

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO - CCE
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS – LLE
LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURAS

INFORME DE PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

Camila Rodrigues Albuquerque
Thayza Maria

Florianópolis
2018

Camila Rodrigues Albuquerque
Thayza Maria

**INFORME DE PRÁCTICA DE ENSEÑANZA:
7º AÑO DE LA PRIMARIA – COLÉGIO DE APLICAÇÃO UFSC**

Informe de práctica de enseñanza sometido al MEN como requisito para la obtención del título de *licenciatura* en la carrera de *Letras – Língua Espanhola e Literaturas*.

Orientador: Prof. Diego Ernesto Arenaza Vecino

Florianópolis
2018

PRÓLOGO

Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.

(Paulo Freire - Pedagogia da Autonomia, 1996, p.47)

Se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela, tampouco, a sociedade muda.

(Paulo Freire - Terceira Carta Pedagógica, 2000, p. 67)

SUMARIO

1.	INTRODUCCIÓN	6
1.1	Presentación del informe.....	6
1.2	¿Por qué enseñar castellano en las escuelas?	7
1.3	Descripción de la escuela	10
1.3.1	General.....	10
1.3.2	Organización de la enseñanza del castellano	11
1.3.3	Recursos físicos de la escuela	12
1.4	Perfil de la clase.....	13
2.	DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	13
2.1.	Desarrollo de la práctica de enseñanza de Thayza Maria	13
	Plan de enseñanza.....	13
	Plan de clase 1:	17
	Observación clase 1:	22
	Plan de clase 2:	24
	Observación clase 2:	27
	Plan de clase 3:	29
	Observación clase 3:	31
	Plan de clase 4:	39
	Observación clase 4:	41
	Plan de clase 5:	43
	Observación clase 5:	45
	Plan de clase 6:	47
	Observación clase 6:	51
	Plan de clase 7:	53
	Observación clase 7:	58
	Plan de clase 8:	60
	Observación clase 8:	64
	Plan de clase 9:	66
	Observación clase 9:	69
	Plan de clase 10:	70
	Observación clase 10:	73
2.2	Desarrollo de la práctica de enseñanza de Camila Rodrigues Albuquerque	75
	Plan de enseñanza.....	75
	Plan de clase 1:	81

Observación clase 1:	89
Plan de clase 2:	90
Observación clase 2:	96
Plan de clase 3:	98
Observación clase 3:	101
Plan de clase 4:	102
Observación clase 4:	106
Plan de clase 5:	107
Observación clase 5:	112
Plan de clase 6:	113
Observación clase 6:	116
Plan de clase 7:	117
Observación clase 7:	120
Plan de clase 8:	121
Observación clase 8:	125
Plan de clase 9:	127
Observación clase 9:	132
Plan de clase 10:	133
Observación clase 10:	142
2.3 Actividades complementarias: consejo de clase y olimpiadas del <i>Colégio de Aplicação</i> ..	144
2.3.1 Consejo de Clase del 7º grado.....	144
2.3.2 Olimpiadas	145
3. CONCLUSIÓN.....	147
REFERENCIAS:	150

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Presentación del informe

Este trabajo presenta el informe final de la práctica de enseñanza de las académicas Camila Rodrigues Albuquerque y Thayza Maria de la carrera de *Letras – Língua Espanhola e Literaturas* de la Universidade Federal de Santa Catarina. La práctica docente se realizó en el 7º año de la primaria del *Colégio de Aplicação* de la Universidad durante el periodo escolar de 2018 bajo la orientación del profesor Diego Ernesto Arenaza Vecino y la supervisión de la profesora Fabíola Teixeira Ferreira.

En el primer semestre las académicas observaron las clases del 7º grado “A” impartidas por la profesora Fabíola Teixeira Ferreira y planearon un plan de enseñanza con quince clases, constituyendo la primera etapa de la pasantía (*MEN7051: Estágio Supervisionado I – Espanhol*). En el segundo semestre, las pasantes impartieron las clases planeadas anteriormente y, mientras una daba su clase, la otra la observaba, constituyendo así la segunda etapa de la pasantía (*MEN7052: Estágio Supervisionado II – Espanhol*).

En este informe se presentan los planes de clases de cada pasante y las respectivas observaciones. Estas clases fueron planeadas siguiendo el contenido programático del libro didáctico adoptado por el colegio, *Por el mundo en español - 7º año*, de la editorial Ática. Además, se añadió reflexiones sobre por qué es importante enseñar castellano en las escuelas brasileñas, sobre las olimpiadas deportivas en la escuela y sobre el consejo de clase del colegio. También se presenta en el presente informe consideraciones acerca del Colegio, incluyendo su estructura física, el perfil de los alumnos del 7º grado “A” y otras ponderaciones respecto al proceso de la pasantía.

1.2 ¿Por qué enseñar castellano en las escuelas?

Por Camila Rodrigues Albuquerque

Castellano, una lengua para todos

Enseñar una lengua extranjera va más allá del anhelo de comunicarse internacionalmente, es decir, se trata de algo aún más complejo, en el sentido que profundiza perspectivas culturales. Perspectivas esas que deben deshacer estereotipos preestablecidos y conducir el aprendizaje hacia caminos inéditos, algunos quizá inexplorados, pero que se abren siempre que nos permitimos mirar hacia el nuevo. Una buena analogía a esa sensación de libertad que el conocimiento produce viene con la alegoría de la caverna de Platón, en que vemos los efectos de la descubierta de los encantos de la superficie por un individuo que hubiera sido forzado a vivir años mirando las sombras proyectadas en la pared de una caverna. De la misma forma que el personaje platónico, la descubierta de un nuevo idioma surge para nosotros como la luminosidad para un prisionero de una caverna, en el sentido que amplía nuestros horizontes para lo desconocido. En ese sentido la enseñanza de una lengua extranjera es importante, pues cuando aprendemos una nueva lengua no solo descubrimos un nuevo sistema lingüístico, sino los aspectos culturales que dictan ese lenguaje.

Estudiar castellano en las escuelas brasileñas, de esta forma, surge como un camino hacia culturas prójimas y una identidad común, que en muchos aspectos suele olvidarse, que es la Latinidad. Nosotros brasileños, así como los demás países de Latinoamérica, compartimos características muy cercanas, tanto a nivel histórico cuanto geográfico, teniendo en cuenta que pasamos por un largo periodo de colonización europea. Mientras los portugueses explotaban nuestro territorio y extraían las riquezas de nuestra tierra, los españoles, de forma semejante, trataban de marcar presencia en Hispanoamérica imponiendo su cultura y llevando todo el oro que encontraban. Como colonias, logramos conquistar nuestras independencias en movimientos que hicieron historia en Latinoamérica. Además, también pasamos por periodos dictatoriales que dejaron cicatrices profundas en nuestra historia. Actualmente interactuamos geográficamente como fronteras, en el caso de los países vecinos, y económicamente por medio de convenios como el Mercosur y la UNASUR. Por esas y otras semejanzas la enseñanza del castellano en las escuelas de Brasil es fundamental.

