

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
LETRAS E LITERATURA ESPANHOLA

LUCAS GIBRAN MELLO MACHADO

INFORME DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA  
ESCOLA DESDOBRADA JOSÉ JACINTO CARDOSO  
**3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Florianópolis  
2015

## SUMÁRIO

¿ Por qué enseñar Castellano en las escuelas? .....	3
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
1.1 Presentación del informe .....	4
1.2 Descripción de la escuela: José Jacinto Cardoso .....	4
1.2.1 General .....	4
1.2.2 Organización de la enseñanza del castellano .....	5
1.2.3 Recursos .....	6
1.3 Perfil de la clase .....	6
<b>2 DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA</b> .....	7
2.1 Plan de Enseñanza .....	8
2.2 Plan de clase I .....	10
2.3 Plan de clase II .....	15
2.4 Plan de clase III .....	18
2.5 Plan de clase IV .....	22
2.6 Plan de clase V .....	27
2.7 Plan de clase VI .....	29
2.8 Plan de clase VII .....	35
<b>3 OBSERVACIONES</b> .....	43
3.1 - 1ª Observación .....	44
3.2 - 2ª Observación .....	45
3.3 - 3ª Observación .....	46
3.4 - 4ª Observación .....	47
3.5 - 5ª Observación .....	49
3.6 - 6ª Observación .....	50
3.7 - 7ª Observación .....	51
<b>4 CONCLUSIÓN</b> .....	52
4.1 Evaluación de .....	53
4.1.1 La escuela .....	53
4.1.2 Los alumnos .....	54
4.1.3 La metodología .....	54
4.1.4 La Práctica de enseñanza .....	55

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia construcción”

**Paulo Freire**

### **¿ Por qué enseñar Castellano en las escuelas?**

Actualmente hay veintidós países hispanohablantes en todo el mundo y veinte de ellos se encuentran en América. Si, por un lado, la enseñanza del castellano puede contribuir para conocer las manifestaciones culturales de los países que tienen la lengua castellana como materna, también pueden ayudar consecuentemente a eliminar prejuicios existentes en la sociedad. Además, las lenguas extranjeras pueden ayudarnos a vivir en paz. O sea, una lengua puede ser una excelente herramienta de unión entre los pueblos y puede facilitar el intercambio de culturas.

En primer lugar, conocer las manifestaciones culturales de nuestros vecinos es increíble y enriquecedor, porque al aprender una segunda lengua, aprendemos también culturas diferentes, personas diferentes y historias de nuestro continente que están tan cerca de nosotros pero que no conocemos. Con la enseñanza de la lengua castellana en las escuelas brasileñas, se crea la posibilidad de que los estudiantes brasileños conozcan mejor nuestras raíces latinas comunes y así, sucesivamente, podamos crear una identidad cultural latina de manera más amplia.

En segundo lugar, la enseñanza de una segunda lengua puede ayudar a romper posibles prejuicios existentes en la sociedad actual. Según la UNESCO (1999), el recorrido que se hace para conocer el otro pasa necesariamente por el camino de descubrir a sí mismo. O sea, conociendo otro idioma, conocemos al otro y consecuentemente a nosotros. Aprender es un intercambio de ideas y cuando aprendemos algo nuevo jamás somos los mismos. A cada conocimiento obtenido es una semilla plantada en nuestro mundo de las ideas.

Por fin, enseñar castellano puede ayudarnos a vivir en paz y luchar contra las desigualdades sociales. Luchar por una sociedad sin exclusiones y por una educación sin fines económicos, donde los cuatro pilares de la educación sean integrados por completo en la educación brasileña. Por que, parafraseando Paulo Freire, debemos llevar en consideración la educación como una práctica de libertad de los pueblos. Es así, enseñar liberto y aprender nos une.

Referencia Bibliográfica:

UNESCO. Os quatro pilares da Educação in Educação: um tesouro a descobrir. 3a

Edição. SP. Cortez, Brasília, DF. MEC, 1999.

FREIRE, P. Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967

## **1 INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Presentación del informe**

El siguiente informe relata la práctica de enseñanza realizada en el 3º grado de la primaria en la Escola Desdobrada José Jacinto Cardoso durante el año de 2015. La escuela está ubicada en Florianópolis en la comunidad Serrinha, bairro Trindade y las clases se llevaban a cabo los martes, de las 10:30 a las 11:50 hs.

Primeramente, en la disciplina Estágio Supervisionado I (MEN 7051), con la orientación del profesor de la pasantía Diego Arenaza Vecino (MEN/CED UFSC), fueron observadas durante el primer semestre de 2015 las clases del profesor Vilmar Paulo dos Santos para la realización de un proyecto didáctico de catorce clases. Los temas trabajados fueron los colores, la ropa, los alimentos y los animales y todos los planes fueron desarrollados luego de la observación de las clases del profesor Vilmar y tenían como propuesta metodológica principal llevar lo lúdico para el aula.

Posteriormente, en el segundo semestre, en la disciplina Estágio Supervisionado II (MEN 7052) empezaron las prácticas de enseñanza. Las prácticas docentes empezaron a partir del día 11 de agosto y terminaron el día 22 de septiembre. En total fueron impartidas siete clases de 2 horas, totalizando 14 horas y el contenido didáctico trabajado con los niños fue programado previamente con el profesor titular de la escuela.

### **1.2 Descripción de la escuela: José Jacinto Cardoso**

#### **1.2.1 General:**

La Escola Desdobrada José Jacinto Cardoso lleva el nombre “desdobrada” porque trabaja solamente con la enseñanza básica del 1º año al 5º año de los iniciales del nuevo “Ensino Fundamental”, que ahora sigue hasta el 9º año. La escuela fue fundada en 1988 y recibió el nombre de José Jacinto Cardoso en homenaje al primero morador de la calle donde la escuela está ubicada.

Según el proyecto político pedagógico de la escuela, el fundamento de la

práctica pedagógica de la escuela es basada en el materialismo histórico, filosofía que cree que los sujetos son seres sociales que construyen y transforman la sociedad a través de las relaciones sociales, las cuales resultan en un proceso de enseñanza, desarrollo y aprendizaje. Esa concepción considera el carácter histórico del hombre y luego considera la escuela como uno de los segmentos fundamentales de la sociedad, pues cree que ella debe desempeñar un papel fundamental en el aprendizaje de modo que la escuela sea un instrumento para la comprensión de las diversas determinaciones y relaciones sociales. Así, la escuela tiene como base teórica las ideas de Vygotsky. Según Vygotsky, es en el grupo social que el individuo se constituye como sujeto. El desarrollo humano se realiza en contextos de interacción, luego, el aprendizaje presupone una naturaleza social específica.

La Escola José Jacinto Cardoso posee cerca de 220 alumnos, de los cuales grande parte son moradores de la comunidad de la Serrinha. En total de los cinco grados, diez clases son distribuidas en 5 aulas que funcionan por el período de la mañana y por la tarde. Los alumnos reprobados con calificación participan de clases especiales de apoyo pedagógico y son atendidas en período integral. La escuela tiene cerca de 25 funcionarios entre profesores efectivos, substitutes y funcionarios tercerizados. Seis profesores participan del programa federal “Mais Educação”, programa que realiza talleres de lectura y estudios, percusión, ballet, recreación y huerta escolar a la escuela. El espacio físico pequeño limita algunas actividades y por eso algunos de los proyectos ocurren en conjunto con la Casa São José.

### **1.2.2 Organización de la enseñanza del castellano:**

El Castellano es la única lengua extranjera enseñada en la escuela. Los alumnos tienen clase desde el 1º grado hasta el 5º grado de lengua castellana y la carga horaria es de cuarenta horas semanales. La Escuela José Jacinto es pionera en la ciudad al inserir el castellano como lengua extranjera a partir de los años iniciales.

### **1.2.3 Recursos:**

En la escuela hay cinco aulas para uso de los alumnos y todos poseen televisores modernos a disposición del profesor y de los alumnos. Además, la escuela dispone de un sala de recursos multimedia, la cual es denominada el aula multimedios, Ese aula multimedios ha sido puesto a disposición por el Ministerio de la Educación a partir de 2005 y, según el proyecto político pedagógico de la escuela, atiende especialmente a los alumnos de la educación especial( deficiente intelectual, auditivo, físico y visual). Además, existe la sala de informática con computadoras con acceso a *internet*, una biblioteca comunitaria que está en proceso de construcción, una huerta escolar, una cancha de fútbol y un comedor.

### **1.3 Perfil de la clase**

Los alumnos del tercero grado de la escuela José Jacinto Cardoso forman una clase de 23 alumnos, que tienen entre nueve y diez años y casi todos alumnos son moradores de la comunidad de la Serrinha. Es una clase que demuestra participación en las actividades, principalmente en las lúdicas, pero que habla mucho durante la clase. Los alumnos demuestran interés por la lengua castellana y tienen un vocabulario básico del idioma. Sin embargo, por ser un grupo de niños, mitad sabe leer y escribir bien en lengua materna y la otra mitad tiene una cierta dificultad para leer y escribir en lengua materna, luego tienen una pequeña dificultad con el idioma extranjero, lo que es normal para quien está en proceso de alfabetización. Cada alumno posee su singularidad y es importante que el profesor sepa trabajar con diversos tipos de alumnos y métodos de aprendizaje para que el rendimiento escolar de la clase sea bueno.



