nota menor (la evaluación tiene valor máximo de 10 puntos y aquél que entregue en la próxima clase, su tirita tendrá valor máximo de 8 puntos).
- Preguntar si a ellos les gustó el tema tratado.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Data show, vídeo, hoja con guión para acompañar el vídeo, hojas blancas para trabajar las tiritas, pizarra.

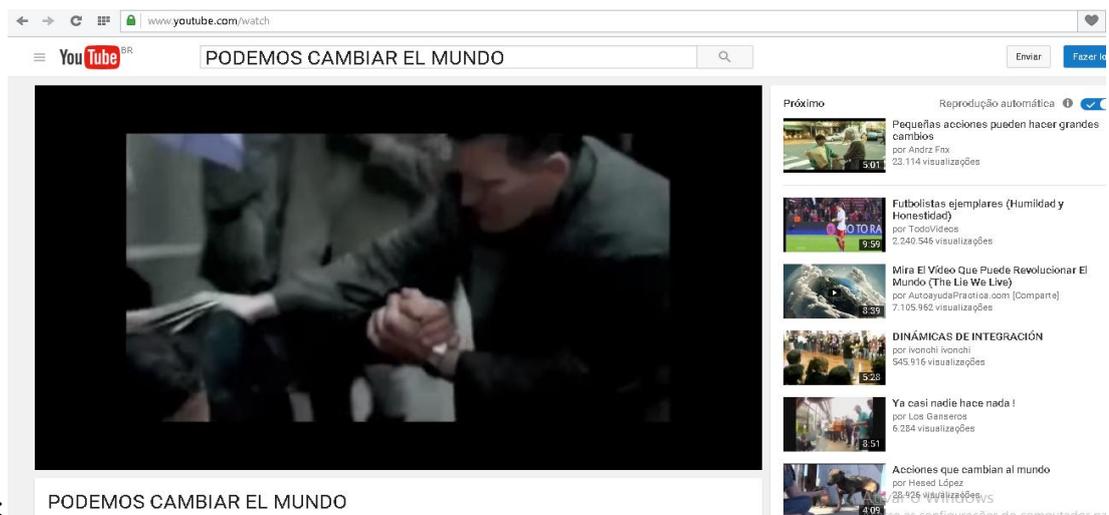
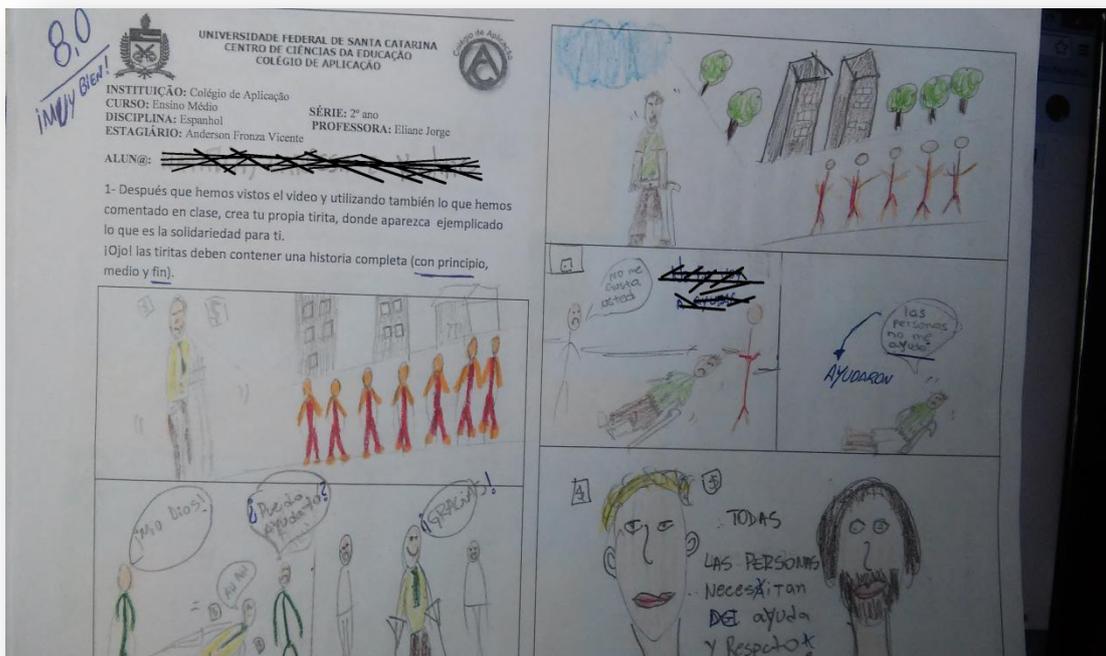
EVALUACIÓN

- La evaluación será hecha de manera continua y sistemática durante el transcurso de la clase;
- Evaluar la gramática que utilizaron en las historietas.
- Por su producción y comprensión oral y escrita.
- Esta actividad vale 10 puntos.

ANEXOS

Actividad - Video - Tiritas

- 1- A través del video: *Podemos cambiar el mundo*. Desarrolla una historieta sobre la **solidaridad**, cuya historia deberá contener un **principio, medio y fin**.
- 2- Debe contener por lo menos **6 cuadrados** con **dibujos** y **diálogos** entre la mayoría de ellos.



Video: [PODEMOS CAMBIAR EL MUNDO](https://www.youtube.com/watch?v=sRIFDQqflqc)

(<https://www.youtube.com/watch?v=sRIFDQqflqc&index=1&list=RDsRIFDQqflqc>)

4.4.3 PLAN DE CLASE 3

IDENTIFICACIÓN: ANDERSON FRONZA VICENTE

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 13/10/2015
Profesor: Anderson Fronza Vicente		Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min

TEMA: Ética y ciudadanía III

CONTENIDO: Enseñar el uso del presente del subjuntivo.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Hacer que los alumnos aprendan un poco de gramática y puedan practicarla a través de la actividad propuesta. Puedan expresar sus opiniones acerca de la actividad y reflexionen sobre la aplicación de la gramática a través de una dinámica.

Objetivos Específicos:

- Hacer con que los alumnos perciban la aplicación de la gramática relacionada al tema solidaridad;
- Contestar preguntas sobre el tema tratado;
- Presentar el cuadro del presente del subjuntivo;
- Aprender la gramática a través de una dinámica.

METODOLOGIA

Explicación del subjuntivo. (30min)

- Recoger los trabajos de la última clase (tiritas);
- Presentar el contenido *presente del subjuntivo*;

- Orientar mejor los alumnos a través de un diapositiva sobre el contenido y utilizar ejemplos prácticos de sus día-a-día;

Actividad utilizando verbos conjugados en una hoja gigante. (55 min)

- Presentaré la hoja gigante a ellos. Esta hoja contiene una tabla estructurada en cuatro columnas y siete líneas. En la izquierda, la primera columna tiene los sujetos (yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos), las demás columnas (en la derecha), contienen tres terminaciones verbales con el Presente (-ar,-er,-ir). Y abajo los verbos que serán sorteados cuando empiecen la actividad;
- La dinámica consiste en que ellos tendrán que organizarse en pequeños grupos, elegir un representante y cada uno de ellos deberá pegar un de los verbos y completar las conjugaciones. (yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos), con tres verbos en cada cuadrado;
- La dinámica se vuelve más competitiva porque cada grupo tendrá tiempo limitado. O sea, el grupo que consiga terminar más rápido ganará.
- Ellos serán invitados a venir hasta enfrente de la clase (un representante de cada grupo), y al sonido del timbre van a comenzar la tarea. Lógicamente el equipo debe ayudarlo con la construcción de las respuestas. Al fin, cuando el alumno está listo, todos vamos corregirlos juntos, y caso tenga algún error, el profesor acrecentará 5 segundos (a cada palabra incorrecta), del tiempo total.