En se tratando de la historia del portugués encontramos aún más motivaciones para enseñar el castellano en Brasil, teniendo en cuenta que las dos lenguas comparten una cronología particular, en

el sentido que se desarrollaran juntas como idiomas procedentes de la península ibérica. Tanto el portugués cuanto el castellano pertenecen al ramo lingüístico de las lenguas romances provenientes del Latín Vulgar hablado por los romanos en Roma y en los diversos territorios de su Imperio. Ese parentesco se muestra evidente en la constitución lingüística de los dos idiomas, que, como lenguas hermanas, comparten similitudes en sus estructuras sintácticas y orígenes etimológicas de muchas palabras. Frente a esas particularidades que unen a nosotros como ramo lingüístico, enseñar a hablantes del portugués brasileño el castellano es una misión innegable.

Actualmente, según el informe de 2017 del Instituto Cervantes, el castellano es una lengua que hoy hablan más de 572 millones de personas en el mundo, ya sea como lengua nativa, segunda o extranjera. El idioma es la lengua principal en 21 países, de los cuales 19 son ubicados en Latinoamérica, 7 de ellos haciendo frontera con Brasil. Se trata de la segunda lengua del mundo por número de hablantes nativos (con más de 477 millones) y el segundo idioma de comunicación internacional. En Estados Unidos, por ejemplo, es la segunda lengua principal, hablada sobre todo por familias de descendencia latina, en grande parte provenientes de México, Puerto Rico y Cuba. Según el Instituto Cervantes los pronósticos para el castellano son favorables, teniendo en cuenta que las proyecciones indican que la comunidad hispanohablante seguirá creciendo para situarse, en 2050, en los 754 millones de personas con distinto grado de dominio de la lengua. Esos datos refuerzan aún más la importancia de la enseñanza de castellano en territorio nacional.

El castellano es, por tanto, sinónimo de identidad. Se trata de la voz que une Latinoamérica y acuérdanos de nuestras similitudes en tanto que pueblos vecinos, hermanos lingüísticos y continentales. En la enseñanza del castellano confluyen sus manifestaciones culturales y la historia de sus hablantes. Enseñar castellano en Brasil, de esa forma, debe ser sobre todo un acto diplomático esencial para quebrar barreras culturales y deconstruir prejuicios lingüísticos.

Referencias:

DAVID FERNÁNDEZ VÍTORES (España). Instituto Cervantes (Org.). Español: Una Lengua Viva. 2017. Disponible en: <https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol_lengua_viva/pdf/espanol_lengua_viva_2017.pdf>. Acceso em: 11 abr. 2018.

Por Thayza Maria

Enseñar es un acto de amor

Enseñar castellano requiere mucha dedicación. La lengua castellana es considerada una lengua mundial, pues es la segunda más hablada en el mundo. Sin contar que, los países que hacen fronteras con Brasil, tienen el castellano como lengua oficial. El aprendizaje de la lengua castellana aumenta las posibilidades de hacer viajes, tener un buen trabajo y escuchar músicas.

Hoy en día, el mercado de trabajo está demasiado competitivo y para aquellos que saben una segunda lengua, en especial el castellano que es una de las lenguas más habladas en el mundo, salen en la frente en las disputas de puestos de trabajo. Con el Mercosur, en 1991, la necesidad de saber una segunda lengua es imprescindible para tener una interacción económica y cultural entre los miembros. En algunas áreas, especialmente, en las empresas multinacionales, el segundo idioma es un requisito previo en la selección de los candidatos para cargos específicos y mejor remunerados. Según datos de Lane (1), es el segundo idioma más hablado en el mundo, así que podemos entender su importancia. De esta forma, percibimos por qué estudiar el español en nuestro país, principalmente para que haya una mayor comunicabilidad en Sudamérica.

Una otra razón para aprender y enseñar castellano es la globalización. La interacción entre los pueblos es imprescindible para que haya intercambios culturales. En este contexto, el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el castellano, destaca como un diferencial de gran relevancia para que los alumnos puedan enfrentar desafíos. Saber nuevas lenguas es esencial para el desarrollo personal, para comunicación en viajes, en el contacto con turistas y en las prácticas de ocio.

El estudio de un nuevo idioma demanda mucho esfuerzo y dedicación, así como enseñar significa preparar para la vida. Cuando enseñamos a alguien, va mucho más allá de transmisión de contenidos o palabras. Enseñar es un acto de amor y, además, de ser amado. Cuando enseñamos una segunda lengua, estamos ayudando a otra persona soñar como todo lo que posea hacer en su ciudad de nacimiento y en otras que desea conocer.

Referencias:

LANE, James. Los 10 idiomas más hablados del mundo. Babel magazine. Disponible en: <https://es.babel.com/es/magazine/los-10-idiomas-mas-hablados-del-mundo> Acceso en: 19/11/2018

1.3 Descripción de la escuela

1.3.1 General

La pasantía se realizó en el *Colégio de Aplicação*, que pertenece a la red de enseñanza pública federal, con la enseñanza Fundamental y Media. El colegio se localiza en el Barrio Trindade, ciudad de Florianópolis, adjunta a los campus de la Universidad Federal de Santa Catarina. Por el hecho del Colegio estar vinculado a la universidad, los estudiantes de las licenciaturas en general ejercen sus pasantías en aquel espacio, además de muchos convenios en proyectos de investigación y extensión, que son desarrollados en conjunto.

El predio es bastante grande, compartido en tres bloques, uno con salas de biblioteca, informática, artes y otras actividades. Otro destinado a la enseñanza de los más pequeños de la enseñanza infantil y otro tercero donde están las clases de la enseñanza fundamental, años finales y enseñanza media. Hay bastante espacio compartido, las salas están bien organizadas, se ve el local limpio y ordenado. Se trata de un lugar agradable porque hay bastante verde alrededor y espacio.

El Colegio dispone de diversos recursos electrónicos como televisión, proyector, computadores y tabletas. Sin embargo, la utilización de los recursos audiovisuales está bastante vinculada a las clases que ocurren en la sala de la lengua, lo que torna estos recursos un poco menos accesibles para los estudiantes del sexto año ya que estos no van a la sala de la lengua para sus clases con frecuencia. Por otro lado, algunos recursos son llevados a las clases del sexto año de acuerdo con la necesidad de cada clase. El colegio dispone de algunos libros, revistas y diccionarios en castellano en la sala de la lengua que pueden ser accedidos por profesores y alumnos cuando sea necesario. Cabe decir que la accesibilidad, calidad y cantidad de los materiales electrónicos y literarios podría ser mejor, pero la escuela sufre las consecuencias de las limitaciones de presupuesto que les impone la crisis económica de las instituciones federales.