**Alumnos del 3º año de la primaria de la escuela José Jacinto Cardoso**

## 2. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

### 2.1 PLAN DE ENSEÑANZA

**Escuela** José Jacinto Cardoso

**Asignatura:** Español

**Nivel:** 3º grado de la primaria

**Horarios:** martes (10:30 hasta 11:50)

**Fecha:** 11 de agosto hasta 22 de septiembre

**Profesor practicante:** Lucas Machado

#### **Objetivo general:**

Conocer la lengua y cultura hispanoamericana

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión escrita y oral en lengua castellana.

#### **Objetivos específicos:**

Adquirir vocabulario de los colores, los alimentos, la ropa, las banderas, los días y los meses.

#### **Metodología:**

La metodología utilizada será el enfoque de tareas y el enfoque de lectura.

La utilización del enfoque de tareas propone el aprendizaje de una segunda lengua de una forma placentera. Primero porque las tareas lúdicas serán realizadas no como una forma de memorización de la lengua, sino que el alumno estará motivado a realizar una actividad lúdica porque le gusta, luego el aprendizaje será inconsciente.

En segundo lugar, porque la utilización de juegos propone un proceso de raciocinio por medio de desafíos lúdicos que los alumnos, principalmente los niños, aprenderán por medio de interacción automática con la segunda lengua.

Además, la utilización del enfoque de lectura es importante para desarrollar la habilidad lectora y al estimular que el alumno interprete textos a través de actividades comunicativas, priorizando el significado y la comprensión de las palabras en lengua castellana.

## Contenido y Cronograma

Clase	Fecha	Contenido
1	11 de agosto	Los colores
2	18 de agosto	Las banderas
3	25 de agosto	Los alimentos
4	1 de setembro	Los alimentos
5	8 de setembro	Los días y los meses
6	15 de setembro	Los animales
7	22 de setembro	La ropa

**Evaluación:** La evaluación se dará por la participación en las actividades y por el comportamiento de los alumnos a lo largo de las clases. Durante todas las clases los alumnos serán evaluados con nota por su dedicación en realizar las actividades, comprensión de la lengua castellana y trabajo en equipo.

### **Bibliografía:**

NUEVO CAMINO, UN, V.2 - Ensino Fundamental I - 3º ano. Editora Base Editorial

SUPER CHAMELEON <https://www.youtube.com/watch?v=KMT1FLzEn9I>

### **CANCIONES INFANTILES EDUCATIVAS**

[https://www.youtube.com/watch?v=Frmt\\_JNbNyQ](https://www.youtube.com/watch?v=Frmt_JNbNyQ)

## Plan de clase 1

Tema: el primer día de clase y los colores

Fecha: 11 de agosto

Nivel: 3º grado

Pasante: Lucas Machado

Objetivos:

Presentación del profesor; integración con la clase;

Colorear un prisma y reconocer los colores primarios y secundarios;

Reconocer la existencia de los colores del mundo; ampliar el vocabulario;

Montar y colorear una figura del animal camaleón.

Metodología: Enfoque de tareas

Configuración de la clase: Sentados en círculo.

Actividades y procedimientos:

1. Presentación del pasante y de las actividades trabajadas en clase.

1.1 Organizar la clase en círculo.

1.1 Saludar. Presentarse, Decir quien soy, donde nací y mis gustos personales

1.2 Presentar los objetivos y las actividades que serán trabajadas en las clases

2. Tarea: Conocer y colorear un prisma con los colores primarios y secundarios

2.1 Activar el conocimiento previo conversando sobre sus colores favoritos. Luego hablar de la importancia de los colores en el cotidiano

2.2 Charlar sobre los colores presentes en la clase. Los objetos, las ropas etc.

2.3. Preguntar si saben qué ocurre al mezclar colores

2.4 Distribuir para la clase una hoja con el anexo 2 en blanco y tinta guache.

2.5 Colorear los colores primarios en el prisma y mezclar los colores primarios con tinta guache para pintar los secundarios.

2.6 El pasante circula por la clase estimulando la actividad y reforzando el vocabulario en castellano

2.7 Los alumnos muestran y comentan los resultados de la tarea.

### 3.Tarea: El Camaleón

3.1 Preguntar si conocen al camaleón y cuál es su relación con los colores.

3.2 Mostrarles un video de un camaleón cambiando de color

3.3 Entregar a cada alumno una hoja con el anexo 3 impreso.

3.4 Enunciado de la tarea: cada alumno pintará su camaleón con su color favorito y escribirá (recordándolos que tienen que escribir) el nombre del color o colores que utilizarán), Luego lo armarán.

3.5 El pasante circula por la clase estimulando la actividad y reforzando el vocabulario en castellano

3.6 Después de coloreado, recortarán el camaleón en los puntos identificados

3.7 Una vez recortado, el pasante ayudará a los alumnos a pegar sus camaleones.

3.8 Por fin, el pasante presentará su camaleón y les pedirá que hablen sobre sus camaleones.

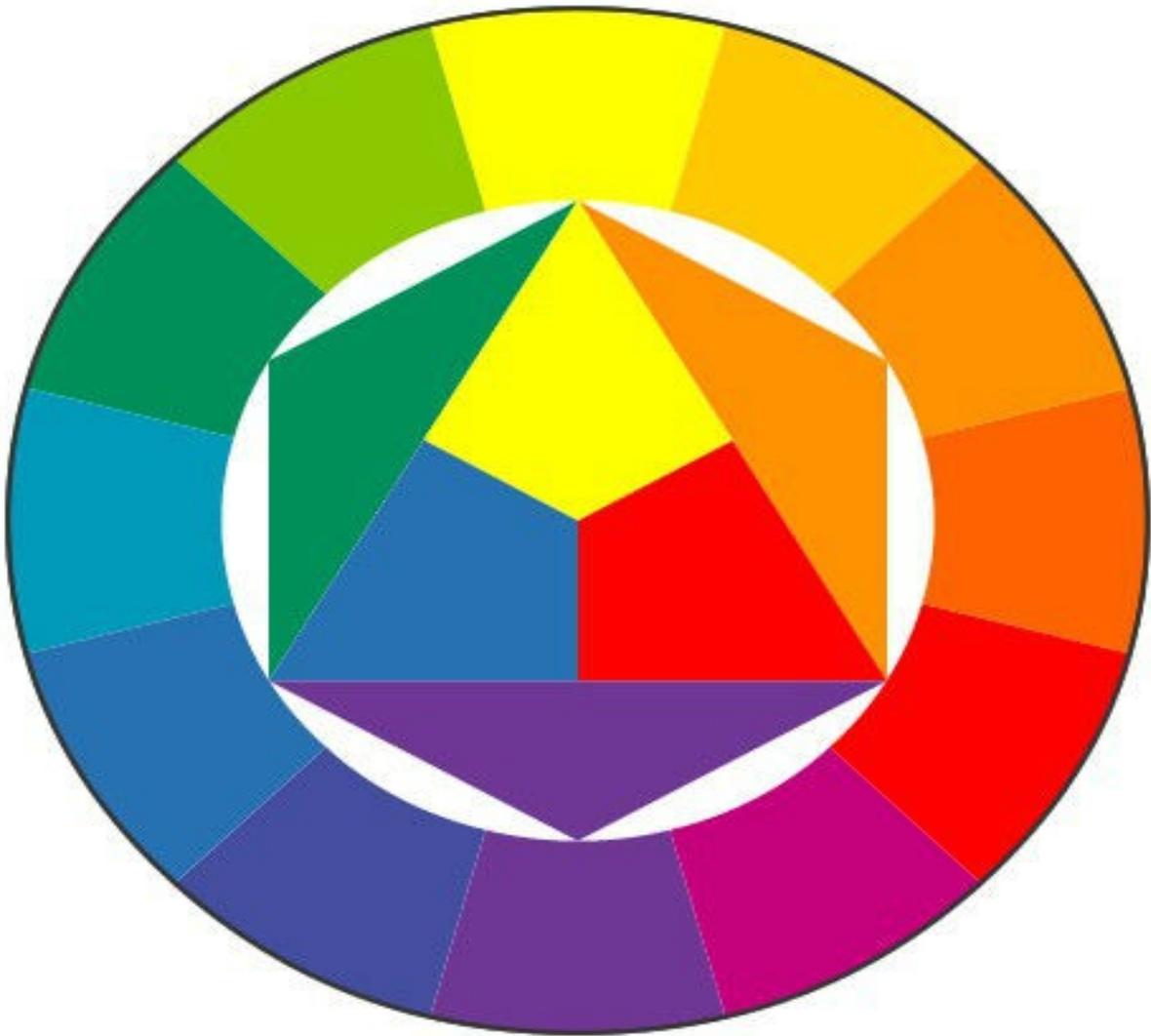
Recursos didácticos: una computador o una tele com entrada USB

<https://www.youtube.com/watch?v=KMT1FLzEn9I>

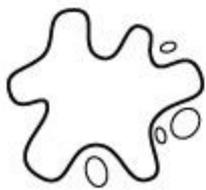
Prisma, actividad de mezcla de colores, el camaleón y temperas

Evaluación: observar la resolución de las tareas y la adquisición de vocabulario de los colores.