Oraciones utilizando el verbo del cuadro (actividad complementaria). (30min)

- Caso la actividad de los verbos conjugados en una hoja gigante, termine temprano, los alumnos tendrán que hacer oraciones utilizando los verbos estudiados;
- Será entregue una hoja con 10 líneas y el alumno elegirá 5 verbos (con relación a la solidaridad), para conjugarlos como está descrito arriba.

Finalización de la clase. (05 min)

- Preguntar si a ellos les gustó la dinámica trabajada;
- Avisarles que para la próxima clase trabajaremos con el *artículo LO*.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Data show, ordenador, papel de estraza, cuaderno de apuntes, pizarra, hoja para la dinámica.

EVALUACIÓN

- La evaluación será hecha de manera continua y sistemática durante el transcurso de la clase;
- Será evaluada la participación del alumno en lo que ha sido propuesto por el profesor;
- Expresión oral: Dinámicas de grupo o individuales.

ANEXOS

Presente de subjuntivo - Microsoft PowerPoint

Inicio Inserir Design Animações Apresentação de Slides Revisão Exibição

Recortar Copiar Colar Área de Transferência

Novo Slide Slides Layout Redefinir Excluir

Fonte

Parágrafo

PRESENTE DE SUBJUNTIVO
Anderson Ponce Vicente 1

Presente de subjuntivo
Expresar duda o Probabilidad.
Grados de probabilidad: **probablemente**, **no caso que**, **lo más probable es que**, **tal vez**, **dudo que**, **es probable que**, **puede ser que**, etc.
Ej: **Tal vez** él **no pueda** venir.  2

Usos del Presente de subjuntivo
Expresar **Deseo** o **incentivos** en determinadas situaciones sociales.
¡Que **tengas** suerte!
¡**Ojalá** que con esto **pueda** tener más chances!  3

Usos del Presente de Subjuntivo
Después de las locuciones o expresiones siguientes: **antes de que**, **en que cuando**, **apenas**, **en cuanto**, **hasta que**, **mientras**, **tan pronto como**, etc.
Ej: **Apenas termine** la película, **nos vamos**.  4

Presente de Subjuntivo REGULARES
Quitamos las terminaciones **-ar/-er/-ir** y añadimos:

	PRONOMBRES	HABLAR	DEBER	VIVIR
que +	YO	hable	deba	viva
	TU	hables	debas	vivas
	EL / ELLA / USTED	hable	deba	viva
	NOSOTROS	hablemos	debamos	vivamos
	VOSOTROS	habéis	debeis	viváis
	ELLOS / ELLAS / USTEDS	hablen	deben	vivan

5

Presente de subjuntivo IRREGULARES

Infinitivo	Presente del subjuntivo
Decir	Diga, digas, diga, digamos, digáis, digan
Saber	Sepa, sepa, sepa, sepamos, sepáis, sepan
Salir	Salga, salgas, salga, salgamos, salgáis, salgan
Haber	haya, haya, haya, hayamos, hayáis, hayan
Ir	vaya, vaya, vaya, vayamos, vayáis, vayan
Ser	Sea, sea, sea, seamos, seáis, sean
Ver	Veja, veja, veja, veamos, veáis, vean
Poner	Ponga, ponga, ponga, pongamos, pongáis, pongan

6

EQUIPO: _____ EL TIEMPO TOTAL: _____

PRONOMBRES	AR	ER	IR
YO			
TU			
ÉL / ELLA / USTED			
NOSOTROS			
VOSOTROS			
ELLOS / ELLAS			

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Trabajar	Tomar	Preguntar	Pasar	Estudiar	Explicar	Caminar	Contestar	Ayudar	Disculpar		
2	trabaje	tome	pregunte	pase	estudie	explique	camine	conteste	ayude	disculpe		YO
3	trabajes	tomes	preguntes	pases	estudies	expliques	camines	contestes	ayudes	disculpes		TÚ
4	trabaje	tome	pregunte	pase	estudie	explique	camine	conteste	ayude	disculpe		ÉL / ELLA
5	trabajemos	tomemos	preguntemos	pasemos	estudiemos	expliquemos	caminemos	contestemos	ayudemos	disculpemos		NOSOTROS
6	trabajéis	toméis	preguntéis	paséis	estudiéis	expliquéis	caminéis	contestéis	ayudéis	disculpéis		VOSOTROS
7	trabajen	tomen	pregunten	pasen	estudien	expliquen	caminen	contesten	ayuden	disculpen		ELLOS / ELLAS
8												
9	Comer	Vender	Aprender	Beber	Leer	Comprender	Correr	Esconder	Prometer	Temer		
10	coma	venda	aprenda	beba	lea	comprenda	corra	esconda	prometa	tema		YO
11	comas	vendas	aprendas	bebas	leas	comprendas	corras	escondas	prometas	temas		TÚ
12	coma	venda	aprenda	beba	lea	comprenda	corra	esconda	prometa	tema		ÉL / ELLA
13	comamos	vendamos	aprendamos	bebamos	leamos	comprendamos	corramos	escondamos	prometamos	temamos		NOSOTROS
14	comáis	vendáis	aprendáis	bebáis	leáis	comprendáis	corráis	escondáis	prometáis	temáis		VOSOTROS
15	coman	vendan	aprendan	beban	lean	comprendan	corran	escondan	prometan	teman		ELLOS / ELLAS
16												
17	Sufrir	Admitir	Asistir	Cumplir	Describir	Recibir	Subir	Discutir	Escribir	Existir		
18	sufra	admita	asista	cumpla	describa	reciba	suba	discuta	escriba	exista		YO
19	sufra	admitas	asistas	cumplas	describas	recibas	subas	discutas	escribas	existas		TÚ
20	sufra	admita	asista	cumpla	describa	reciba	suba	discuta	escriba	exista		ÉL / ELLA
21	suframos	admitamos	asistamos	cumplamos	describamos	recibamos	subamos	discutamos	escribamos	existamos		NOSOTROS
22	sufraís	admitáis	asistáis	cumpláis	describáis	recibáis	subáis	discutáis	escribáis	existáis		VOSOTROS
23	sufran	admitan	asistan	cumplan	describan	reciban	suban	discutan	escriban	existan		ELLOS / ELLAS

(Tabla de apoyo sobre la actividad 4.2)

Actividad - Presente de Subjuntivo

Equipos	Tiempos	Alumnos
Los Culiados	2min 23s	_____
Las Hermosas	2min 35s	_____
Os MLK Piranha	4min 01s	_____
Pokapika	4min 10s	_____



Felicitaciones

(resultado de la actividad 4.2)



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio SÉRIE: 2º ano
DISCIPLINA: Espanhol PROFESSORA: Eliane Jorge
ESTAGIÁRIO: Anderson ~~Ferreira~~ Vicente

ALUN@:

EJERCICIO 1: Verbos regulares

Completa las frases conjugando los verbos entre paréntesis.

1. Es posible que _____ (hablar, él) inglés.
2. Es importante que _____ (escuchar, vosotros) cuando hablo.
3. ¿Es necesario que _____ (trabajar, tú) hasta tan tarde?
4. Es imprescindible que _____ (vivir, vosotros) cerca de aquí.
5. Es posible que os _____ (visitar, yo) en Navidades.
6. Es conveniente que _____ (comer, nosotros) antes de irnos.
7. No es necesario que _____ (acabar, yo) el proyecto hoy.
8. Es posible que _____ (comprar, ellos) otro piso.
9. Es probable que no _____ (pronunciar, ella) bien esa palabra.
10. No es imprescindible que _____ (bajar, tú) la basura esta noche.
11. Espero que Luis _____ (poder, él) visitarnos este verano.
12. Quizás _____ (poder, vosotros) ayudarme con estas invitaciones.
13. Espero que Miranda _____ (traducir, ella) estas canciones para mí.
14. Es genial que _____ (poder, nosotros) compartir estos momentos juntos.
15. Te aconsejo que _____ (cambiar, vosotros) de comportamiento delante de los invitados.

EJERCICIO 2: Verbos irregulares

Completa las frases conjugando los verbos entre paréntesis.