El nivel socioeconómico de los alumnos es diverso ya que el ingreso se da por sorteo entre la comunidad. Los estudiantes están distribuidos en grados de acuerdo a su edad y matrícula. El Colegio es referencia en la ciudad por tratarse de una escuela pública con gran preocupación con la calidad de la educación.

La política de inclusión está ampliamente difundida en la escuela, con gran número de estudiantes que presentan deficiencias motoras o intelectuales, siendo que las clases son impartidas en el sistema de docencia conjunta con las profesoras especialistas en educación especial.

En lo que se refiere a la enseñanza de lenguas es importante decir que en los sextos años son ofrecidas cuatro lenguas extranjeras simultáneamente para que el alumno pueda reconocer un poco

cada una de ellas y luego de esta sensibilización, consigan hacer una elección por la lengua que más les atraiga.

1.3.2 Organización de la enseñanza del castellano

El Colegio ofrece a sus alumnos cuatro lenguas extranjeras: alemán, castellano, francés e inglés. A partir del 5° grado comienza la enseñanza de estos idiomas, con las cuatro lenguas simultáneamente, una hora por semana. En el 6° grado los alumnos eligen una de las lenguas, y este idioma será estudiado hasta la secundaria, teniendo el derecho de cambiar de idioma solo una vez.

El séptimo año de la primaria tiene clases de español dos veces por semana, en el lunes de las 15h05min hasta 15h50min (correspondiente a un periodo de clase) y en el miércoles, de las 13h30min hasta 15h05min (correspondiente a dos periodos de clase).

Para proporcionar a los alumnos una experiencia de clase singular el colegio dispone de aulas exclusivas para la enseñanza de las cuatro lenguas extranjeras ofrecidas. La exclusividad de las aulas permite que los profesores tengan libertad para pegar carteles y otros materiales en la pared, en el sentido que no necesitan compartir el espacio con las otras disciplinas. En el aula de lengua extranjera también hay por lo menos seis diccionarios correspondientes al idioma trabajado y la disponibilidad de recursos de video, internet y sonido para el uso del profesor. Como ese año hubo muchos interesados en estudiar castellano en el séptimo año (se candidatearon 30 alumnos para estudiar el idioma) los estudiantes fueron divididos en dos grupos y sólo uno pudo utilizar el aula en tiempo integral. Ese año el aula quedó a cargo de la profesora Eliane Elenice Jorge, de forma que las clases de la profesora Fabíola Teixeira Ferreira se impartieron en el aula del 7° año A.

La lengua castellana dispone aún del Proyecto Córdoba, el cual posibilita intercambios culturales a través de viajes con becas que pueden ser hechas por profesores y alumnos de la *Escola Manuel Belgrano* de UNC y del *Colégio de Aplicação* de UFSC.

1.3.3 Recursos físicos de la escuela

El *Colégio de Aplicação* de la UFSC es un modelo de escuela pública gracias a sus instalaciones y muy buena estructura. Además de las 22 salas de clase típicas, y de las utilizadas para la administración, dispone de diversos laboratorios, como el de biología, química, matemáticas, física, multimedia, informática y lenguas.

Entre los laboratorios más requeridos por los pasantes que frecuentan las dependencias del colegio está el *LIFE – Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores*. El *LIFE* es un programa de CAPES que surgió con la iniciativa de fomentar la creación de espacios, estructuras y recursos para la formación docente en instituciones públicas de educación superior. La UFSC fue contemplada por el proyecto por medio del Edicto 067/2013 y desde 2014 el *Colégio de Aplicação* dispone de su laboratorio. Este espacio pone a disposición de los profesores y sus pasantes materiales para las clases, como computadoras, tabletas, lápices de colores, bolígrafos, tijeras, pegamento, etc. En el *LIFE* también es posible, reservando con anticipación, utilizar su espacio físico para las clases.

Otro laboratorio que dispone de computadoras para la utilización de alumnos y profesores es el *LEHCA – Laboratório de Ensino de História do Colégio e Aplicação*. Este espacio es destinado, sobre todo, a la formación de profesores de historia, pero también permite que, por medio de reserva anticipada, profesores de otras disciplinas utilicen el sector de informática para sus clases.

El Colegio también tiene un auditorio, el cual son providenciadas 120 plazas, una extensa biblioteca, una sala de música y de vídeo, diversas salas de profesores y una sala de reuniones, las cuales son equipadas con dispositivos multimedia. La escuela también posee cancha de fútbol, lugar de merienda, salas de artes y una huerta. Para preparar los materiales de los alumnos, los profesores y pasantes del colegio también pueden contar con dos impresoras bien equipadas y máquina fotocopidora.

1.4 Perfil de la clase

En su mayoría nuestros alumnos tienen entre 12 y 13 años de edad, y por consiguiente son bastante activos. Es sabido que alrededor de los 12 años comienzan los cambios físicos de la pubertad. En esta época ellos dan un estirón y el cuerpo se les comienza a cambiar, repercutiendo así en el humor y la actitud. Por esta razón las clases en los cuatro 7° años (7°A,7°B,7°C y 7°D), son caracterizadas por chicos ansiosos, alborotados y constantes pedidos de silencio por parte de la profesora, aunque cada 7° año sea diferente, un poco más o menos tumultuoso.

Nuestro grupo de estudiantes está compuesto de dieciséis jóvenes (siete niñas y nueve niños) que están empezando a aprender el idioma castellano, así que aún tienen dificultad en practicar la oralidad en clase y escribir en lengua extranjera. El grupo es muy ecléctico y posee chicos con diferentes modos de ser, de pensar; que vienen de realidades sociales y familiares diferentes y que comparten gustos y vivencias diferentes, pero que tienen en común mucha curiosidad y voluntad de aprender. En ese sentido, el trabajo del profesor, especialmente en esta fase, es de extrema importancia para despertar en los alumnos el interés por la lengua castellana.

2. DESARROLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

En este capítulo se presentan los planes de enseñanza y clase de cada pasante, siendo la primera parte destinada a la pasantía de Thayza Maria y la segunda parte a la de Camila Rodrigues Albuquerque. También se encuentran en este apartado las observaciones de las respectivas clases hechas por las pasantes en el segundo semestre de 2018, periodo en que se impartieron las clases en el 7° año de la primaria del *Colégio de Aplicação* de UFSC.

2.1. Desarrollo de la práctica de enseñanza de Thayza Maria

Plan de enseñanza

Institución: Colégio de Aplicação UFSC

Asignatura: Español Nivel: 7° grado

Horarios: Lunes (15hs05min – 15hs50min) y Miércoles (13hs30min – 15hs05min)

Fecha: Del 13/08/2018 al 19/10/2018

Pasante: Thayza Maria

Objetivo General

Desarrollar las habilidades de comprensión auditiva y lectora y la producción oral y escrita en español, bien como, la reflexión acerca del tema trabajado a lo largo del proyecto didáctico hecho y las actividades propuestas. Propiciar actividades relacionadas a trastornos alimenticios y alimentación saludable. Ampliar los conocimientos acerca de la lengua disponiendo en destaque la cultura y el lenguaje de los países latinoamericanos.