Anexo 1



## Colores primarios



vermelho  
Rojo

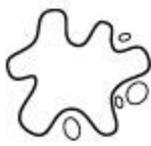


amarelo  
Amarillo



azul  
azul

## Colores secundarios



vermelho  
rojo

+



amarelo  
amarillo

=



laranja  
naranja



vermelho  
rojo

+



azul  
azul

=



violeta



azul

+



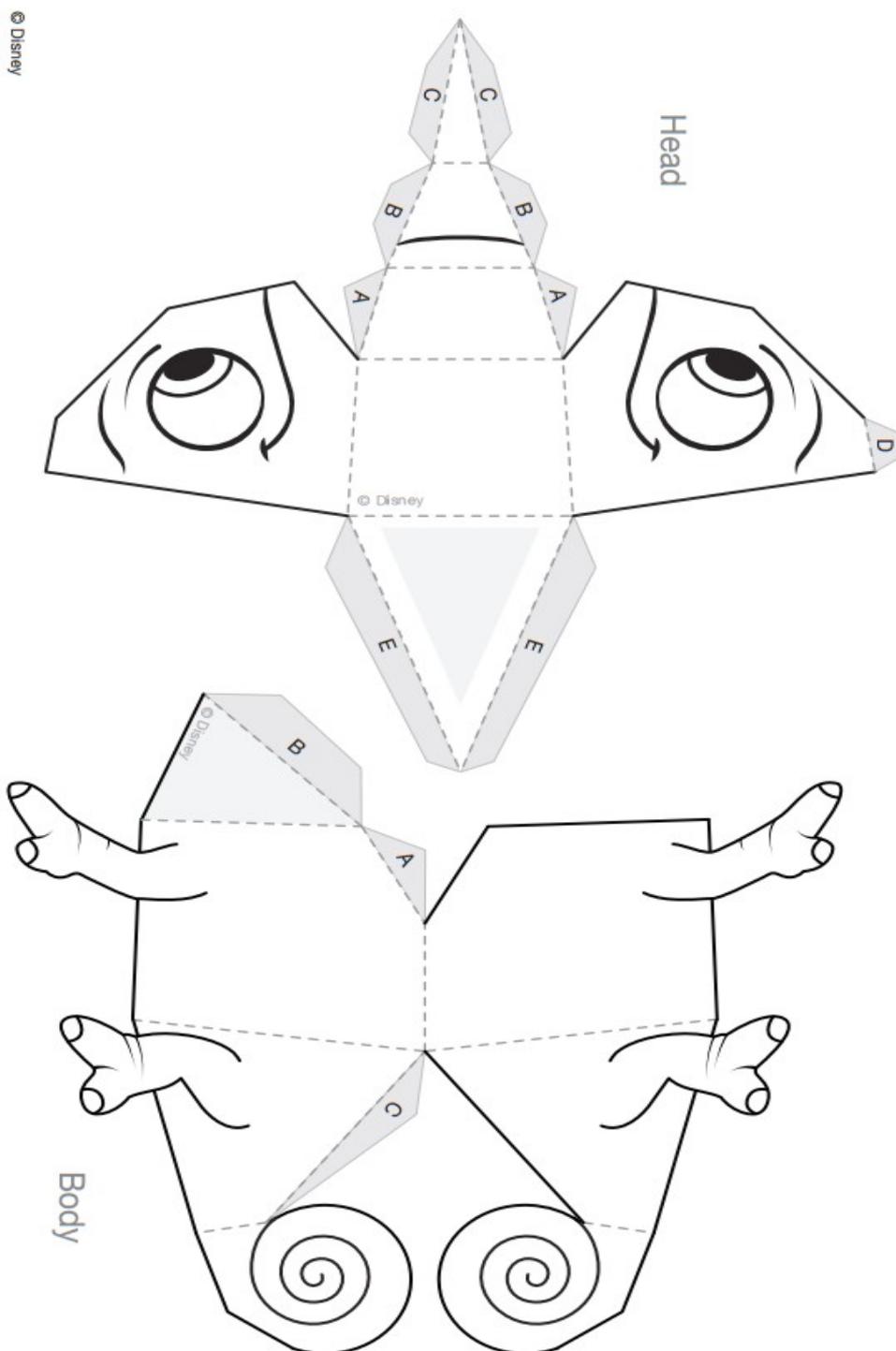
amarelo  
amarillo

=



verde

Anexo 3



© Disney

## Plan de clase 2

Fecha: 18 de agosto

Nivel: 3º Grado de primaria

Pasante: Lucas Machado

Tema: La bandera brasilera y las banderas de los países hispanohablantes

Objetivo:

Reconocer los países hispanohablantes y conocer sus respectivas banderas;

Aprender [sobre] el significado del color de la bandera brasilera

Conocer países que hablan castellano

Metodología: Enfoque de tareas

Configuración de la clase: Sentados en círculo.

Actividades y procedimientos:

2 Presentar el objetivo y la metodología de la segunda clase.

1. Conclusión de la actividad del camaleón

2. Tarea: relacionar cada país con su bandera

2.1 Presentación del tema banderas: Empezar la clase preguntando sobre la bandera brasilera y del significado de sus colores

2.2 Hablar sobre las banderas de los países que hacen frontera con Brasil

2.3 Preguntar a los alumnos si reconocen alguna bandera

2.4 promover una reflexión sobre el significado de los colores de las banderas.

2.5 Escribir en el pizarrón los nombres de los países.

2.5 Distribuir la actividad de reconocimiento de banderas.

2.6 Pedir a los alumnos que reconozcan y relacionen los colores de los países referentes a las imágenes

2.7 El pasante circula por la clase para aclarar dudas de los alumnos

2.8 Pedir que los alumnos entreguen la actividad lista.

3. Tarea: un taller de cometas

3.1 Introducir el tema preguntando quien tiene y sabe hacer cometas

3.2 Contar brevemente la historia de los cometas.

3.2 Activar el conocimiento previo de los alumnos sobre los cometas preguntando y charlando con los alumnos.

3.3 Sugerir a los alumnos un taller de cometas. (anexo 3)

3.4 Distribuir las hojas

3.5 Pedir que los alumnos dibujen una bandera en el cometa. El pasante da un ejemplo de la tarea con un dibujo ya coloreado y circula por la clase estimulando los alumnos. Al final, los alumnos muestran sus trabajos a los colegas.

Evaluación: Observar la adquisición de vocabulario en la elaboración de la actividad de las banderas

Recursos didácticos: Anexo 1

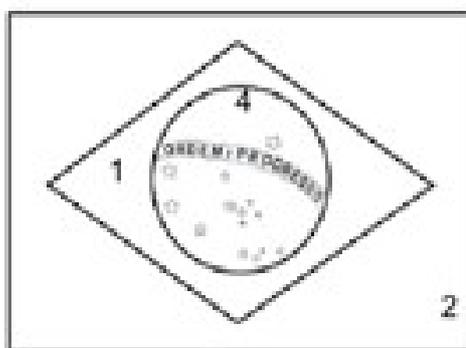
Nombre:

# Actividad Colorea con números

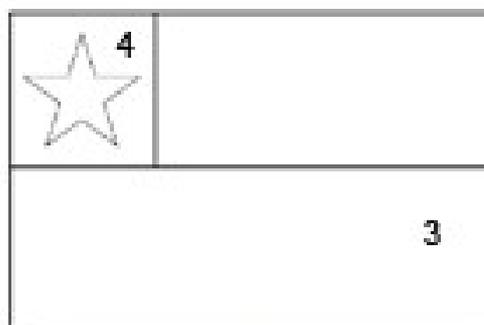
Colorea las banderas, utilizando los colores que corresponden a cada número:

- 1. amarillo
- 2. verde

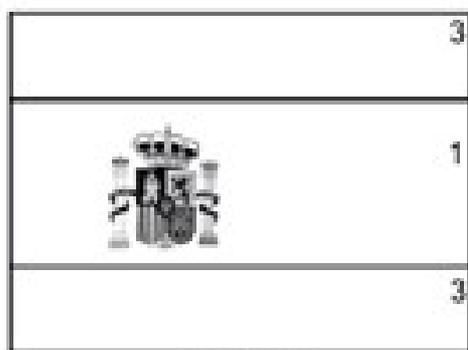
- 3. rojo
- 4. azul



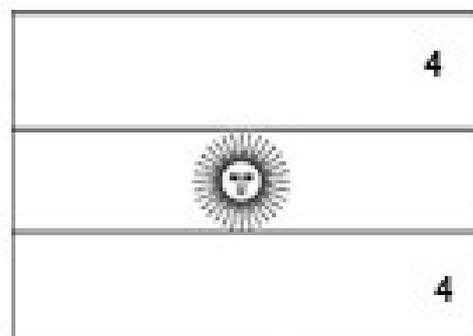
Brasil



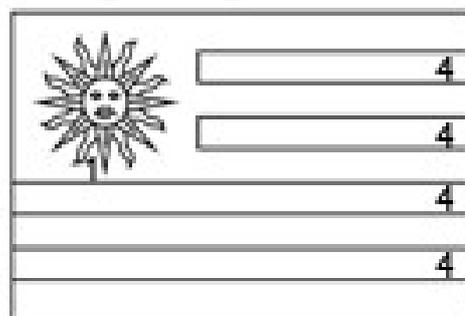
CHILE



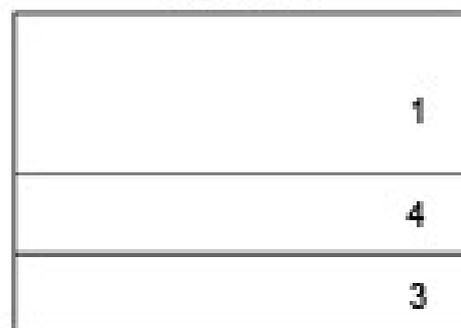
España



Argentina



Uruguay



Colombia

### Plan de clase 3

Tema: Los alimentos

Fecha: 25 de agosto

Objetivo General:

Conocer los alimentos y ampliar el vocabulario,

Específicos:

Reconocer los nombres de las frutas en un video

Colorear un mandala de alimentos y escribir sus nombres

Resolver una sopa de letras

Metodología: Enfoque de tareas

Configuración de la clase: Sentados en círculo.