1. No creo que los bebés _____ (venir, ellos) con un pan debajo del brazo.
2. Es imposible que _____ (traducir, vosotros) esto sin diccionario.
3. Es una vergüenza que el ejército _____ (destruir) los hospitales.
4. No quiero que _____ (contribuir, tú) a ese tipo de injusticia.
5. No me extraña que _____ (huir, él) de sus problemas. Tiene demasiados.
6. Te prohíbo que _____ (conducir, tú) en ese estado.
7. Es improbable que los conservadores _____ (introducir, ellos) una enmienda a la ley de inmigración.
8. No creo que la industria metalúrgica _____ (producir, ella) beneficios.
9. No quiero que me _____ (agradecer, tú) nada. Ha sido un placer ayudarte.
10. No creo que los extranjeros _____ (merecer, ellos) ese trato inhumano.
11. No quiero que me _____ (dar, tú) las gracias continuamente.
12. Es posible que _____ (ser/estar, ellos) enfermos.
13. Me extraña que no _____ (decir, ellos) la verdad.
14. Es necesario que _____ (poner, vosotros) los acentos.
15. Cuando _____ (tener, tú) un problema, no dudes en decírmelo.

Ativar
Acesse
ativar o

(ejercicio complementario - desarrollado para hacer en casa)

4.4.4 PLAN DE CLASE 4

IDENTIFICACIÓN: ANDERSON FRONZA VICENTE

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 20/10/2015
Profesor: Anderson Fronza Vicente		Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min

TEMA: Ética y ciudadanía IV

CONTENIDO: Enseñar el uso del artículo *neutro lo*.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Hacer que los alumnos aprendan un poco de gramática y puedan practicarla a través de las actividades propuestas. Que puedan expresar sus opiniones acerca de la actividad y reflexionar sobre la aplicación de la gramática a través de una música

Objetivos Específicos:

- Utilizar la explicación de la gramática con oraciones relacionadas a solidaridad;
- Saber contestar preguntas sobre el tema tratado;
- Aprender acerca del artículo *neutro lo*;
- Aprender los aspectos de la lengua a través de una dinámica;
- Presentar el uso del artículo en el género música.
- Utilizar la música de *Shakira - La Tortura ft. Alejandro Sanz*

METODOLOGIA

Explicación del uso del artículo *neutro lo*. (20min)

- Presentar el artículo *neutro lo*;
- Orientar mejor los alumnos a través de un diapositiva con ejemplos;

Oraciones utilizando la música de Shakira - La Tortura ft. Alejandro Sanz. (40min)

- Introducir la actividad diciendo que ahora van a hacer un ejercicio dinámico y que contiene el género canción.
- La actividad consiste en escribir en los espacios en blanco, en la letra de la canción, que se relacionan al uso de los artículos (anexo);
- Entregar la hoja de la letra incompleta y pedir que ellos la completen oyendo la canción que el profesor colocará en la computadora;
- Escucharán la canción tres veces.
- Después de completa la actividad el profesor la corregirá junto con ellos y va a pedirles que se organicen en un círculo para introducir la próxima actividad.

Dinámica de preguntas relacionadas a la música de Shakira - La Tortura ft. Alejandro Sanz. (35min)

- En un círculo, los alumnos contestarán las preguntas hechas oralmente por el profesor;
- Él explicará que la dinámica se trata de preguntas ya elaboradas donde el estudiante tendrá que responderla oralmente;
- Las cuestiones serán relacionadas a la interpretación/análisis de la canción;
- Las preguntas estarán junto del profesor y los alumnos tendrán de contestarlas;
- Es un largo cuestionario con objetivo de aguzar la mejor interpretación de una canción y hacer con que todos estén atentos de la propuesta;

Trabajar con el ejercicio Construcción lo + adjetivo + que . (actividad complementar) (30 min)

- Caso quede tiempo libre, el profesor va a distribuir el ejercicio complementar;
- Distribuir la hoja del ejercicio Construcción con "lo + adjetivo + que" y verificar si están listos para empezar la actividad;
- Solicitar que hagan una lectura silenciosa;
- Preguntar si tuvieron alguna duda acerca de la actividad o del vocabulario.

Finalización de la clase. (05min)

- El alumno que no termine la actividad tendrá que hacerla en casa y traerla en la próxima clase;
- Preguntar si a ellos les gustó la dinámica trabajada;
- Avisarles que para la próxima clase trabajaremos con el *Cambios Climáticos*.

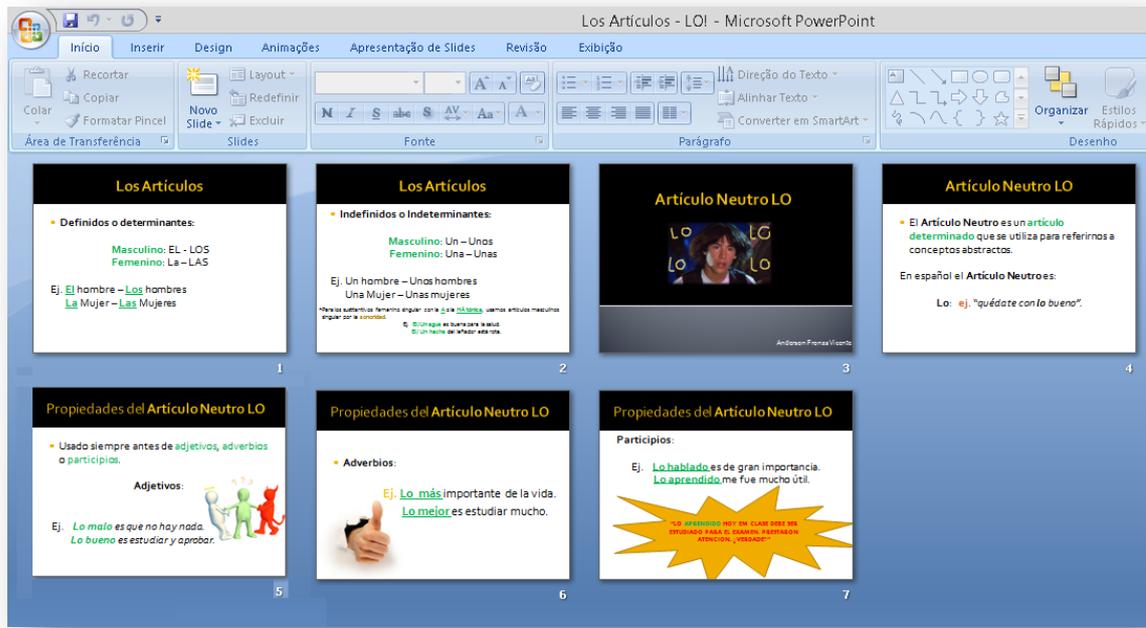
RECURSOS DIDÁTICOS

- Data show, ordenador, papel de estraza, cuaderno de apuntes, pizarra, hoja para la dinámica.

EVALUACIÓN

- La evaluación será hecha de manera continua y sistemática durante el transcurso de la clase;
- Será evaluada la participación del alumno en lo que ha sido propuesto por el profesor;
- Expresión oral: Dinámicas de grupo o individuales.