Objetivos Específicos

- Ampliar el vocabulario acerca de la alimentación;
- Conocer las necesidades del cuerpo en relación a alimentación y actividades físicas;
- Conocer el programa de presentación Prezi;
- Conocer las enfermedades acerca de la alimentación;
- Aprender sobre la lengua y la cultura de los países de América Latina;
- Despertar el interés, la autonomía y el pensamiento crítico de los alumnos;
- Elaborar diapositivas sobre enfermedades relacionadas a la alimentación;
- Desarrollar el proyecto didáctico.

Metodología

Las clases serán impartidas con la metodología de proyectos didácticos, enfoque de tareas y también la oralidad, para que respetar cada forma distinta de aprendizaje de cada alumno.

La metodología de proyectos didácticos en el aula es una estrategia que en su hacer vincula los objetos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación en y hacia la autonomía de los alumnos. En esta metodología, los alumnos trabajan por diversas clases para llegar a un producto final. Esta actividad hecha en grupo hace que los alumnos se respeten, tengan responsabilidad ante el otro y despierten su creatividad.

El enfoque de tareas será trabajado para que los alumnos pueden fijar los contenidos trabajados en clase y divertirse aprendiendo, como en una sopa de letras, por ejemplo.

La oralidad será practicada a través de conversaciones en castellano y presentación del proyecto didáctico.

Cronograma y contenido

Fecha	Plan	Duración	Tema	Actividad
13/08/2018	Plan 1	50 minutos	Presentación del plan y enfermedades relacionadas a la alimentación	Conocer el programa de presentación Prezi
15/08/2018	Plan 2	100 minutos	Las enfermedades relacionadas a la alimentación	Organizar la actividad de las diapositivas sobre las enfermedades relacionadas a la alimentación
20/08/2018	Plan 3	50 minutos	Las enfermedades relacionadas a la alimentación	Búsquedas acerca de las enfermedades relacionadas acerca de la alimentación
22/08/2018	Plan 4	100 minutos	Las enfermedades relacionadas a la alimentación	Utilizar el programa de presentación Prezi
27/08/2018	Plan 5	50 minutos	Las enfermedades relacionadas a la alimentación	Finalizar las diapositivas en el programa de presentación Prezi.
29/08/2018	Plan 6	100 minutos	Las enfermedades relacionadas a la alimentación	Presentación de las diapositivas
03/09/2018	Plan 7	50 minutos	Alimentación Saludable	Clasificar los alimentos en saludables o no
05/09/2018	Plan 8	100 minutos	Alimentación Saludable	Dibujar una pirámide alimentaria
10/09/2018	Plan 9	50 minutos	Alimentación Saludable	Escribir pistas de alimentación saludable
12/09/2018	Plan 10	100 minutos	Alimentación saludable	Hacer un picnic con enfoque en la alimentación saludable

Evaluación

El alumno pasa por un proceso de evaluación constante durante el período escolar. En una concepción pedagógica más moderna, la educación es concebida como experiencia de vivencias múltiples, agregando el desarrollo total del educando. La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje es continua, acumulativa y sistemática en la escuela, con el objetivo de diagnosticar la situación de aprendizaje de cada alumno, en relación a la programación curricular.

En esta pasantía se aplicará distintas maneras de evaluación. La primera es la evaluación mediadora. Para Hoffmann (2001, p.78) "la evaluación mediadora" es un proceso de permanente intercambio de mensajes y de significados, un proceso interactivo, dialógico, espacio de encuentro y de confrontación de ideas entre educador y educando, en busca de niveles cualitativamente superiores de saber. En la evaluación mediadora, los intercambios son constantes y necesarias para el proceso educativo, pues debemos considerar que las interacciones posibilitan la construcción de nuevos conocimientos para ambas partes implicadas en este acto de enseñar y aprender.

La segunda manera de evaluación será a través de la nota dada por la confección de las diapositivas acerca de las enfermedades relacionadas a la alimentación. El trabajo de la confección de las diapositivas tendrá la nota del grupo, y también, la nota individual, para que cada alumno tenga la responsabilidad de hacer su parte y participar del trabajo. El proceso de evaluación se realizará a través del 20% de la nota por participación en el trabajo, el 30% de la nota por obtener todos los criterios solicitados en las orientaciones, el 40% de la nota por presentación oral y el 10% de la nota será dada por los demás grupos en la presentación.

Referencias:

HOFFMANN, Jussara. Avaliação: Mito e Desafio. Uma perspectiva construtivista. Porto Alegre: Mediação 2000.

MORAES, A.; VARGAS, D.; PAIXÃO, F.; MARTINS, M. *Por el mundo en español 7*. São Paulo: Ática, 2015.

Plan de clase 1:

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Literatura e Línguas Estrangeiras - DLLE
Letras Espanhol
Disciplina: Estágio Supervisionado
Professora Responsável: Fabíola Teixeira (Colégio de Aplicação)
Professor Orientador: Diego Arenaza (MEN/CED)

Plan de Clase 1

ESCUELA:

Nivel: 7 A	Assignatura: Espanhol	Fecha: 13/08/2018
Practicante: Thayza Maria		Duración de la lección: 45 minutos

Tema: Las Enfermedades relacionadas a la alimentación

Metodología: Proyecto didáctico

Objetivos Generales:

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana

Conocer la cultura hispanoamericana

Desarrollar el proyecto didáctico “Las Enfermedades” cuyo objetivo final será elaborar una presentación sobre enfermedades relacionadas a la alimentación utilizando el programa de presentación Prezi.

Objetivos específicos:

Conocer a la pasante y su propuesta de pasantía

Conocer y planear la propuesta del proyecto didáctico “Las Enfermedades”

Conocer el programa de presentación Prezi

Configuración de la clase: Alumnos sentados en sus respectivos lugares de acuerdo al espejo de clase

Actividades y procedimientos

1. Saludar a los alumnos, presentar el tema, el objetivo y metodología de la clase
- Presentarme a los alumnos y contar algunas vivencias de mi vida con la lengua castellana;

2. Presentar la propuesta de proyecto didáctico “Las Enfermedades”
- Presentar un video sobre trastornos alimentares
- Introducir el tema de las enfermedades relacionadas a la alimentación con videos e imágenes, en Prezi, que representan los 4 temas que serán trabajados: Bulimia, Anorexia, Obesidad Infantil y Desnutrición.