Actividades y procedimientos:

1. Presentación del tema alimentos: Activar el conocimiento previo de los alumnos con preguntas referentes a los alimentos.

1. Tarea: reconocer las frutas de un video

1.2 Presentación del tema alimentos: preguntar a los alumnos sobre las frutas que conocen y les gustan

1.3 Escribir en el pizarrón las frutas que los alumnos conocen

1.4 Dividir la clase en 2 grupos para hacer un juego. Cada grupo tendrá el nombre de una fruta como, por ejemplo: las naranjas

1.5 Mostrar a los alumnos el video "Las Frutas - Barney El Camion - Canciones Infantiles Educativas - Video para niños"

[https://www.youtube.com/watch?v=Frmt\\_JNbNyQ](https://www.youtube.com/watch?v=Frmt_JNbNyQ)

2.2 Enunciado de la tarea: Los grupos van a asistir el video y tendrán que escribir los nombres de las frutas en el cuaderno. El grupo que acierte más nombres ganará el juego.

2.3 El pasante proyectará el video y realizará pequeñas pausas para conversar sobre su contenido. Luego escribirá los nombres de las frutas en el pizarrón y computará los aciertos de cada equipo en una tabla.

3.Tarea: colorear un mandala y escribir el nombre de los alimentos

3 Explicar brevemente a los alumnos qué es un mandala y su significado

3.1 Llevar ejemplos de mandalas (anexo 1)

3.2 Mostrar a los alumnos el video “Mandala de colores”

<https://www.youtube.com/watch?v=xxZZ6g6adHM>

3.3 Presentar el enunciado de la Tarea: cada alumno recibirá una hoja (anexo 3) y tendrá que escribir el nombre del alimento presente en el mandala y después colorearlo.

3.4 El pasante circula por la clase aclarando dudas de los alumnos

3.5 Los estudiantes exhiben y comentan el resultado de la tarea

4; Tarea: resolver una sopa de letras con el vocabulario de los alimentos

4.1 Explicar el enunciado de la tarea: los alumnos pintarán el mandala, buscarán los nombres de los alimentos en la sopa de letras y escribirán los 10 alimentos que le gustan más.

4.2 El pasante circula por la clase aclarando dudas de los alumnos.

4.3 Corregir la actividad en grupo

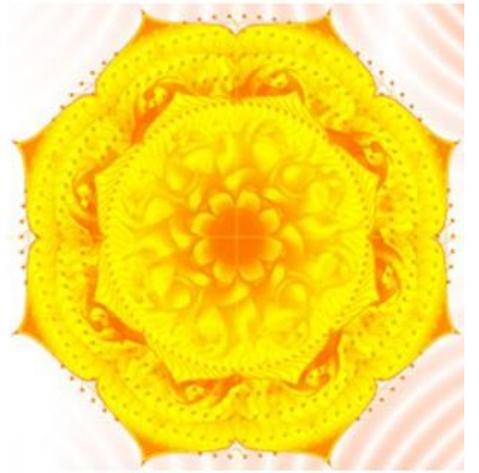
3.3 Pedir que peguen la actividad en sus cuadernos

Recursos didácticos: Anexo 1 2

Vídeo “Las Frutas - Barney El Camion - Canciones Infantiles Educativas - Video para niños”

Evaluación: observar la resolución de las tareas y la adquisición de vocabulario

anexo 1



Amalú Frussa



anexo 2



B	F	D	I	E	G	O	S	I	P	M	V	M	Z	T	E	D
T	H	D	H	T	F	L	U	S	M	A	N	Z	A	N	A	F
D	P	G	S	W	L	M	F	A	X	J	Y	D	P	J	Q	G
Y	A	N	A	N	A	S	S	B	P	K	I	O	K	K	O	H
P	T	U	Y	L	R	A	C	E	Y	O	L	T	H	A	I	H
Z	A	Q	J	P	S	N	T	L	H	I	G	O	C	W	U	J
Y	T	P	A	K	I	D	R	P	W	U	G	M	A	I	Z	D
X	A	C	N	Q	M	I	Q	I	P	R	S	A	P	T	J	G
R	S	N	E	R	A	A	G	U	A	C	A	T	E	X	F	H
Y	O	K	G	P	O	M	W	V	A	F	R	E	S	A	K	K
Z	S	I	H	V	I	U	O	A	L	F	A	N	E	V	I	W
Q	D	K	R	Z	E	B	L	J	L	K	O	H	E	B	E	T
U	N	A	R	A	N	J	A	K	O	G	I	L	I	E	T	D
C	W	F	U	N	P	N	K	T	B	E	W	P	E	R	A	U
E	Z	A	R	A	A	B	V	S	E	R	G	L	Z	E	Y	O
R	K	B	V	H	E	S	S	M	C	N	Z	A	N	N	S	T
E	H	K	A	O	R	Y	L	X	T	X	B	T	M	J	F	E
Z	B	C	V	R	E	M	O	L	A	C	H	A	Y	E	K	G
A	Q	D	G	I	I	Q	T	R	I	W	P	N	L	N	G	H
O	D	U	R	A	Z	N	O	K	U	O	L	O	F	A	N	U
Q	Y	H	M	C	Y	O	N	G	F	P	K	M	R	H	L	I

## Plan de clase 4

Tema: Los alimentos

Fecha: 1 de septiembre

Objetivos:

General: Conocer los alimentos y ampliar el vocabulario,  
Montar y jugar al juego de memoria  
Resolver una sopa de letras

Metodología: enfoque de tareas

Configuración de la clase: Tradicional

Actividades y procedimientos:

1. Presentar la metodología y el juego a los alumnos

1.1 Comentar sobre la clase pasado

1.2 Activar el conocimiento previo con un diálogo informal sobre los alimentos

1.3 Preguntar y escribir en la pizarra los nombres de los alimentos trabajados en la última clase

2 Tarea: Montar y jugar al juego de memoria de los alimentos

2.2 Activar el conocimiento previo con un diálogo informal sobre los alimentos

2.3 Presentación del juego: Presentar el enunciado de la Tarea: cada alumno recibirá 3 hojas (anexo 1 pdf) y tendrá que recortar las hojas en los lugares indicados para montar el juego de memoria. Después, en tríos, los alumnos jugarán.

1.4 El pasante circula por la clase para esclarecer dudas.

1.5 Después de jugar, los estudiantes relacionarán las imágenes con los nombres del juego para después pegarlas en el cuaderno.

Tarea 2: resolver una sopa de letras con el vocabulario de los alimentos

2.2 Explicar el enunciado de la tarea: los alumnos buscarán los nombres de los alimentos en la sopa de letras y pintarán los alimentos a gusto. (anexo 2)

2.3 El pasante circula por la clase para aclarar dudas de los alumnos y estimular la conversación en castellano.

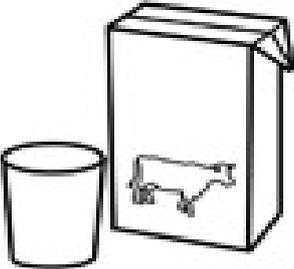
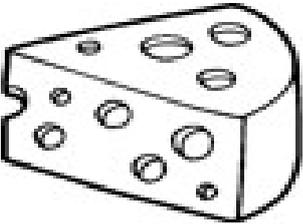
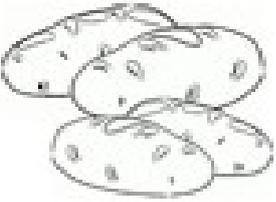
4.3 Corregir la actividad en grupo

3.3 Pedir que colen la actividad en sus cuadernos

Recursos didácticos: juego de memoria y sopa de letras.