ANEXOS



(Diapositiva para presentar los artículos)

<p style="text-align: center;"> </p> <p> INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação CURSO: Ensino Médio DISCIPLINA: Espanhol ESTAGIÁRIO: Anderson Ferreira Vicente ALUNO@: </p> <p style="text-align: center;"> SÉRIE: 2º ano PROFESSORA: Eliane Jorge </p>	<p>2- Completa estas frases con los adverbios correctos (MAL- POCO- BIEN) - USO DE ADVERBIOS.</p> <p>a) Escucho al Ministro de Educación y me indigna confirmar lo _____ que sabe realmente sobre la situación de las escuelas públicas.</p> <p>b) Ayer Mario se puso el traje de casamiento; estaba tan guapo...¡no tienes idea lo _____ que le queda!</p> <p>c) Fui a cenar a la casa de Ricardo...no comí nada. Ya te puedes imaginar lo _____ que cocina.</p>											
<p>ARTÍCULO NEUTRO LO</p> <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ARTICULOS</th> <th>MASCULINO</th> <th>FEMENINO</th> <th>NEUTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SINGULAR</td> <td>EL</td> <td>LA</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">LO</td> </tr> <tr> <td>PLURAL</td> <td>LOS</td> <td>LAS</td> </tr> </tbody> </table>		ARTICULOS	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO	SINGULAR	EL	LA	LO	PLURAL	LOS	LAS
ARTICULOS	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO									
SINGULAR	EL	LA	LO									
PLURAL	LOS	LAS										
<p>Una propiedad sintáctica casi privativa del artículo neutro LO, es la de agruparse con un adjetivo en su forma masculina singular para formar una expresión substantivada de significación abstracta: lo eterno, lo interesante, lo mejor... Además de las formas constituidas por el artículo neutro LO, más el adjetivo substantivado, se emplean también las formas paralelas de los correspondientes sustantivos abstractos: lo bueno; la bondad; lo malo, la maldad. Y, en el Participio es una forma no personal del verbo (como el Infinitivo o el Gerundio), porque carece de desinencias personales, pues puede funcionar como adjetivo sin perder su naturaleza verbal. En español se forma con el sufijo -ado/-ido: cantado, terminado, soñado, reído, vivido.</p>												
<p>1 - ¿Cuál de estas frases NO coincide con el USO DE ADJETIVOS?</p> <p>A- Me encontré con Jorge ayer; ¡no sabes lo gordo que se ha puesto! []</p> <p>B- Lo que no sabes es que ese aumento de peso se debe a su nuevo trabajo; es cajero de un banco. []</p> <p>C- ¡No puedo ni siquiera imaginar lo aburrido que debe ser ese trabajo! []</p>												
<p>3- Completa las frases con los participios de los siguientes verbos. Hay uno que debes Repetir: DECIR, PROHIBIR, VIVIR, BAILAR. (uso de PARTICIPIOS)</p> <p>Lo _____, no debe ser olvidado.</p> <p>Lo _____, existe para no ser respetado.</p> <p>Lo _____, _____ está y no puedes retractarte.</p> <p>Así que vive tu vida porque lo _____, no te lo quita nadie.</p>												

(actividad del artículo neutro lo)



Shakira - La Tortura ft. Alejandro Sanz

198.696.686

(Disponible en < https://www.youtube.com/watch?v=Dsp_8Lm1eSk>. Acceso el 15 junio de 2015.)

<p>INSTITUCIÓN: Colegio de Aplicação CURSO: Segundo Médio DISCIPLINA: Español ESTABLECIMIENTO: Anderson Fronza Vicente</p> <p>SERIE: 2º año PROFESORA: Eliane Jorge</p>	<p>No puedo pedir que ____ invierno perdona a un rosa No puedo pedir a ____ olmos que entregues peras No puedo pedirle ____ eterno a un simple mortal Y andar arrojando a ____ ceños miles de perlas</p> <p>Ay, amor, me duele tanto, me duele tanto Que no creas más en mis promesas Ay, amor, es una tortura perderte</p> <p>Yo sé que no he sido un sasto Pero ____ puedo arreglar, amor No solo de pan vive ____ hombre Y no de excusas vivo yo Solo de errores se aprende Y hoy sé que es tuyo mi corazón Mejor te guardas todo eso A otro perro con ese hueso y nos decimos adiós</p> <p>No te bajes, no te bajes Oye negra, mira, no te rajés De lunes a viernes tienes mi amor Déjame ____ sábado a qui que es mejor Oye mi negra, no me castigues más Porque allá afuera mi ti no tengo pas Yo solo soy un hombre arrepentido Soy como ____ ave que vuelve a su nido</p> <p>Yo sé que no he sido un sasto Pero es que no soy hecho de canto No solo de pan vive ____ hombre Y no de excusas vivo yo Solo de errores se aprende Y hoy sé que es tuyo mi corazón</p> <p>Ay, ay, ay, ay, ay Ay, todo ____ que he hecho por ti Fue una tortura perderte Me duele tanto que sea así Sigue llorando perdón, yo Yo no voy a llorar hoy por ti</p>	<p>2- Tras haber oído la canción <i>La tortura</i>, ¿Qué interpretación tu das a esta canción?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3- Si tuvieras un amigo(a) en esta situación, ¿qué le dirías? Escribe un verso que refleje tu deseo para él/ella.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	--	---

(actividad de la canción trabajada)

4.4.5 PLAN DE CLASE 5

IDENTIFICACIÓN: ANDERSON FRONZA VICENTE

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

<p>Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años</p>	<p>Asignatura: Español</p>	<p>Fecha: 27/10/2015</p>
<p>Profesor: Anderson Fronza Vicente</p>		<p>Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min</p>

TEMA: Cambios Climáticos I

CONTENIDO: Comprensión y expresión oral y escrita por medio del vídeo *Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos*. Preparación de una presentación a cerca de

soluciones de los desastres naturales causados por nuestras manos.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Hacer que los alumnos expresen sus opiniones acerca del video *Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos* y les reflexionen sobre su importancia en el mundo.

Objetivos Específicos:

- Discutir/debatir sobre el video *Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos*;
- Contestar las preguntas sobre soluciones que cada uno puede dar para no contribuir con los desastres naturales ;
- Hablar sobre los desastres naturales y orientarlos acerca de la presentación oral.

METODOLOGIA

Trabajar con el video Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos. (60min)

- Pasar una vez el video del *Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos* (6min30s) para introducir el tema;
- Averiguar si percibieron cuál será el tema de nuestras clases;
- Entregar un guión con preguntas sobre el vídeo y solicitar que lo contesten para debatir después de verlo nuevamente;
- Pasar el vídeo una segunda vez y esperar que contesten el guión individualmente;
- Preguntar si conocen a alguien que hace alguna acción sustentable;
- Recoger las hojas de actividades.

Criterios para la Presentación oral de la investigación sobre soluciones que tenemos para cambiar la actual situación ambiental. (40min)

- Dividir la clase en cinco grupos de tres;
- Entregar hojas con un guión para cada grupo;
- Explicar cómo será la actividad;
- Cada equipo se quedará con una energía renovable (la energía de la biomasa, geotérmica, mareomotriz, eólica e hidráulica);
- Entregar las hojas con los desastres naturales y posibles soluciones para evitarlos o protegerse de ellos;
- Solicitar que hagan la lectura en silencio;

- Verificar las dudas de vocabulario y de pronunciación;
- Después abrir para la discusión en grupos. Ellos deberán elaborar la presentación en casa y presentar en la próxima clase, una dispositiva con al menos, puntos claves como: ¿Que es la energía? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son sus ventajas?.

Finalización de la clase. (05min)

- Averiguar si lograron comprender la actividad y si tienen alguna duda;
- Preguntar si a ellos les gustó el tema tratado;

RECURSOS DIDÁDICOS

- Data show en clase, vídeo, hoja con guión para acompañar el vídeo.