- Activar el conocimiento previo y estimular la curiosidad mediante una conversación acerca de los temas sobre aquellos que ellos ya conocen;
- Realizar preguntas como: ¿Ustedes ya escucharon hablar de obesidad?, ¿Qué piensan sobre la desnutrición?, ¿Conocen a alguien con esas enfermedades?, ¿Cuál de esas enfermedades les parece peor? ¿Cómo piensas que las personas con esas enfermedades pueden recuperarse?
- Presentar el enunciado del proyecto didáctico y la propuesta de resultado final: Los estudiantes elaborarán y presentarán diapositivas en el programa Prezi sobre las enfermedades relacionadas a la alimentación

3.Tarea: Organizar el proyecto didáctico

- Presentar el objetivo del proyecto didáctico: Elaborar una presentación sobre las enfermedades: bulimia, anorexia, obesidad infantil y desnutrición utilizando como recurso el programa Prezi.
- Dinámica para división de los grupos: Hacer un sorteo con imágenes iguales a las de las enfermedades que fueron presentadas con el programa Prezi. Los alumnos que sorteen las mismas imágenes deberán formar un grupo de 4 alumnos juntos.
- Presentar el enunciado: Deberán elaborar diapositivas acerca de las enfermedades en Prezi con los temas sugeridos y luego cada grupo va a presentar oralmente la enfermedad que le tocó trabajar;
- Pedir que peguen en el cuaderno la hoja con las instrucciones del proyecto didáctico;
- Leer las instrucciones del trabajo;
- Explicar que este trabajo será calificado con una nota para el trimestre
- Explicar cómo será elaborada la nota: El proceso de evaluación se realizará a través del 20% de la nota por participación en el trabajo, el 30% de la nota por obtener todos los criterios solicitados en las orientaciones, el 40% de la nota por presentación oral y el 10% de la nota será dada por los demás grupos en la presentación.

Recursos didácticos: Proyector, programa de presentación Prezi, hoja con instrucciones.

Evaluación: Observar el conocimiento e interés sobre el tema mediante la participación y la interacción de los estudiantes en los debates.

Anexos

Universidad Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Letras e Línguas Estrangeiras - TLE
Estágio Supervisionado

TRABAJO DE PASANTÍA

Profesora Fabiana Tomaz
Orientador: Diego Arnez
Pasante: Thayza Maria
Nazi Thi.

INSTRUMENTOS
ELEMENTOS



Prezi

¿QUIÉN ES THAYZA MARIA ?

Soy de nacionalidad brasileña, egresada en la Universidad de Santa Catarina (UFSC), estudiante de Letras Espanhol y magisterio, tengo una hija que se llama Carmem Beatriz.



Prezi

Buenos Aires - Argentina



Prezi

Cataratas del Iguazu - Foz do Iguazú



Prezi

¿ Qué vamos a trabajar ?



Prezi

¿Cuál es la enfermedad?



DESNUTRICIÓN

Prezi

DESNUTRICIÓN

Prezi



Prezi

OBESIDAD



ANOREXIA



BULIMIA

¿Cuál es la enfermedad?





Orientaciones para la pesquisa

Alumno:	Fecha:
Nivel:	Pasante: Thayza Maria

Complete los siguientes datos para su presentación sobre _____

- Nombre de los alumnos
- El tema de la presentación
- De que se trata esa enfermedad
- Cuáles son sus síntomas
- Cómo se debe hacer el diagnóstico
- Cuáles son las consecuencias para la vida del enfermo
- Cómo es el tratamiento de la enfermedad
- Curiosidades, hechos que les parezcan interesantes mientras hacen sus búsquedas, como por ejemplo: Si es más común en chicas o en chicos, en la infancia, adolescencia, juventud o vida adulta; Si la enfermedad es más común en alguna área de trabajo, etc.
- 5 imágenes para ilustrar el trabajo

Buen trabajo !

Observación clase 1:

Por Camila Rodrigues Albuquerque

El primer día de clase

El primer día de clase es fundamental para que el profesor conozca a sus alumnos y empiece a desarrollar sus clases. Según el profesor José Ricardo (1988) el primer día de clase debe ser reservado para el profesor presentarse, contar sobre su experiencia profesional y porque se interesó por la disciplina que enseña. En ese sentido, en su primer día de clase la pasante Thayza empezó la clase presentándose y contando un poco de su experiencia con la lengua española en Argentina por medio de fotos. Esa práctica fue muy positiva pues llamó la atención de los alumnos para la lengua española mientras conocían mejor a la pasante y su motivación para impartir clases de español.

Para presentar el contenido de la clase la pasante utilizó el programa Prezi, que fue una herramienta que llamó la atención de los estudiantes por su originalidad, ya que hasta el momento solo conocían el programa PowerPoint. Como el primer proyecto didáctico utilizará el Prezi como herramienta fue importante que los alumnos tuviesen ese primer contacto con el programa. Según Alonso (1994) es importante que el profesor busque temas que interesen a los alumnos y los motiven. En ese sentido aprender a trabajar con el Prezi surgió como una forma de motivación para que los alumnos abracen el proyecto didáctico que es, utilizando el Prezi, realizar presentaciones en grupo sobre las enfermedades relacionadas a la alimentación (obesidad infantil, desnutrición, anorexia y bulimia).

La pasante presentó las cuatro enfermedades por medio de diapositivas en el Prezi, para que los estudiantes se enterasen de todas. Primeramente, para introducir el contenido presentó las enfermedades por medio de un video corto que explicaba un poco sobre todas de forma didáctica. Tras ese momento de reconocimiento de la temática, la pasante mostró fotos de las enfermedades y solicitó que los alumnos identificasen cuáles eran. Ese momento permitió a los alumnos entrenar los conocimientos adquiridos mientras practicaban el castellano.

Después de conocer la temática de las clases se presentó a los alumnos el proyecto didáctico. Con ese fin, la pasante distribuyó entre los alumnos tarjetas con fotos de las diferentes enfermedades para que se dividiesen en grupos de cuatro alumnos. Inicialmente no les gustó a los alumnos el modo de división de los grupos así que, para contentar a los jóvenes, la pasante permitió que, durante un

minuto, los alumnos que estaban descontentos con su enfermedad cambiasen la tarjeta con otro compañero. Ese momento fue muy positivo, pues permitió que los estudiantes se hicieran partícipes de las decisiones, eligiendo su grupo de trabajo. Según Alonso (1994) es importante que los alumnos empiecen a tomar responsabilidades. Permitir que elijan un grupo es una forma de pasarles la responsabilidad de que hagan lo mejor que puedan para entregar al final un buen trabajo.

Como forma de finalizar la clase la pasante distribuyó entre los alumnos hojas con las instrucciones para la realización del trabajo y exhibió un video tutorial en castellano que explicaba cómo trabajar con el Prezi. Tras los alumnos guardaren la hoja con las instrucciones en el cuaderno y la pasante aclarar que la próxima clase será en el laboratorio de informática se finalizó la clase.