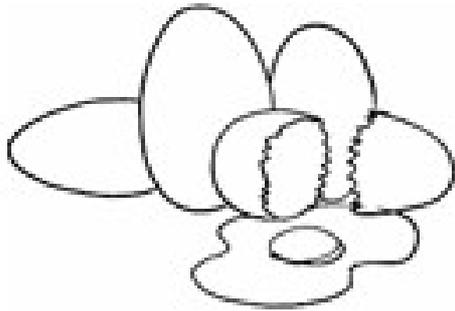
Evaluación: Observar el resultado de la tarea y la adquisición del vocabulario

anexo 1

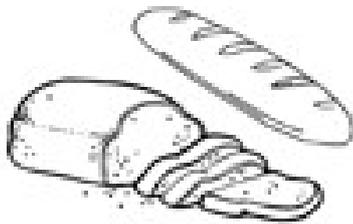
	<p>leche</p>
	<p>queso</p>
	<p>patatas</p>



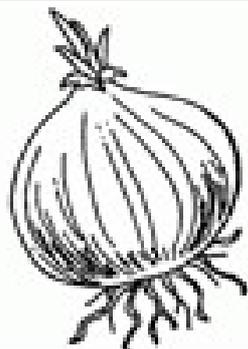
pollo



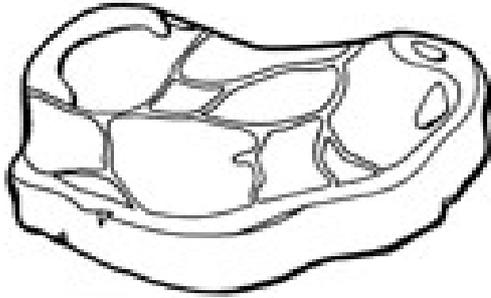
huevo



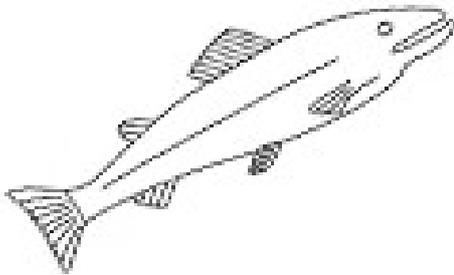
pan



cebolla



carne



pescado



espaguetis



tomates

anexo 2

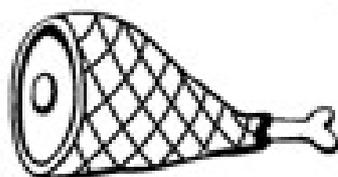
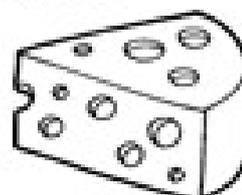
## Busca las palabras



LECHE - QUESO - PATATAS - HUEVO - CEBOLLA

POLLO - PAN - PESCADO

ESPAGUETIS - CARNE - TOMATE



## Plan de clase 5

Tema: Los días y los meses

Fecha: 15 de septiembre

Objetivo Conocer los días y los meses.

Ampliar el vocabulario

Objetivo específico: Resolver actividades de interpretación de texto

Metodología: Enfoque de tareas

Configuración de la clase: Sentados en círculo.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema de los días y los meses para los alumnos

1.1 Activar el conocimiento previo con un diálogo informal sobre los días y los meses.

1.2 Preguntar y escribir en la pizarra los nombres de los días.

2. Tarea [1]: A aprender un poquito más(anexo1)

2.1 Abrir el libro en la página 57 y leer el enunciado de la tarea

2.2 Dar un tiempo para que los alumnos terminen la tarea

2.3 Circular por la clase aclarando dudas.

2.4 Corregir la actividad con los alumnos.

2. Tarea [2]: A conocer las palabras(anexo2)

Reconocer los meses a través de la actividad del libro didáctico “Un nuevo camino”, pg 59 y 60].

2.2 Preguntar a los niños si conocen los meses en castellano. Hacer preguntas referentes a los meses como, por ejemplo: ¿en qué mes naciste?

2.3 Escribir los meses en la pizarra junto con los nombres de los alumnos que cumplen años en los respectivos meses.

2.4 Resolver la actividad de la página 59

2.5 Corregir en grupo la actividad

3. Tarea: resolver un crucigrama sobre los meses

2.6 Resolver el crucigrama de la página 60.

2.7 Corregir en grupo, escribiendo en la pizarra las respuestas.

Recursos didácticos: Libro didáctico "Un nuevo camino" páginas 57,59 y 60

Evaluación: observar la resolución de las tareas y la adquisición de vocabulario sobre los días y los meses.

## Plan de clase 6

Tema: Los animales domésticos

Objetivos:

Entender un texto en lengua castellana;

Conocer la lengua y literatura hispanoamericana;

Desenvolver habilidades de lectura en lengua castellana;

Responder preguntas y realizar actividades de interpretación textual;

Ampliar el vocabulario,

Metodología: Enfoque de lectura

Configuración de la clase: Sentados en círculo.

Actividades y procedimientos:

1. Ejercicio de lectura e interpretación de texto

1.2 Preguntar a los alumnos si les gusta leer, mostrar unas imágenes de perros y gatos. Preguntar si tienen un perro y cómo es y se llama.

1.3 Entregar la hoja(anexo1) con el texto y con las actividades a los alumnos

1.4 Esperar que los alumnos lean el texto primeramente en voz baja. Orientarlos a que lean el texto completo mismo si no lo entienden. Lo pueden leer varias veces.

1.5 El profesor lee una vez el texto en voz alta y luego solicita que cada alumno lea una frase hasta terminar el texto

1.6 Preguntar si alguien quiere leer el texto en voz alta

1.7 Preguntar las palabras que no conocen y escribir un sinónimo en la pizarra las palabras desconocidas

1.8 Leer juntos las instrucciones antes de resolver las actividades propuestas y circular por la clase aclarando dudas

1.9 Corrección en grupo y entrega de las respuestas para el profesor

Tarea 2: Ejercicio de lectura e interpretación de texto

2.2 Entregar la hoja con el texto “Un gato aventurero” y con las actividades a los alumnos

2.3 Esperar que los alumnos lean el texto primeramente en voz baja

2.4 Preguntar si alguien quiere leer el texto en voz alta

2.5 Preguntar cuales palabras no conocen y escribir en la pizarra las palabras desconocidas

2.6 Leer juntos las instrucciones antes de resolver las actividades propuestas.

2.7 Circular por la clase aclarando dudas

2.8 Corrección en grupo y entrega de las respuestas para el profesor

Recursos; Textos anexados

Evaluación:

Observar la habilidad lectora y la adquisición del vocabulario

## Anexo 1: El perro Quijote

Quijote es un perro pequeño, rápido y muy inteligente. No se acobarda por nada. Ayer evitó que robaran un coche nuevo de color rojo. El coche estaba estacionado en una calle nueva y amplia. Cuando el ladrón intentaba llevárselo, Quijote comenzó a ladrar. El gobernador le ha dado un premio y le otorgó una condecoración.



### ACTIVIDADES

1o.- Ejercicio de lectura y vocabulario:

Lee varias veces el texto y busca las palabras que no conoce.

2o.- Ejercicio de comprensión lectora.

A) .- ¿Cómo se llama el protagonista de la historia? .....

B).- ¿Qué es y cómo es?

.....  
.....

C).-¿Qué ocurrió un día?

.....  
.....  
.....

.....  
.....

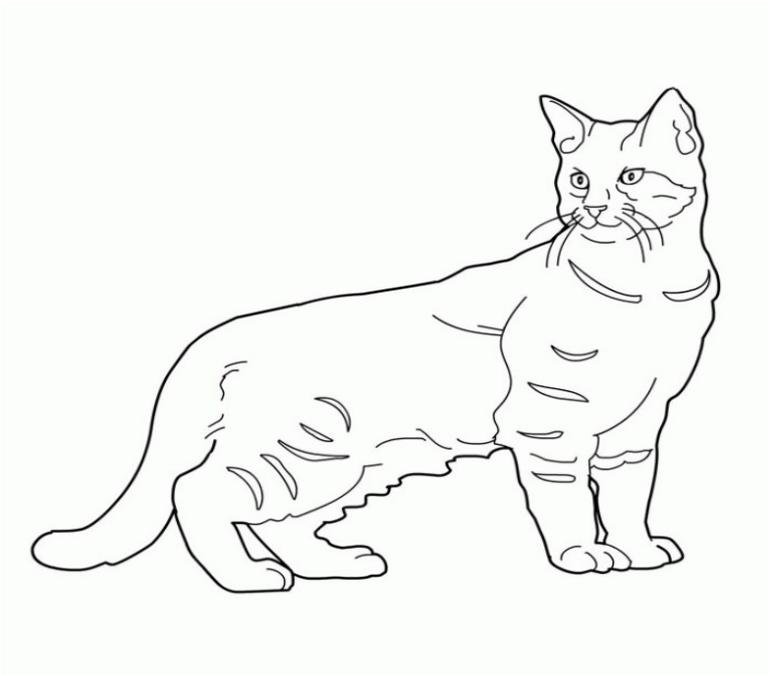
.....

D) Dibuja: Un perro, una calle, un coche y, un ladrón.

## Anexo 2:“Un gato aventurero”.

Me llamo Sancho y soy un gato que abandonó la ciudad. Allí vivía en una bonita casa llena de lujos y comodidades. Tenía una cesta para dormir, leche tibia y la mejor comida para gatos. Pero mis dueños me dejaban solo mucho tiempo. Y, la verdad, me aburría un poco. Así, que me fui.