EVALUACIÓN

- La evaluación será hecha de manera continua y sistemática durante el transcurso de la clase;
- Por la producción escrita al contestar en guión sobre el vídeo;
- Por su comprensión oral al discutir sobre el tema;

ANEXOS



(video Cambio Climático: El Cambio está en nuestras manos)

<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO COLÉGIO DE APLICAÇÃO</p> <p>INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação CURSO: Ensino Médio DISCIPLINA: Espanhol ESTAGIÁRIO: Anderson Ferreira Vicente ALUN@:</p> <p>SÉRIE: 2º ano PROFESSORA: Eliane Jorge</p> <p>1 - Después de mirar el video <i>Cambio Climático: el cambio está en nuestras mano</i>. Desarrolle un breve texto sobre lo que piensa.</p> <p>2 - ¿Qué podemos hacer para afrontar este cambio climático y disminuir los impactos y las consecuencias que estaría generando y generará en el futuro en su país y en el mundo?</p>	<p>3- Según Miriam Morales, representante de la Fundación Ecología y Desarrollo, y especialista en Cambio Climático, la aparición de este fenómeno (el cambio climático), es algo natural de acuerdo con la evolución, pero el problema es que ahora está mucho más crítico y incisivo. ¿Por qué el cambio no es más natural? ¿Lo que cambió?</p> <p>Medio Ambiente</p> <p>"La naturaleza hace grandes obras sin pensar en recompensa alguna". Alexander L. Herzen</p> <p>Ativar Acesse ativar o</p>
--	--

(actividad relacionada al video Cambio Climático: el cambio está en nuestras mano)

4.4.6 PLAN DE CLASE 6

IDENTIFICACIÓN: ANDERSON FRONZA VICENTE

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 03/11/2015
Profesor: Anderson Fronza Vicente		Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min

TEMA: Cambios Climáticos II

CONTENIDO: Compresión y expresión oral y escrita por medio del texto del energías renovables. Presentación a cerca de soluciones de los desastres naturales causado por nuestras manos.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Hacer que los alumnos expresen sus opiniones acerca del tema *Energía Renovable* y reflexionen sobre su importancia en el mundo.

Objetivos Específicos:

- Todos los grupos deben presentar sus energías sustentables;
- Contestar preguntas oralmente sobre el tema tratado;
- Hacer con que todos hablen y tengan conciencia de la importancia que hay en las energías renovables;
- Realizar actividades complementares como *el Crucigrama* y *Encuentra las palabras*.

METODOLOGIA

Presentación oral de la investigación sobre Energía Renovable. (60min)

- Los equipos irán presentar oralmente sobre las Energía Eólica; Biomasa, Geotérmica, Mareomotriz, e Hidráulica.
- Los equipos tendrán 5 a 10 minutos para presentar su tema:
- Podrán utilizar todos los recursos posibles para ayudarlos (data show en clase, imágenes, audios y videos, pero en relación a los videos, ellos no podrán tener más de 1/3 de la presentación;
- Después de todas las presentaciones voy hablar un poco sobre mis observaciones a cerca de todo (organización, vocabulario, desempeño, conocimiento del tema, etc.);
- Al final de las presentaciones verificar si les gustó hacer la actividad y si les gustó el trabajo;

Crucigrama (actividad complementar) (20 min)

- Caso algún equipo no presente y la actividad termine temprano, utilizaré el crucigrama;
- La actividad contiene 30 palabras donde el alumno tiene que encontrar a todas ellas;
- Averiguar si lograron comprender la actividad o si tienen alguna duda;
- Tras haber terminado la actividad, preguntarles si a ellos les gustó el tema tratado.

Encuentra las palabras (actividad complementar) (20 min)

- La actividad contiene 15 palabras, y el alumno tiene que relacionar cada definición a la palabra adecuada en el cuadro vacío;
- El formato de la tabla es de 15 palabras con 15 definiciones y un título;
- Averiguar si lograron comprender la actividad o si tienen alguna duda;
- Tras haber terminado la actividad, preguntarles si a ellos les gustó el tema tratado.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Data show, vídeo, varias hojas para el *Crucigrama* y varias hojas para la actividad *Encuentra las Palabras*.

EVALUACIÓN

- La evaluación será hecha de manera continua y sistemática durante el transcurso de la clase;
- Caso algún equipo no presente en el día propuesto, ellos tendrán que presentar en la próxima clase y su nota disminuirá para como máximo 8;
- En la presentación de la actividad se tomará como criterio para nota: Organización, vocabulario, desempeño, conocimiento del tema, etc.

ANEXOS

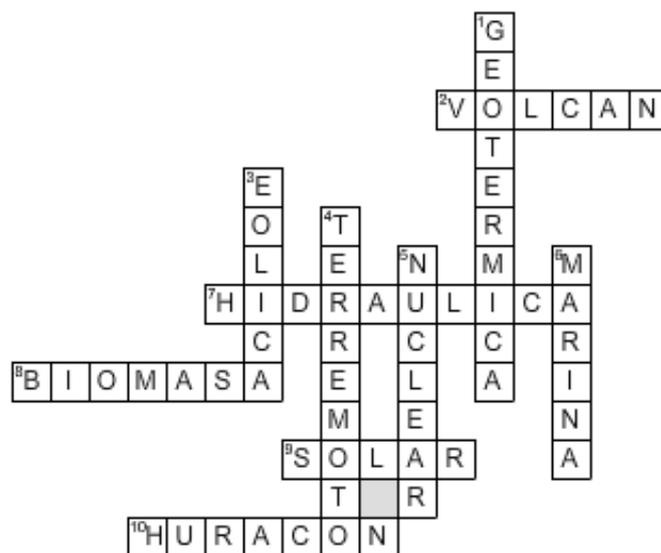
Cambio Climático

N Z Ó L N Â B S Ê W É Ó M Á O C Ò H Z Y I F L E Ú W Ñ Ç Z O
 V V Ü Í Ú O Õ Í Ò Õ K W Ñ T M C B L N N N E Í P W M M Ü C Q
 G Ê S À Q P I N U N D A C I O N Q O Q É C R Ú Ó É Í Ò M Õ J
 E N R F Ê A E C À D Õ F U Ó Ó M I B Í R E K P Ü G Õ Ò F Ó À
 Y K Ó C A Ñ À Á A C I Ê C Ú U C Ú V X Õ N S Y C Ê Ú N Ò C Q
 H G Â J J À Ç Í T C U P C Z A J I Ç B L D J D V Â Ü Q A X E
 R G U Ç Q U À V Õ H U M D T C E Q H Á Ò I I G A Z A O Q C C
 Ô G É E Ó Ó Ô E M Ò Ñ D S Ú N Ô O B O Á O L T O R N A D O Ú
 Z Ú M D D R À N Ü A V E E T Ú T G X I A Z E L A R U T A N E
 Ñ F I À E I Ú Ô I W R E O D A D I L I B A T N E T S U S Á J
 T Ú Z H Í Í E G S O Í I G L J Í T D A T Ü Ò Â C C Ú É X Ô D
 E U G Ò Ò É R Y F N R N E É P Y Q Y T Ü Â C C Q Ç P Ü Í À M
 Á Ô É Â Ó E C E O J T Ü D G É F H E À É Á Ó U E Â C P A Í Í
 Ò B X X N Á D L H I D R A U L I C A P Ô L Ú D T Ç T Ô C V Ç
 P R J E N A C L O V N C F Ñ D M Ú V L B G G Q Í Ç Ê D V É P
 T E R G N Õ Q Y S P N Í Ê L O Õ E L Ó Õ U V J A C A L O R B
 R Z R X A É A Ú N D N F L M Ñ É M D Ç W T X V E P V J Ñ Á R
 A Q Ú S Ó Ô H N B Â Ú Ó Ú K I H N B I O M A S A Ú A C Ú Ü Z
 L Ô Ê À E U Ñ O R Ñ I N D U S T R I A O B P Ñ N A L D E S Õ
 O N H G R R Ü I J W D D L I Â R A É À I A G Ü K C E T Ú P Â
 S S X A D F V C N U X F P Á Ç É C P C Á Ò M Z H Ô N A À À S
 B Ò C Ü Ó R Ê A X W À Ú R X Ò U I D B I Â W B Ê E F T L N N
 R A E J Á S X T C V Ü Â E À E I M X Ç M Y S N I Á V E I O E
 N Ú Ú B Ü S N E A I S D C Ñ Q Ò R Ô Ç T Ú M B L E Ê V I B É
 T A À À O O T G B C O H U Õ Í C E A Ê Í G M O Á I N C R K H
 U I Õ E O I Ó E R Í I N R Ú B F T S I A A B Ç I J U T R Ü Í
 À J H B E F Õ V F Ê Í L S R O T O M E R R E T Q L R Ó E N E
 Ü É J R T D U C N Ò J A O O Ü D E G O A G Ñ Ú O Ò Ò Ê Ê Ò É
 H Ô R À I T V U O Y Ú G Q E U Õ G L U I Ó D P M Q Ñ O Ç A Ú
 Ü A L N A M A R E O M O T R I Z D C E Ó U Q Z À Á U J S Z Ò