Referencias:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994.

RICARDO, JOSÉ. *Como ensinar e aprender inglês e outras línguas estrangeiras*. Blumenau: FURB, 1988.

Plan de clase 2:

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Literatura e Línguas Estrangeiras - DLLE
Letras Espanhol
Disciplina: Estágio Supervisionado
Professora Responsável: Fabíola Teixeira (Colégio Aplicação)
Professor Orientador: Diego Arenaza (MEN/CED)

Plan de Clase 2

ESCUELA:

Nivel: 7 A	Assignatura: Espanhol	Fecha: 15/08/2018
Practicante: Thayza Maria		Duración de la lección: 100 minutos

Tema: Las enfermedades relacionadas a la alimentación

Metodología: Proyecto didáctico

Objetivos Generales:

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana
Conocer la lengua y la cultura hispanoamericana
Desarrollar el proyecto didáctico “Las enfermedades” cuyo objetivo final será elaborar una presentación sobre enfermedades relacionadas a la alimentación utilizando el programa de presentación Prezi

Objetivos específicos:

Organizar la realización del proyecto didáctico.
Buscar información sobre las enfermedades

Configuración de la clase:

1. Alumnos sentados en sus respectivos lugares de acuerdo el espejo de clase;
2. Alumnos sentados en grupos en la clase de informática.

Actividades y procedimientos

1. Saludar a los alumnos, presentar el tema, el objetivo y metodología de la clase
Tarea: Buscar información sobre las enfermedades relacionadas a la alimentación

- Entregarles el enunciado de la tarea impreso para organizar las informaciones que deberán estar en las diapositivas en prezi;
 - Explicarles el objetivo del proyecto: Elaborar diapositivas en prezi con los temas bulimia, anorexia, desnutrición y obesidad sugeridos y luego cada grupo va a presentar oralmente la enfermedad que le tocó trabajar
 - Explicarles los procedimientos del trabajo:
 - a. Deberán hacer una búsqueda acerca del tema que les tocó trabajar y escribir todas las informaciones en el programa Word
 - b. Enviar el resultado de la búsqueda a la profesora por correo o grupo de whatsapp de la turma para que la profesora haga las correcciones.
 - c. La pesquisa será devuelta por la misma forma de envío que cada grupo eligió para que hagan las correcciones.
 - d. Empezaran a montar sus diapositivas en prezi después de hechas las correcciones. Cada grupo tendrá tiempo para ensayar su presentación y por último, deberán tener que presentar sus diapositivas en el programa Prezi para la clase.
3. Tarea: Buscar información sobre las enfermedades alimentares
- Ir a la clase de informática
 - Empezar la búsqueda sobre las enfermedades en la internet utilizando los computadores y tabletas y organizarla en el programa Word
 - El sitio que los alumnos van a hacer la búsqueda:
 - <http://guiapsicologia.com/trastornos-de-la-alimentacion/>
 - <http://trastornosalimenticios.org/tratamiento-trastornos-alimenticios/>
 - <https://www.msmanuals.com/es/hogar/trastornos-nutricionales/desnutrici%C3%B3n/desnutrici%C3%B3n>
- Las passantes circulan por la clase estimulando y orientando la tarea realizando comentarios en castellano
 - Enviar la conclusión de la búsqueda para que la pasante haga las correcciones necesarias.

Recursos didácticos: Hojas con los procedimientos de la tarea, computador, tabletas.

Evaluación:

El proceso de evaluación se realizará a través del 20% de la nota por participación en el trabajo, el 30% de la nota por obtener todos los criterios solicitados en las orientaciones, el 40% de la nota por presentación oral y el 10% de la nota será dada por los demás grupos en la presentación.

Anexo

Hoja de orientaciones para hacer la búsqueda



Orientaciones para la pesquisa

Alumno:	Fecha:
Nivel:	Pasante: Thayza Maria

Complete los siguientes datos para su presentación sobre _____

- Nombre de los alumnos
- El tema de la presentación
- De que se trata esa enfermedad
- Cuáles son sus síntomas
- Cómo se debe hacer el diagnóstico
- Cuáles son las consecuencias para la vida del enfermo
- Cómo es el tratamiento de la enfermedad
- Curiosidades, hechos que les parezcan interesantes mientras hacen sus búsquedas, como por ejemplo: Si es más común en chicas o en chicos, en la infancia, adolescencia, juventud o vida adulta; Si la enfermedad es más común en alguna área de trabajo, etc.
- 5 imágenes para ilustrar el trabajo

Buen trabajo !

Observación clase 2:

Por Camila Rodrigues Albuquerque

El proyecto didáctico

El comienzo de una unidad didáctica exige del profesor una serie de desafíos para atraer la atención del estudiante para lo nuevo. Muchas veces el contenido no es de todo atractivo a primera vista, pero cabe al profesor transformarlo en algo llamativo para las miradas atentas de los aprendices. En ese sentido, el proyecto didáctico surge como una buena alternativa para el profesor pues, fundamentándose en una buena metodología de clase, reúne a los alumnos en torno a un objetivo común. Sobre esta base, la pasante Thayza, teniendo la difícil tarea de presentar a los estudiantes del séptimo grado de la primaria las enfermedades relacionadas a la alimentación, hizo uso del proyecto didáctico como herramienta para cautivar a los jóvenes acerca de la importancia de enterarse sobre los trastornos alimentares y su influencia en la salud de la población.

Según Vidiella (2000 [1995]), para que los estudiantes encuentren sentido al trabajo que deben ejecutar, es necesario que conozcan previamente qué actividades deben llevar a cabo, no solamente en su naturaleza, sino que también por qué motivo se han seleccionado éstas y no otras. Teniendo eso en cuenta, el proyecto didáctico, por conta de su estructura definida por contenidos, permite que el alumnado sienta que el trabajo que se le propone está a su alcance y que le resulte interesante hacerlo. En el comienzo de la clase, como previa del proyecto que empezaría pronto, la pasante procuró garantizar que los estudiantes tuviesen conocimientos de los motivos que lo centraban, así que en la pauta del día aclaró a los estudiantes algunas cuestiones centrales del proyecto, como ¿Por qué estudiar las enfermedades en las clases de castellano? y ¿Por qué utilizar el Prezi? Tras las explicaciones de la pasante los alumnos se centraron más en la ejecución del proyecto y la clase siguió para el laboratorio de informática (LEHCA), donde todos empezarían los trabajos del proyecto.