Ahora vivo en el campo; aquí la vida es mucho más emocionante. Nunca sé qué voy a comer, pero tengo muchos amigos y... ¡soy libre!



Ejercicio de comprensión:Identifica la respuesta correcta

1.-Sancho es: [un...]

a) un Perro. b) Un Gato. c) Muchacho.

2.- Vivía en la ciudad en...

a) Una lujosa casa. b) Una cabaña. c)Un departamento

3.- ¿Dónde dormía?

---

---

---

4.- Sancho se aburría porque:...

- b) era tímido.
- c) estaba solo.
- d) tenía sueño.

5.- Se aburría, así que...

- a) Se fue de la ciudad.
- b) Se compró una tele.
- c) Se buscó un amigo.

6.- ¿Dónde está ahora Sancho?

- a) En casa de un amigo.
- b) En la playa.
- c) En el campo.

7.- ¿Por qué dice Sancho que allí la vida es emocionante?

---

---

---

---

8.- ¿Quién cuenta la historia?

- a) Los dueños de Sancho.
- b) Los amigos de Sancho.
- c) Sancho.

## Plan de clase 7

Nivel: 3° grado

Pasante: Lucas Machado

Duración: 90 Minutos

Objetivos:

Relacionar palabras con imágenes;

Jugar un bingo de la ropa

Metodología: Enfoque de tareas

Configuración de la clase: Sentados en hileras

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el objetivo y la metodología de la clase

1.2 Activar el conocimiento previo Introduciendo el tema preguntando qué ropa les gusta vestir para ir a la playa, al colegio y si conocen los nombres de la ropa.

1.3 Escribir en la pizarra los nombres de la ropa.

2. Tarea: Relacionar palabras con imágenes (anexo 1)

2.2 Corregir en grupo la actividades

2.3 Circular por la clase aclarando dudas

2.4 Pegar la actividad en el cuaderno.

3 Tarea: Colorear según las instrucciones

3.1 Distribuir la actividad a los alumnos

3.2 Circular por la clase aclarando dudas

4. Tarea : Bingo de ropa

4.1 Explicar el bingo a los alumnos y dividir la clase en parejas

4.2 Entregar un cartón para cada pareja

4.3 Jugar al el bingo

Evaluación: Observar la adquisición de vocabulario sobre la ropa

Recursos didácticos: Bingo didáctico

Nombre:

## Completa las palabras



LOS ANT\_OJ\_S



EL P\_NTAL\_N



LA R\_MER\_



EL SOM\_RER\_



LA F\_LD\_



LOS G\_ANT\_S



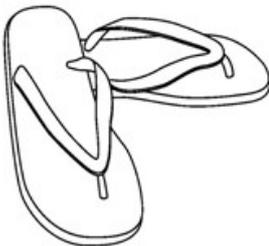
LAS SAND\_L\_AS



LA BER\_UD\_



LA CAMP\_R\_



LAS \_JOT\_S



EL CHA\_EC\_



EL Z\_P\_T\_

Nombre:

## COLOREA LA ROPA SEGÚN LAS INSTRUCCIONES

EL SOMBRERO DE BOB  
ESPONJA ES AMARILLO

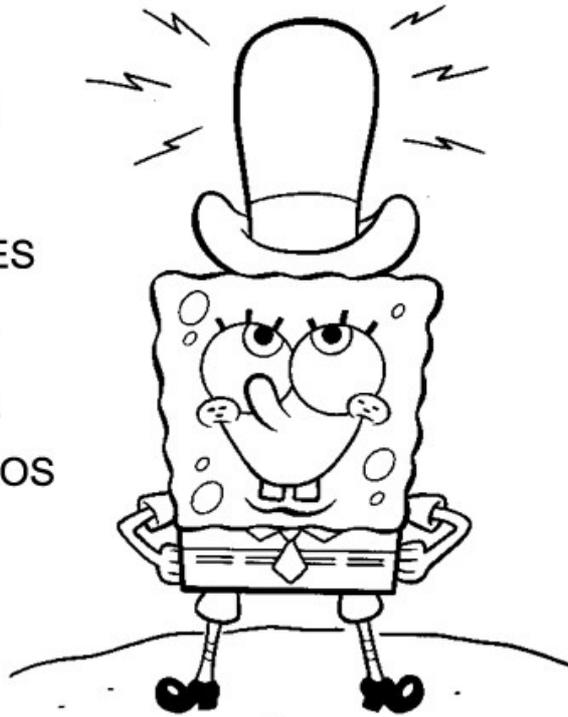
LA CORBATA ES ROJA

LAS MEDIAS SON VERDES

EL PANTALÓN ES AZUL

LA REMERA ES VIOLETA

LOS ZAPATOS SON NEGROS



LA REMERA DE LISA ES AZUL Y VERDE

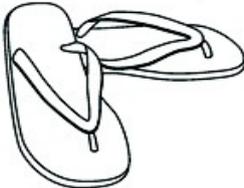
LA FALDA DE LISA ES ROJA

LAS OJOTAS DE LISA SON NARANJAS

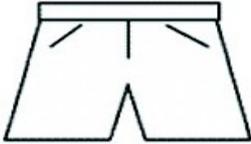
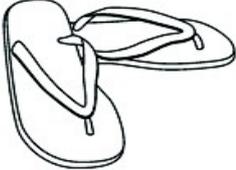
LOS ANTEOJOS SON NEGROS

LA GORRA ES ROJA Y VERDE

NOMBRE:

<h1>BINGO DE ROPA</h1>		
 <p><b>LAS SANDÁLIAS</b></p>	 <p><b>LOS GUANTES</b></p>	 <p><b>LAS MEDIAS</b></p>
 <p><b>LA REMERA</b></p>	 <p><b>LA BERMUDA</b></p>	 <p><b>LAS OJOTAS</b></p>
 <p><b>EL SOMBRERO</b></p>	 <p><b>LA FALDA</b></p>	 <p><b>LAS BOTAS</b></p>

NOMBRE:

<b>BINGO DE ROPA</b>		
 <b>LAS SANDÁLIAS</b>	 <b>LOS GUANTES</b>	 <b>LAS MEDIAS</b>
 <b>LA REMERA</b>	 <b>LA BERMUDA</b>	 <b>LAS OJOTAS</b>
 <b>EL SOMBRERO</b>	 <b>LA FALDA</b>	 <b>LAS BOTAS</b>

NOMBRE:

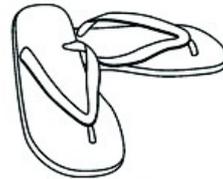
# BINGO DE ROPA



EL PANTALÓN



EL SOMBRERO



LAS OJOTAS



LA FALDA



LAS BOTAS



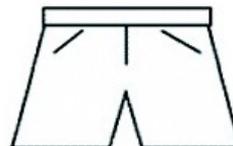
LA REMERA



LOS GUANTES

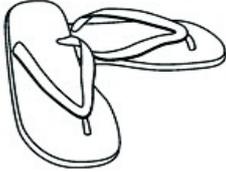
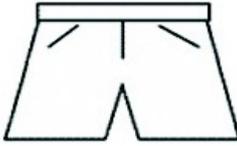


ZAPATILLAS



LA BERMUDA

NOMBRE:

<b>BINGO DE ROPA</b>		
 <b>LA FALDA</b>	 <b>EL SOMBRERO</b>	 <b>LA REMERA</b>
 <b>LAS MEDIAS</b>	 <b>LAS BOTAS</b>	 <b>LAS OJOTAS</b>
 <b>LOS GUANTES</b>	 <b>LAS SANDÁLIAS</b>	 <b>LA BERMUDA</b>

NOMBRE:

# BINGO DE ROPA



LAS MEDIAS



EL SOMBRERO



LAS OJOTAS



LA FALDA



LAS BOTAS



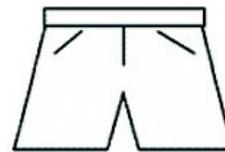
LA REMERA



LOS GUANTES



LAS SANDÁLIAS



LA BERMUDA

### **3 OBSERVACIONES**

Las siguientes observaciones de clases fueron realizadas a lo largo del segundo semestre después de asistir las clases impartidas por el profesor Vilmar Paulo dos Santos.

## 1ª Observación

### Uso del aula

El aula de la 3ª serie de la escuela Dom Jacinto es amplio, aireado y bien iluminado. Las paredes son decoradas con actividades creadas por los alumnos, posee diversos materiales didácticos como libros, tijeras, gomas, lápiz para colorear y una televisión. Además, el ambiente posee ventiladores y cuatro ventanas para iluminar y airear el aula. La pizarra es grande y el profesor hace buen uso de ella. Según Alonso, *página 20* “*la utilización de la pizarra es importantísima. En muchos casos se convierte en el libro de texto y siempre es una gran ayuda. Nos sirve para pegar fotos y dibujos, pequeños objetos, escribir y dibujar utilizando tizas o rotuladores de cores.*” Así, es imprescindible saber organizar lo que va a ser escrito en la pizarra para que las informaciones no sean confusas y ayuden a ordenar el aprendizaje.