AMBIENTE
 ARBOL
 BIOMASA
 CALOR
 DEFORESTACION
 EDUCACION
 ENERGIA
 EOLICA
 GEOTERMICA
 HIDRAULICA
 HURACAN
 INCENDIO
 INDUSTRIA
 INUNDACION
 LAGO
 MAREOMOTRIZ
 MEDIOAMBIENTE
 NATURALEZA
 PERSERVACION
 POLUCION
 RECURSO
 RIO
 SOLAR
 SUSTENTABILIDAD
 TERREMOTO
 TIERRA
 TORNADO
 VEGETACION
 VIENTO
 VOLCAN

(respuestas de la actividad *Encuentra las Palabras*)

Cambios Climáticos



Horizontal

2. Energía interna de las rocas fundidas puede transformarse en energía térmica produciendo gran
7. Producida por el agua retenida en embalses o pantanos a gran altura (que posee energía potencial gravitatoria)
8. Procedente del aprovechamiento de la materia orgánica e industrial formada en algún proceso biológico o mecáni
9. Producida por la radiación solar.
10. Enorme tormenta tropical giratoria caracterizada por poderosos vientos y lluvias torrenciales.

Vertical

1. Producida por el calor interno de la Tierra.
3. Producida por el viento.
4. El movimiento brusco de la Tierra, causado por la brusca liberación de energía acumulada durante un largo
5. Producida por un núcleo de un átomo.
6. Producida por el movimiento de las mareas.

(respuestas del *crucigrama*)

4.4.7 PLAN DE CLASE 7

IDENTIFICACIÓN: ANDERSON FRONZA VICENTE

ESCUELA: COLÉGIO DE APLICAÇÃO

PROFESSORA DE LA DISCIPLINA: ELIANE JORGE

Nivel: 2o Año Edad de alumnos: 15 y 16 años	Asignatura: Español	Fecha: 10/11/2015
Profesor: Anderson Fronza Vicente		Duración: 07h30 a 9h - dos clases de 45min

TEMA: Cambios Climáticos III

CONTENIDO: Presentación de los equipos que no presentaron en la última clase, a cerca de las energías renovables (caso tengan justificativa). Texto sobre la salud ambiental con un enfoque de desarrollo sustentable y una canción.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Hacer que los alumnos expresen sus opiniones acerca del texto y de la canción. Hacerles pensar sobre los temas tratados, se hay o no un enlace entre el tema *solidaridad* y el *cambio climático*. Retomar la reflexión acerca de su importancia en el mundo.

Objetivos Específicos:

- Discutir/debatir sobre el texto *La salud ambiental con un enfoque de desarrollo sustentable*;
- Discutir/debatir sobre la canción *Madre hay una sola (Bersuit Vergarabat, 2005)*;
- Decirles las notas y hacer una confraternización;
- Contestar las preguntas sobre el texto *La salud ambiental con un enfoque de desarrollo sustentable* y hacer con que cada uno hable un poco sobre lo que puede hacer para contribuir con la salud ambiental.
- Los alumnos que faltaron y no tienen justificativa, se quedaran con nota 0. Los demás que tuvieron justificativa, tendrán que hacer un texto sobre el tema que deberían

presentar y enviarme por correo, hasta el próximo viernes. Caso no lo hace, se quedará con nota 0.

METODOLOGIA

Trabajar con el texto *La salud ambiental con un enfoque de desarrollo sustentable.*

(30min)

- Pasar una hoja con el texto para cada alumno;
- Solicitar que hagan la lectura silenciosa y después voy a elegir varios alumnos para leer el texto de un punto al otro. Para que la mayoría pueda leer en voz alta;
- Averiguar si entendieron el texto;
- Abrir un debate para discutir y saber un poco sobre la opinión de cada uno a respecto del tema tratado;

Canción *Madre hay una sola (Bersuit Vergarabat, 2005).* (30min)

- Entregarles la letra de la canción;
- Hacer con que tengan un momento de relajación, oyendo y leyendo pensando cómo es importante mantener la preocupación con la naturaleza y con el futuro;
- Pasar dos veces la canción;
- Verificar las dudas del vocabulario y de pronunciación;
- Preguntarles su opinión acerca de la canción;

Finalización de la clase. (30min)

- Entregar una hoja para cada alumno, con una autoevaluación de las clases de castellano;
- La hoja contiene todas las 14 clases con una nota (regular, bueno o muy bueno);
- El alumno no necesita llenar su nombre;
- Contiene también 3 preguntas (¿Cuál la actividad que más le gustó? ¿Por qué? , ¿Y cuál menos le gustó? ¿Por qué?, ¿Sugerencias para mejorar las clases?);
- Averiguar si lograron comprender la actividad y si tienen alguna duda;
- Por fin, pretendo decirles las notas y hablar sobre la experiencia con ellos a lo largo de la pasantía.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Data show, vídeo, hojas con la letra de la canción y hojas con el texto.

EVALUACIÓN

- La evaluación será hecha de manera continua y sistemática durante el transcurso de la clase;
- Por sus comprensiones orales al discutir sobre el tema, la canción y las presentaciones pendientes.

ANEXOS

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIO: Anderson ~~xxxxxx~~ Vicente
ALUNO@:

SÉRIE: 2º ano
PROFESSORA: Eliane Jorge

La salud ambiental con un enfoque de desarrollo sustentable



Hoy en día, la humanidad contemporánea comprueba cómo se desarrollan la técnica y el progreso; pero, también alrededor de ella, existen preocupaciones por el progresivo deterioro del ambiente. El problema ambiental está profundamente relacionado con el vínculo que tienen los hombres con su entorno y depende también de la relación de los hombres entre sí. El factor demográfico y el uso consumo de todos los recursos naturales e industrializados que utilizamos los humanos a todo lo largo de nuestra vida, además de la infraestructura social, económica y cultural que esto implica, son factores determinantes en la emisión de contaminantes, afectación del ambiente y la salud del hombre.
[...]
La salud ambiental es parte de la salud pública, la cual se ocupa de impedir las enfermedades, prolongar la vida y fomentar la salud y la eficiencia física y mental del hombre, a través del esfuerzo organizado de la comunidad. Mientras que la salud ambiental tiene que ver con el equilibrio ecológico entre el hombre y su medio que hace posible su bienestar [...]
[...]

[Según la Organización Mundial de la salud], la salud ambiental es "aquella disciplina que comprende aquellos aspectos de la salud humana, incluida la calidad de vida , que son determinados por factores ambientales físicos, químicos, biológicos, sociales y psicosociales. También se refiere a la teoría y práctica de evaluar, corregir, controlar y prevenir aquellos factores en el medio ambiente que pueden potencialmente afectar adversamente la salud de presentes y futuras generaciones".
[...]
Principales áreas de abordaje de la calidad ambiental en el contexto de la salud ambiental que atañe salud, ambiente y desarrollo

Rubro	Áreas de trabajo
Desafíos globales para la salud y el medio ambiente	Aspectos demográficos, pobreza, utilización de recursos, políticas macroeconómicas.
Alimentación y agricultura	Producción de alimentos; alimentos, dieta y salud; contaminación de los alimentos, agentes biológicos, otros agentes tóxicos en los alimentos, riesgos y accidentes laborales, sustancias químicas de uso agrícola, desarrollo agrícola, propiedad y tenencia de la tierra, efectos de las actividades agropecuarias sobre la calidad del agua, silvicultura.
Agua	Agua y producción, conservación de la calidad del agua, enfermedades infecciosas relacionadas con el agua, agua y saneamiento, cambios en los patrones de enfermedad como consecuencia del tratamiento del agua.
Energía	Utilización de energía y salud, efectos sanitarios y ambientales de la producción y utilización de la energía. [...]
Industria	Riesgos a la salud por las actividades industriales (exposición laboral, riesgos para la salud del público, vertidos accidentales, sustancias químicas tóxicas y eliminación de residuos peligrosos) Identificación de los efectos sobre la salud.