En el laboratorio, los estudiantes, que estaban divididos en grupos de cuatro alumnos, se reunirán alrededor de las computadoras disponibles. Como no había aparatos para todos, la solución fue priorizar en lo posible que todos los grupos tuviesen una computadora para trabajar y distribuir los dispositivos restantes entre algunos miembros de los grupos. Esa dinámica hizo posible que los jóvenes se repartiesen en las tareas de investigación y buscasen simultáneamente informaciones diversas sobre las temáticas trabajadas. Según Alonso (1994) saber adaptarse al aula es fundamental para el desarrollo de las clases, en ese sentido cabe al profesor hacer buen uso de los recursos

ofrecidos por el ambiente. En nuestra clase en el laboratorio de informática el espacio destinado a los ordenadores es reducido, cuando comparado con la biblioteca destinada a las clases de historia, de manera que la pasante tuvo que optimizar el espacio disponible para que todos pudiesen hacer buen provecho de la tecnología ofrecida. En ese sentido, la dinámica de Thayza para repartir las computadoras resulto en grande parte eficaz pues, aunque ni todos tuviesen acceso a los aparatos, pudieron acceder a sus teléfonos y auxiliar en la búsqueda de informaciones por medio de internet. En contrapartida, la utilización libre del teléfono ha permitido que en algunos momentos los jóvenes se desviarán de la tarea de búsqueda solicitada y mirasen cosas ajenas a la investigación.

Para realizar la tarea de investigación los alumnos disponían de un guion distribuido en clase pasada por la pasante. En el guion había preguntas y puntos llave para guiar la búsqueda de los estudiantes. En el comienzo de la clase muchos alumnos habían olvidado de sacar la hoja guía del cuaderno para responder las preguntas, pero tan pronto como Thayza solicito el material todos lo buscaran. Los alumnos demuestran gran respeto por la pasante y eso es un aspecto que debe ser resaltado, teniendo en cuenta su habilidad de hacerse escuchar en varios momentos de clase. Según Alonso (1994) los profesores necesitamos hablar más de que los alumnos en gran parte de la clase, pues tenemos que conducir la asignatura, así que una cualidad fundamental del profesor es dominar los espacios de habla, cualidad esa que la pasante desempeña con exactitud.

Un aspecto muy positivo de la clase fue que, para realizar la búsqueda y el apunte de las informaciones recogidas, la pasante creo un email para cada grupo con el nombre de la enfermedad que estaban trabajando, así que pudieron disponer de la herramienta del Google Drive y responder las preguntas en un documento compartido. Esa estrategia permitió que varios alumnos del mismo grupo editasen el documento y la pasante tuviese libre acceso a todas sus anotaciones.

Al final de la clase, los estudiantes dejaron sus investigaciones casi listas y la próxima clase será destinada a la consolidación de esa tarea.

Referencias:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa Grupo Disdacialia, 1994.

VIDIELLA, Antoni Zabala. *La práctica educativa: Cómo enseñar*. 7. ed. Barcelona: Editorial Graó, de Serveis Pedagògics, 2000 [1995]. 233 p.

Plan de clase 3:

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Literatura e Línguas Estrangeiras - DLLE
Letras Espanhol
Disciplina: Estágio Supervisionado
Professora Supervisora: Fabíola Teixeira (Colégio Aplicação)
Professor Orientador: Diego Arenaza (MEN/CED)

Plan de Clase 3

ESCUELA:

Nivel: 7 A	Asignatura: Espanhol	Fecha: 20/08/2018
Practicante: Thayza Maria		Duración de la lección: 45 minutos

Tema: Las enfermedades relacionadas a la alimentación

Metodología: Proyecto Didáctico

Objetivos Generales:

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana
Conocer la lengua y la cultura hispanoamericana
Desarrollar el proyecto didáctico “Las enfermedades” cuyo objetivo final será elaborar una presentación sobre enfermedades relacionadas a la alimentación utilizando el programa de presentación Prezi

Objetivos específicos:

Hacer búsqueda acerca de las enfermedades relacionadas a la alimentación

Configuración de la clase:

1. Alumnos sentados en sus respectivos lugares de acuerdo al espejo de clase
2. Alumnos sentados en grupos en la clase

Actividades y procedimientos

1. Saludar a los alumnos, presentar el tema, el objetivo y metodología de la clase
2. Tarea 1: Charla en grupo de las búsquedas hechas en la clase pasada.

La pasante se entregará las encuestas que los alumnos hicieron en la clase de informática en la clase del miércoles (plan 2) para que los grupos puedan conversar sobre la búsqueda y verificar si está de

acuerdo con los criterios solicitados para hacer las diapositivas relacionadas con las enfermedades. La pasante va a autorizar el uso de los celulares para hacer cualquier búsqueda necesaria sobre el tema o vocabularios

3. Tarea: Conocer el programa de presentación Prezi en un video
 - En la clase, presentar un vídeo de cómo hacer diapositivas en el programa Prezi “Como hacer Diapositivas con Prezi (Básico)
 - Realizar breves pausas para comentar el vocabulario y los procedimientos presentados en el vídeo.

Recursos didácticos: Video de cómo hacer diapositivas con Prezi, búsquedas de los alumnos.

Evaluación: El proceso de evaluación se realizará a través del 20% de la nota por participación en el trabajo, el 30% de la nota por obtener todos los criterios solicitados en las orientaciones, el 40% de la nota por presentación oral y el 10% de la nota será dada por los demás grupos.

Referencias:

Como hacer diapositivas en prezi - paso a paso

Este video será usado antes de que los estudiantes vayan a la sala de computadoras y así tengan la primera noción de cómo usar el programa prezi

<https://www.youtube.com/watch?v=yODtsIvqXxA> <Aceso 05/07/2018>

Observación clase 3:

Por Camila Rodrigues Albuquerque

El trabajo en grupo

El trabajo en grupo es fundamental en la escuela, pues permite que los estudiantes conozcan a sus compañeros de clase e interactúen con los mismos. La realización de actividades en grupo por parte del profesor permite que incluso en algunos casos se formen buenas amistades entre los jóvenes. En este sentido, la opción de la pasante Thayza resultó bastante oportuna, pues incentivó que los alumnos se reuniesen en búsqueda de un objetivo común, que es investigar las enfermedades relacionadas a la alimentación (obesidad infantil, desnutrición, anorexia y bulimia).

En esta clase los alumnos se reunieron en sus cuatro grupos para hacer los arreglos finales en sus investigaciones antes de empezar a trabajar con el Prezi. La clase fue muy productiva, en el sentido que los estudiantes recibieron sus trabajos corregidos por la pasante y pudieron mejorar sus producciones textuales. Para la realización de esta dinámica Thayza reservó los primeros cinco minutos de la clase para la pauta del día, momento este destinado a compartir con los alumnos las actividades realizadas en el día. Ese momento se trata de una etapa muy importantes, pues permite que los jóvenes se organicen para el comienzo de la clase. Según Alonso (1994), el repaso de las actividades por parte del profesor es fundamental para ayudar a los alumnos menos organizados a realizar las actividades. También es una forma de crear una rutina para todos.