Además, me parece una buena idea la presencia de una televisión en la clase porque estamos viviendo un período de desarrollo tecnológico y es importante que la educación sepa caminar junto con la tecnología. También, a los alumnos les gustan los videos educativos y el profesor Vilmar llevó para la clase un video con la canción “me gusta comer”. Según Alonso, *página 28* “*Trabajar con el vídeo nos ofrece una serie de ventajas que no nos reporta otro tipo de material. No podemos olvidar que estamos, en la actualidad, inmersos en el mundo de la imagen, y nuestros alumnos, al estar totalmente familiarizados con este medio, se sienten más predispuestos a utilizarlo. El vídeo nos permite una contextualización directa entre el lenguaje y la situación que lo enmarca.* Claro que el vídeo no debe ser un apoyo para cuando no tengas contenido para la clase, y sí, una herramienta de construcción de conocimiento.

Referencia bibliográfica: ALONSO, Encina. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo? Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994.

## 2ª Observación

### Uso del lenguaje

En las clases del tercer año la interacción oral fluye bien. Los alumnos charlan demasiado, incluso cuando no es momento para hablar, pero el profesor hace lo necesario para mantener el orden de la clase. Comentaré a seguir el uso de la traducción y de instrucciones en la clase de lengua extranjera.

El profesor Vilmar habla casi siempre en lengua castellana y los alumnos comprenden el contenido. Además, los enunciados son claros, la charla entre alumno profesor es lúdica, pero los alumnos hablan poco la lengua castellana. Para hacer que los alumnos tengan una mejor comprensión del contenido, el profesor Vilmar utiliza eventualmente de la traducción simultánea para hacer con que el contenido sea comprendido. Según ALONSO, Pág 50, *“La traducción puede traer algunas ventajas en ciertas ocasiones porque puede representar un ahorro de tiempo, una ayuda para aclarar un concepto, un respeto al hábito de aprendizaje de los alumnos y un medio de comprobación para ver se han entendido el concepto.”*

Sobre las instrucciones en lengua extranjera, [ellas] son directas y claras. No se puede elaborar enunciados demasiados confusos porque son niños y no poseen un conocimiento más avanzado de la lengua castellana. Según ALONSO, pág 55, *“El objetivo de las instrucciones es que los alumnos realicen la tarea, es decir, que sean efectivas. Por ello no deberían ocupar más tiempo del que se va a utilizar en el ejercicio.”* En relación a las instrucciones, he observado que las clases del profesor Vilmar me parecen adecuadas para trabajar con niños, ya que son lúdicas, utiliza un lenguaje simple y trabaja con enunciados adecuados para la edad de los estudiantes.

Referencia bibliográfica:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa Grupo Disdacalia, 1994.

### 3ª Observación

#### Enseñar vocabulario

Enseñar vocabulario en la enseñanza básica es un desafío, aun más cuando hablamos sobre lengua extranjera. Los niños aprendieron a leer y escribir hace poco tiempo y no tienen total dominio de la lengua materna, luego tienen cierta dificultad para aprender la segunda lengua. Según ALONSO, pág 58, *“aprender/enseñar una palabra es mucho más que dar una explicación o una traducción. Es un proceso complejo que lleva tiempo. Lo primero en lo que debemos pensar es en no sobrecargar a nuestros alumnos con palabras inútiles y trabajar aquellas que ellos más puedan necesitar.”* Con respecto a esta cita, en mi opinión, es importante saber filtrar las palabras más utilizadas en la enseñanza. Como sabemos, las variantes lingüísticas del castellano son diversas, de manera que un objeto por ejemplo puede tener más de un nombre conforme la región. Así, me parece más útil enseñar el vocabulario castellano hablado más cerca de nosotros que el castellano de España, por ejemplo.

Además, Una estrategia lúdica y eficiente de enseñar vocabulario a los niños es con canciones y el profesor Vilmar lo hace muy bien. Generalmente son canciones con palabras concretas y fáciles para la comprensión de niños. En caso que los alumnos no conozcan alguna palabra, el profesor presenta la palabra con un dibujo en la pizarra o intenta explicar con antónimos. Con respecto a esta estrategia, ALONSO, pág 62, reflexiona que: *“hay otras formas de presentar una palabra, como por ejemplo por traducción, explicación con ejemplos, objetos reales, fotos, dibujos, mímica, definición sinónimos o a través de un contexto”*

Para concluir, es importante fortalecer la utilización y la memorización de las palabras enseñadas, ya que pueden olvidarse rápidamente caso no la utilicen más. Los alumnos pueden ejercitar el vocabulario presentado con actividades lúdicas apropiadas para niños, como juegos de memoria, bingo, la horca, canciones o alguna otra actividad que los niños van sentirse bien para hablar o interpretar la lengua castellana.

Referencia bibliográfica: ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994.

#### 4ª Observación

##### Enseñar gramática

Enseñar gramática en la enseñanza básica es un tema que preocupa a los profesores. Las opiniones son diversas y divididas, pero creo que enseñar gramática no es el foco principal para aprender una lengua, aún más cuando estamos lidiando con niños. De nada servirá enseñarles estructuras gramaticales si tienen un pequeño conocimiento sobre la lengua. La enseñanza de la gramática es importante a partir de un nivel de conocimiento lingüístico de quien está aprendiendo otra lengua, pero tampoco debe ser el foco principal del aprendizaje.

Según Alonso, pág 83, *“Los alumnos no son gramáticos o lingüistas; se trata de enseñar la lengua en sí y no de hacer un análisis y estudios profundos sobre la misma. Se puede tener mucho conocimiento teórico y ser incapaz de comunicarse o expresar lo que se necesita en un momento determinado. Afirmo que aprendemos una lengua para comunicarnos y sólo vamos aprender a comunicarnos con la práctica de la conversación. Me parece obvio, pero hay teóricos que tienen una opinión divergente. Además, cuando un niño empieza a desarrollar el lenguaje empieza primero por los procesos del habla y solo más tarde desarrolla los procesos de escrita. Claro que la gramática está presente en el habla también, pero los niños no precisaron clases de gramática para aprender a hablar correctamente. La gramática fue interiorizada al socializar y es eso que debe ser hecho con la enseñanza de una lengua extranjera para niños. La interacción y socialización deben ser más importantes que encarcelarse a reglas y estructuras gramaticales. La gramática puede ser una herramienta para el aprendizaje, pero el profesor no puede solo utilizarla y olvidarse de los demás procesos comunicativos en el aprendizaje de la lengua extranjera. Así como los alumnos aprenden de maneras diferentes, quizás tendremos de utilizar métodos diferentes para enseñar.*

Referencia bibliográfica: ALONSO, Encina. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo? Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994.

## 5ª Observación

### Enseñar pronunciación

Enseñar pronunciación es importante y debe ser una de las bases para aprender un idioma. Claro que los acentos del castellano son diversos y la mala pronunciación de una palabra impide la comunicación, sin embargo es importante trabajar la pronunciación para que no se construyan vicios lingüísticos que vengán a tornarse posteriormente una fosilización lingüística. Sin embargo, creo también que la pronunciación no es prioridad a principio cuando alguien aprende una lengua. Afirmo que la pronunciación debe estar en segundo plano hasta un determinado punto y nivel lingüístico del aprendiz.

Una de las clases impartidas por el profesor Vilmar me pareció interesante para trabajar la pronunciación. El tema era juegos y el profesor llevó imágenes algunos juegos y les preguntaba su nombre, después, les mostraba la palabra y hacía la división silábica. El primer juego, por ejemplo, era “ajedrez”. Luego el profesor les explicó que la “J” tiene sonido de “R” en castellano e hizo la división silábica. Muchos alumnos ya sabían y repetían la palabra junto al profesor. El juego siguiente era el dominó, otra palabra buena para trabajar la pronunciación con los niños. Con esa palabra el profesor les enseñó que la vocal que lleva tilde se pronuncia diferente del portugués. En portugués pronunciamos la vocal abierta y en castellano es distinto, pronunciamos la vocal cerrada. Además, esa práctica de división silábica para enseñar pronunciación en mi punto de vista fue productiva y dinámica porque, según Alonso, pág 103, *"El conocimiento del acento ortográfico puede ayudar a nuestros alumnos a saber cómo se pronuncian las palabras. El acento en español está basado en la división silábica de las palabras, por lo que, si queremos trabajarlo, tendremos que empezar por hacer ejercicios en los que los alumnos aprendan a separar sílabas."* Junto con la división silábica el profesor trabajó la fonética del castellano y sus sonidos utilizando ejemplos de la fonética del portugués. Un método que me pareció adecuado para trabajar la pronunciación.

Referencia bibliográfica: ALONSO, Encina. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo? Madrid: Edelsa Grupo Disdacalia, 1994.

## 6ª Observación

### Los juegos en la educación

En las clases de castellano del profesor Vilmar, el profesor lleva juegos para trabajar con los niños siempre que puede. Los alumnos ya fueron a la clase de informática a jugar al rompecabezas, al ahorcado, memoria y diversos juegos en red. Todos eran en castellano y fueron seleccionados de un sitio elegido por el profesor Vilmar. Además de los juegos en red, los niños del tercer año ya jugaron un bingo sobre los medios de transporte, un juego de preguntas y respuestas sobre los días y también un juego de memoria. Todas las actividades me parecieron productivas. Claro que existe distracciones de comportamiento por parte de algunos alumnos, pero eso no interfirió de hecho en los juegos. El profesor Vilmar supo resolver la situación de manera pacífica.