Disponible en: <http://www.respyn.uanl.mx/iii/3/ensayos/salud_ambiental.htm>

(actividad textual sobre la salud ambiental)

← → ↺
www.youtube.com/watch

YouTube BR
Bersuit Vergarabat - Madre Hay Una Sola
🔍



Bersuit Vergarabat - Madre Hay Una Sola
vevo

BersuitVEVO
Inscribirse
53.663

2.127.792

(Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=NpZUIfWpUP8>>. Acceso el 28 junio de 2015.)



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIO: Anderson F. Vicente

SÉRIE: 2º ano
PROFESSORA: Eliane Jorge

ALUN@:

Nuestra desidia fue por tenerte regalada, en creer que no valés nada.
 Estás pariendo hijos ciegos, estás cansada.
 Aunque tus lágrimas saladas, nos pueden ahogar si quisieras.

Los pocos que te aman, no tienen fuerza.
 Como reliquia se pasean, sólo paquetes de turismo son;
 No hay más amigos que el sol, no hay más ofrendas,
 Sólo este ata que mortal, al medio del corazón.

Yo te agradezco... porque aquí estoy
 Vos sos, mi única madre, con alma y vida yo venero tu jardín.
 Te agradezco... aunque me voy
 Avergonzado por ser parte de la especie, que hoy te viola en un patético festín.

Tras haber oído la canción *Madre Hay una sola* de Bersuit Vergarabat ¿Qué interpretación tú darías a esta canción?

Madre Hay una sola - Bersuit Vergarabat



Ciudad gigantes, enormes cloacas...
 Viajan torrentes hacia el mar, de un amor que huele mal.
 Como anunciándole al cielo, nuestro destino
 Se ven las marcas de la muerte, por las ventanas del avión.

El progreso fue un fracaso, fue un suicidio...
 La ansia da prosperidad, fue el más pesado vagón.
 Para qué un juicio final, si ya, estamos deshechos
 Una explosión natural, hará una gran selección.

Yo te agradezco... porque aquí estoy
 Vos sos, mi única madre, con alma y vida yo venero tu jardín.
 Te agradezco... aunque me voy
 Avergonzado por ser parte de la especie, que hoy te viola en un patético festín
 Y así, no te libraste de nosotros.

Nuestra desidia fue por tenerte regalada, en creer que no valés nada.
 Estás pariendo hijos ciegos, estás cansada.
 Aunque tus lágrimas saladas, nos pueden ahogar si quisieras.

Ativar
 Accese
 ativar o

(actividad sobre la canción)

EVALUACIÓN DE LAS CLASES DE CASTELLANO

De lo practicante **ANDERSON F VICENTE**

Actividades






Señala con un "X" el muñequito que corresponde con tu evaluación

1. Dinámica: "Quebra Hielo"				
2. Actividad del Artículo Neutro LO				
3. Actividad con la Canción <i>La tortura</i>				
4. Dinámica con los <i>Verbos Regulares</i>				
5. Actividad con el video <i>Cambio Climático: el cambio está en nuestras manos</i>				
6. Actividades: <i>Encontré las palabras y Crucigrama</i>				
7. Presentación oral de la investigación sobre <i>Energía Renovable</i>				
8. Actividad con la canción <i>Madre hay una sola - Bersuit Vergarabat</i>				
Profesor Anderson F Vicente				

¿Cuál la actividad que más le gustó? ¿Por qué?

¿Y cuál menos le gustó? ¿Por qué?

¿Sugerencias para mejorar las clases?

(cuestionario sobre la pasantía de Anderson Fronza Vicente)

5. DIARIO REFLEXIVO FINAL

5.1 Auto reflexión de Anderson Fronza Vicente

Hacer un repaso de todo lo que ocurrió durante el periodo de la pasantía no es una tarea tan fácil, muchos sentimientos estaban presentes en mi cabeza, pero la ansiedad y el miedo fueron más presentes hasta el momento de empezar las clases. Gracias a Dios que ocurrió todo bien, los alumnos estuvieron tranquilos, participativos y las clases fluyeron.

A cerca de los puntos positivos, destaco dos: la estrategia de poner una canción castellana siempre antes de comenzar las clases, fue algo sorprendente, pues cuando todos se quedaban en sus sillas hablando, solo tenía que parar la canción para que ellos prestasen atención en mí. Y la otra estrategia positiva fue con relación a sus mesas/sillas, coloqué en un formato de media luna, entonces la única persona que tenían a frente era su profesor. Esas estrategias las utilicé a lo largo de la pasantía y fueron muy útiles para el desarrollo de las clases.

Las clases fueron hechas con muchas actividades, destaco la clase 3 como la mejor de todas, pues hubo participación de todos los alumnos (con mucho interés). Traté de dividirlos en 4 equipos de 3 personas, cada uno de ellos tuvieron que elegir un nombre para su equipo. En seguida, presenté la tabla en 4 hojas gigantes, (más o menos 1m²), donde tenían todos los pronombres personales, las terminaciones AR, ER, IR, el espacio para poner el nombre del equipo y el espacio para poner el tiempo total que llevarían para completar la actividad. Creo que esta clase fue destaque porque a los alumnos les gustaron muchísimo y entendieron la gramática de una forma distinta, todos participaron y yo me quedé muy satisfecho con el resultado. No obstante, también hubieron otras clases con las que me gustó muchísimo trabajar, como la actividad de las tiritas, que fue genial, la clase estaba bastante agitada y ellos tendrían que elaborarlas con el tema: Solidaridad. Pero, ¡claro! Les ayudé con la tarea. Pues, como se trataba de una actividad que valía nota, exigía mucha imaginación y contenido en los cuadros. Traje un montón de lápices de colores y varios libros de *Condorito*. A ellos les gustaron por qué traté de trabajar todas las habilidades de la lengua, charlando sobre el tema y la actividad. Tuvieron que escribir en las tiritas y ciertamente que leyeron sus producciones antes de enviármelas.

Estoy muy contento con mi rendimiento en clase, me parece que logré en este primer paso (pasantía) puntos interesantes como la participación, comprensión y atención cuando

estaba hablando. Esos puntos serán fundamentales para el desarrollo de las próximas oportunidades en que esté nuevamente en clase.

Nombre	Participación	Nota TERTIAS	Actividad Oblebra Hielo	Artículo Neutro LO	Canción La tortuga	Verbos Regulares e Irregulares	Cambio Gramático	Encuéntrale las palabras	Prácticas Gramaticales	NOTA FINAL
Bruno	9	10	ok	Buena	bueno	7,5	Buena	FALTO	FALTO**	6,5
Carlos	9	8	ok	Buena	bueno	4,8	Buena	Perfecto	(Texto) 6,8	7
Gabriel	9	10	ok	Muy Bien	bueno	6,5	Buena	Perfecto	(Texto) 6,8	7,8
Jefferson	9	9,5	ok	Muy Bien	bueno	7	Buena	Perfecto	(Texto) 6,8	8
Wislaine (Inter-carrista)	9	8	ok	Buena	bueno	8	Buena	FALTO	FALTO**	8
Larissa M. Barrozo	9	8	ok	Buena	bueno	8	FALTO	Buena	8	8,2
Lucas Formaza	10	10	ok	Muy Bien	Muy Bien	8	Buena	Perfecto	(Texto) 5,8	9,8
Lucas Mellitos	9	9,5	ok	Perfecto	bueno	5	Buena	Muy Bien	8	7
Luis Fernando	9	9,5	ok	Muy Bien	Muy Bien	8	Buena	Perfecto	8	8,8
Matías de Souza Martins	10	10	ok	Muy Bien	Muy Bien	8	Buena	Perfecto	(Texto) 6,8	9,2
Matías Gonçalves Sperduti	10	8	ok	Buena	bueno	8	Buena	Buena	(Texto) 6,8	8,2
Pedro Rocha	10	10	ok	Buena	Muy Bien	8	Buena	FALTO	FALTO**	8,8
Sofía d'Avila H. Lucarida	10	CORDOBA	ARGENTINA	Muy Bien	Muy Bien	8,5	Buena	FALTO	(Texto) 5,8	6,2
Ricardo Krigh	10	CORDOBA	ARGENTINA	Perfecto	perfecto	8,5	Genial	Perfecto	8,8	9,8
Thara H	10	CORDOBA	ARGENTINA	Muy Bien	Buena	7	Buena	Perfecto	8,8	8