Afirmo que la utilización de los juegos en la educación es una excelente manera de enseñar, principalmente cuando estamos trabajando con niños. Llevar lo lúdico para la escuela es enseñar con alegría. Es hacer parte del mundo de los niños y casi como transformar la lengua extranjera en un juguete. Imaginemos que con un juguete podemos viajar, imaginar, crecer, desarrollar nuestras habilidades sociales y cognitivas. Debe ser así también con la lengua extranjera. Me parece importante incorporar el lúdico como objeto central en la enseñanza infantil. La lengua extranjera debe ser placentera como un juego. Con esa filosofía y una buena metodología creo que los niños pueden aprender mejor, porque aprenderán sin percibir. El placer de jugar trae el conocimiento naturalmente.

Para concluir, afirmo también que es importante que los profesores pongan pre disposición de los alumnos las herramientas necesarias para que los niños puedan desarrollar sus capacidades cognitivas. Hay que valorar a los niños y utilizar los métodos adecuados con ellos, porque, según la UNESCO, “ *La educación encierra un tesoro*”. Con esta frase, concluyo que el tesoro son los

niños, por que ese tesoro no lleva oro, lleva conocimiento y el conocimiento debe ser dibujado y coloreado con alegría.

## 7ª Observación

### La creatividad en el aula

La creatividad está asociada a la originalidad, espontaneidad y al dinamismo, esos conceptos son atributos que el profesor de cualquier asignatura debe desarrollar. Las clases pueden seguir caminos que el profesor no había planeado y entonces es importante que el profesor sea dinámico y consecuentemente creativo en su labor docente.

Es adecuado que el profesor sepa desarrollar la creatividad de los alumnos en el aula, sin embargo, se debe encontrar modos de incorporar la creatividad a la enseñanza. SILVEIRA(2013) cita las ideas de PIAGET(1988) al afirmar que *"El objetivo principal de la educación en las escuelas debe ser la creación de hombres y mujeres que son capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho, hombres y mujeres que son creativos, inventivos y descubridores, que pueden ser críticos y verificar y no aceptar todo lo que se ofrece."* Con base en esta afirmación, concluyo que el profesor de la enseñanza básica debe ser un auxilio al desarrollo creativo de los niños. El profesor puede incentivar a los niños a dibujar y crear libremente. Los niños deben conocer los colores del mundo a través de experimentos y deben tener a su disposición materiales versos como, por ejemplo lápiz de colorear, temperas, revistas para hacer recortes y hojas blancas para crear.

Por fin, resalto que el papel del profesor tiene que ayudar a los niños a mirar y entender el mundo por sí propio. El profesor debe hablar con los niños, hacerles preguntas que les haga reflexionar. El pensar creativo es libertador y es imprescindible que los niños sean siempre estimulados a crear y pensar críticamente.

Referencia bibliográfica:

SILVEIRA, Fabio ; Creatividad en los procesos de aprendizaje de la educación, 2013.

Disponible en

[http://www.academia.edu/3177921/Creatividad\\_en\\_los\\_procesos\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_educaci%C3%B3n](http://www.academia.edu/3177921/Creatividad_en_los_procesos_de_aprendizaje_de_la_educaci%C3%B3n) página 2

#### **4. Conclusión**

Por fin, con la pasantía docente finalizada, es importante resaltar la importancia de la experiencia docente para la formación de profesores. Los conocimientos aprendidos a lo largo de la graduación, incluso en otras asignaturas, como Metodología de enseñanza, Didáctica y Organización Escolar fueron imprescindibles para la formación profesional, pues fueron un auxilio teórico para la práctica de esta asignatura.

Además, la pasantía ayudó a valorar y reflexionar sobre la práctica de enseñanza para una formación crítica docente. Fue con el auxilio de los profesores Diego Arenaza Vecino y Vilmar Paulo dos Santos que pude desarrollar la práctica docente de manera reflexiva, pues me posibilitaron todos los medios y conocimientos necesarios para la pasantía. También, la práctica docente posibilitó la integración con el ámbito escolar y la experiencia de convivir con los alumnos durante un año. Aprender y compartir conocimientos junto a ellos me ayudó a crecer como persona y también profesionalmente.

## 4.1 Evaluación de:

### 4.1.1 La escuela

La escuela José Jacinto Cardoso, a pesar de ser una escuela pequeña, recibe cerca de 220 alumnos, la mayoría moradores de la comunidad Serrinha. La escuela posee una infraestructura muy buena, pero que no soporta todas las actividades disponibles. Actualmente el espacio físico limita el desarrollo de algunos proyectos y por eso ocurre en conjunto con la *Casa São José*.

La *Casa São José* es una entidad sin fines lucrativos, no gubernamental, mantenida por la *Ação Social da Trindade*. La entidad recibe 170 niños, entre 6 a 9 años durante el período opuesto al de la enseñanza regular. La Casa desarrolla actividades socio educativas y funciona de lunes a jueves.

En relación a la integración de los alumnos con la escuela, concluyo que los alumnos se sienten integrados. El apoyo y el soporte de los profesionales involucrados con la escuela es admirable. Siempre hay actividades y eventos para los alumnos. Sin embargo, según el proyecto político pedagógico de la escuela, solamente 87% de los niños que viven en la comunidad Serrinha tienen acceso a la escuela. La alegación es la falta de vacantes, pues como ya citado, la escuela José Jacinto Cardoso es la única escuela con enseñanza básica presente en la comunidad y no posee una infraestructura grande que soporte todos los alumnos.

Además, otro punto importante de la escuela es que ella es la única escuela entre las municipales que tiene la presencia de la lengua castellana desde los años iniciales de la enseñanza básica. La escuela tiene el profesor Vilmar Paulo dos Santos como profesor de lengua castellana y las clases de castellano van desde el 1º año hasta el 5º año de la enseñanza básica. La escuela tiene las herramientas y profesionales adecuados para la enseñanza tanto de castellano como de otras asignaturas.

Para concluir, la escuela posee recursos informatizados disponibles a los alumnos cuando necesario y clases de refuerzo para alumnos con dificultad de aprendizaje. Mismo siendo una escuela pequeña en espacio

físico, afirmo que es una escuela grande en el sentido de querer integrar a los alumnos al ámbito escolar.

#### **4.1.2 Los alumnos**

Los alumnos consiguieron hacer las actividades propuestas y tuvieron buenos resultados. El grupo supo trabajar en conjunto y fueron receptivos a las tareas propuestas. A pesar de tener una cierta dificultad en la lectura en lengua castellana, los alumnos consiguen interpretar y comprender bien en la lengua extranjera.

Los planes de clase fueron desarrollados a lo largo de un semestre a través de las observaciones de los alumnos y por eso las actividades fueron bien recibidas y realizadas por la mayoría. Los temas fueron bien comprendidos por los alumnos en general y los alumnos consiguen reconocer colores, días, meses, números, la ropa y los alimentos.

#### **4.1.3 La metodología**

Durante las clases fueron utilizadas el Enfoque de Tareas y el Enfoque de Lectura. La utilización del enfoque de tareas tenía el objetivo de proponer el aprendizaje a los alumnos de manera placentera, a través de actividades lúdicas y desarrolladas específicamente para los niños. Los resultados fueron buenos, pues los alumnos consiguieron realizar y entender las actividades propuestas de manera colectiva y dinámica. Además, este enfoque propició la utilización real de la lengua en el aula y los alumnos supieron utilizar y comprender la lengua en uso.

Sin embargo, el enfoque de lectura no tuvo tanto éxito como el enfoque de tareas porque los alumnos tuvieron una grande dificultad de comprensión lectora en la comprensión escrita. La justificativa sería porque están en el 3 grado de la primaria y consecuentemente están en proceso de alfabetización, no tienen total dominio de la lectura y de la gramática de la lengua materna, luego tuvieron una cierta dificultad en interpretar textos en lengua extranjera.

Con la experiencia de los dos enfoques, concluyo que el enfoque de tareas es más productivo para el aprendizaje de los niños que el enfoque de lectura. El enfoque de tareas es más dinámico, real y posee una estructura pedagógica adecuada para trabajar con los años iniciales. Ya el enfoque de lectura debe ser trabajado con niveles poco más avanzados y con cierta restricción, pues puede ser demasiado aburrido y también poco productivo si el profesor no utiliza textos adecuados y interesantes a los alumnos

#### **4.1.4 La Práctica de enseñanza**

La práctica de enseñanza fue una gran oportunidad para el crecimiento personal y profesional, sin embargo, la pasantía podría empezar más temprano y terminar más tarde a lo largo de nuestra graduación. A pesar de hacer parte y conocer la escuela por un año, hace falta un mayor tiempo en la escuela para un desarrollo más amplio de las prácticas de enseñanza. Por esto, sería más productivo que la práctica tuviera una duración de dos años.

A pesar de ser corta, la práctica de enseñanza posibilitó la integración plena con la escuela y los estudiantes. Con la pasantía fue posible interiorizar la práctica docente como una reflexión crítica continua, pues es a través de la reflexión sobre la práctica que ocurre el crecimiento profesional.