Actividad	Nota
Participación	10
Prácticas Gramaticales	10
Dictadura de la Belleza	10
Participación	10

Leyenda	
Perfecto	10
Muy Bien	9
Buena	8
Atención	7
Faltou	

**	(NOTA 7) CASO TEMA ARGENTINA
*	CASO TEMA ARGENTINA (ENTREGAR UN TEXTO ATE TEMA 1000)

(Tabla de las notas finales de los alumnos de Anderson Fronza Vicente)

5.2 Auto reflexión de Patricia Néias Ferrenti

Realizar la pasantía es el punto culminante de todo alumno que vincula sus estudios hacia una licenciatura. La pasantía es justamente el momento de poner en práctica todo lo adquirido en estos años de academia, pero en la práctica nos damos cuenta de lo distinto que puede ser una clase, son momentos que no se olvidan. La ansiedad y el miedo que nos toma cuando se acerca el primer día de clase, son sensaciones intensas que remeten a algo que se quiere tanto y justamente por eso te paraliza, pero después del enfrentamiento se disipa.

Quede muy satisfecha con los temas que me tocaron trabajar con los alumnos, *Alimentación y Nutrición* y *Dictadura de la Belleza* son fundamentalmente discusiones que abarcan profundamente la educación, mi intención mayor fue que se dieran cuenta de donde vienen las directrices sobre la alimentación y belleza uniforme, valores que direccionan el desarrollo del sujeto. Surgieron discusiones intensas, en las cuales se pudo notar expresiones basadas en pensamientos estructurados en la crítica y la reflexión.

Las clases transcurrieron satisfactoriamente, ya que de un modo general cumplieron con sus objetivos generales y objetivos.

Me parece oportuno comentar sobre mi compañero de pasantía, Anderson, su apoyo incondicional y ayuda fueron fundamentales para lograr todo lo que pensé para mis clases, a

través de su postura tranquila y comprometida influyó sobremanera en el proceso de mi pasantía.

6. DIARIO EVALUATIVO FINAL

6.1 Observaciones de Anderson Fronza Vicente hacia Patricia Ferrenti

Patricia fue muy bien, primeramente se presentó como una mujer con mucha experiencia en clase y dominio en relación a los asuntos presentados. Durante las clases siempre pasaba confianza en las explicaciones, la proyección de su habla estaba perfecta y su español muy bueno. Pero, hubo algunos imprevistos en relación a los aparatos tecnológicos, siempre había un desafío en sus clases. No obstante trabajaba con actividades complementares y se quedaba bien en las clases.

En general, el periodo de su pasantía fue tranquilo. No me pareció que Patricia estaba nerviosa y tan poco insegura. A pesar de algunos estudiantes siempre poner su autoridad y equilibrio mental a prueba. La mayoría de las actividades se pasaron bien y todos hablaron con mucha naturalidad y descentración. Sus ejercicios fueron basados en videos, sitios y libros didácticos. Me pareció muy gracioso esta diversidad de medios para llevar el contenido. Asuntos como alimentación y dictadura de la belleza, que son temas muy ricos y siempre generan discusiones, hicieron con que los alumnos estuviesen fijados en los contenidos y la pasante Patricia guió muy bien los temas, haciendo preguntas y discusiones acerca de ellos.

Me gustó muchísimo la alianza que hicimos este año. Me encantó mucho trabajar con ella, pues es una mujer dedicada, organizada y abierta a recibir consejos, o incluso reclamaciones y discusiones sobre asuntos de la pasantía y la escuela.

6.2 Observaciones de Patricia Néias Ferrenti hacia Anderson Fronza Vicente

Anderson mostro durante toda la pasantía un perfil tranquilo, todas las discusiones fueron productivas, se aclararon conceptos y los alumnos de modo general estaban interesados en lo propuesto. Me pareció importante que Anderson les hizo comprender la relación entre la solidaridad y los cambios climáticos, paso varios vídeos referentes al tema y al final ejercicios para fijación del tema. Al final les pedio que hicieran una evaluación sobre el período de su pasantía, fue un momento relajante. Se pudo observar una evolución en las clases de Anderson, al final estaba mucho más seguro y su voz en la clase era más escuchada.

Anderson desarrollo su pasantía muy bien, sus clases fueron ordenadas, pensadas con cuidado y totalmente relevantes con lo propuesto en el plan de enseñanza para este trimestre.

7. CONSIDERACIONES FINALES

La pasantía fue una mezcla de sensaciones, ora positivas, ora negativas, la experiencia de estar con los alumnos y tener la total responsabilidad de la clase es enriquecedor, nuestra relación con ellos se fue construyendo de a poco, pero al final sentimos una gran interacción entre todos nosotros, pasantes, alumnos, profesora titular y orientadora. Lo que nos pareció más exhaustivo de todo el proceso es que juntamente con la pasantía nosotros dos estábamos cursando otras asignaturas, nos parece oportuno comentar que según nuestra visión y experiencia como alumnos, el ideal es que el periodo de la pasantía sea pensado para su desarrollo exclusivo. La pasantía demanda muchísimo de nosotros, no solamente en las preparaciones previas de los planes, pero también cuando empezamos el proceso en clase, pensamos que con una dedicación exclusiva académica, podría ser todavía más enriquecedor.

Sin embargo, conseguimos pasar por este periodo con éxito. Fue una experiencia muy especial para nosotros tener esta vivencia de elaborar planes de clase, sentir un poco la escuela y su rutina, además oyendo los consejos de la profesora titular y de la orientadora sobre cómo trabajar mejor los temas en nuestras clases. En última instancia, gostaríamos de agradecer a las profesoras Claci Scheneide y Eliane Jorge que siempre estuvieron junto de nosotros, nos apoyando y ayudando cuando era necesario. ¡Muchas gracias!

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASTRO VIÚDEZ, F. Aprende (aprende gramática y vocabulário). Madrid: SGEL, 2002.

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 2001.

OSMAN, S; ELIAS, N; REIS, P; IZQUIERDO, S; VALVERDE, J. Enlances. Volume 2. São Paulo: Macmillan do Brasil, 2012.

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 2001.

OSMAN, S; ELIAS, N; REIS, P; IZQUIERDO, S; VALVERDE, J. Enlances. Volume 2. São Paulo: Macmillan do Brasil, 2012.

WordReference.com <<http://www.wordreference.com>>. Acceso el 5 de junio de 2015.

OSMAN, S; ELIAS, N; REIS, P; IZQUIERDO, S; VALVERDE, J. Enlances. Volume 2. São Paulo: Macmillan do Brasil, 2012.

VILLALBA, Terumi Koto Bonnet; PIKANÇO, Deise Cristina de Lima. El arte de leer español - volumen 2. Curitiba: Base Editora, 2005.

Canción: Bersuit Vergarabat - Madre Hay una sola. Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=NpZUIfWpUP8>>. Acceso el 28 junio de 2015.

Canción: Shakira - La Tortura ft. Alejandro Sanz. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Dsp_8Lm1eSk>. Acceso el 15 junio de 2015.)

Alimentacionsaludable.es <www.alimentacionsaludable.es/PDF/Normas%20alimentacion%20equilibrada%.pdf> . Acceso el 3 de junio de 2015.

Película "Corazón de Leon". Disponible en <www.youtube.com/watch?v=c8N4QeX6dOU>. Acceso el 20 junio de 2015.