Después de establecer la pauta del día, la pasante entregó a los estudiantes sus textos con algunas observaciones de cosas que deben perfeccionar antes de que empiecen a utilizar el Prezi en la próxima clase. En ese sentido, los alumnos tuvieron la clase para mejorar sus producciones textuales y organizar las presentaciones (distribuir las informaciones que cada uno debe hablar en las diapositivas). Para ayudar a los jóvenes la pasante destinó un tiempo de aproximadamente diez minutos para hablar con cada grupo y sacar las dudas de los estudiantes. Esa dinámica resultó muy positiva, pues permitió que los alumnos sacasen sus dudas sobre la tarea y realizasen la actividad con más confianza.

En relación a la realización de la tarea de la clase pasada solo el grupo de Obesidad no envió el trabajo a la pasante, así que Thayza les tuvo que decir que iba sacarles puntos de esa actividad. Después de ayudar todos los grupos la pasante llevó un alumno de ese grupo para el laboratorio de

informática para que buscara la actividad hecha en la clase pasada por el grupo en la computadora, así fue posible que Thayza hiciera las observaciones de la producción textual del equipo. Esa actitud se mostró positiva, pues hice con que los estudiantes se responsabilizaran más por sus actitudes e intentaran concertar sus errores.

Luego que todos los grupos terminaran de hacer sus arreglos y organizar sus trabajos la clase ha finalizado.

Referencias:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994.

Producción de los alumnos:

Desnutrición Infantil



Nombre: Geovane, Rafael, Antônio & Camila

De que se trata:

La desnutrición infantil es un estado patológico causado por la falta de ingestión o absorción de nutrientes. Dependiendo de la gravedad, la enfermedad puede dividirse en primer, segundo y tercer grado



El Diagnóstico:

La falta de acceso a alimentos con alto valor nutritivo es una causa común de desnutrición. Los hábitos alimenticios pobres, tales como la lactancia inadecuada, la ingesta de alimentos poco nutritivos y la falta de instrucción sobre el valor nutricional de los alimentos contribuyen a la desnutrición



Las consecuencias de la desnutrición

La principal causa de la desnutrición infantil es la falta de ingesta de nutrientes. Las consecuencias de la desnutrición son:

- Emagrecimiento;
- Problemas cardíacos;
- Anemia;
- Mau funcionamiento intestinal;
- Aumento de la cantidad de bacterias en el estómago que pueden causar cáncer;
- Baja inmunidad, facilitando la entrada de microorganismos y favoreciendo la instalación de enfermedades;



El tratamiento

La educación alimentaria es muy importante en todas las etapas de la vida. Como la desnutrición es bastante común en la infancia, se vuelve esencial y urgente que las personas que forman parte del proceso de educación / formación de los niños (familia, profesores) tengan acceso a informaciones sobre el correcto aprovechamiento de los alimentos y la alimentación sana. Sólo entonces los niños pueden estar bien orientados y cuidadosos!



Nomes: Anita Morfim Pereira, Ágata Assunção, Kauã Leonardo, Geovanna Barbosa
Turma: 7A

ANOREXIA

¿Qué es?

La anorexia se considera un trastorno alimentario, en este caso el paciente tiene un trastorno de imagen en el que no puede aceptar su cuerpo de la forma como es, teniendo la impresión de que está con el peso en niveles por encima de la realidad. Esta idea puede causar un trastorno alimentario, provocando la pérdida de peso por encima de lo que se considera sano y también desarrollar estrés.

Esta enfermedad es compleja, ya que implica problemas psicológicos, fisiológicos y sociales. Se llama al paciente con anorexia de anoréxico y, a veces, también puede desarrollar bulimia.

Las personas anoréxicas desarrollan un miedo intenso de engordar, incluso cuando extremadamente delgadas, llegando hasta a tomar medidas extremas para alcanzar mejores resultados de adelgazamiento.

Es una enfermedad con riesgos clínicos, y debido a la falta de nutrientes y calorías en el organismo, la persona puede quedar desnutrida y deshidratada de modo grave, llevando a la muerte.

comportamiento

Miedo o fobia de engordar o quedarse por encima del peso ideal, incluso cuando la persona está por debajo del peso normal.

Se niega a mantener el peso que se considera normal o aceptable para su edad y altura.

Ver su propia imagen corporal muy distorsionada.

Rechazarse a admitir la gravedad de la pérdida de peso.

Interrupción de la menstruación por 3 o más ciclos.

Limitación de la cantidad de comida que ingieren, pudiendo posteriormente provocar vómitos.

Cortar la comida en pequeños trozos o moverse con ellos en el plato.

Ejercitarse más que el tiempo común, incluso cuando lastimado o con dolor.

Idas más frecuentes al baño e inmediatamente después de las comidas.

Rechazarse a comer cerca de otras personas

Utilizar pastillas para orinar (diuréticos), evacuar (enemas y laxantes) o reducir el apetito (pastillas para la pérdida de peso).

Síntomas de la Anorexia

Atrofia muscular.

Apariencia magérrima y fina.

Boca seca.

Caries.

Choque hipovolémico.

El estreñimiento.

Desgaste de los músculos y pérdida de grasa corporal.

La depresión.

Descompaso del corazón.

La deshidratación.

Extrema sensibilidad al frío (llevar varias capas de ropa para calentarse).

La fatiga.

Insomnio.

Pérdida de resistencia ósea.

Pérdida excesiva de peso.

Piel manchada o amarillenta, seca y cubierta por los finos.

Pensamiento confuso o lento, junto con memoria o juicio deficientes.

Sensibilidad al frío.

Tumbas o desmayos.

¿Cómo se diagnostica la anorexia?

Por lo tanto, para realizar un diagnóstico correcto será necesaria una exploración física completa y un examen psiquiátrico que aporte información sobre la manera en la que el paciente se relaciona con la comida y con su propio cuerpo: cómo controla su peso, si cree que está gordo o delgado, cada cuanto tiempo se pesa o si tiene vómitos.

La anorexia nerviosa puede ser fatal, llevando a la muerte el 10% de los casos. Los programas de tratamiento experimentados pueden ayudar a las personas con la enfermedad a volver al peso ideal, pero es común que la anorexia regrese.

Las mujeres que desarrollan la anorexia en edad precoz tienen una mejor oportunidad de recuperación completa. Sin embargo, la mayoría de las personas con la enfermedad seguirá prefiriendo un peso corporal más bajo y estará muy enfocada en alimentos y calorías; siendo necesario el tratamiento a largo plazo para mantener un peso sano.

Grupo Bulimia.

Alumnos: Julia Wenzel, Ana Carolina, Mariana, Anderson.

De que se trata esa enfermedad?

Trastorno alimentario grave marcado por compulsión, seguido de métodos no saludables para evitar la ganancia de peso.

Cuáles son sus síntomas?

En el comportamiento: automutilación, comportamiento compulsivo, compulsión alimentaria, impulsividad, vómito después de comer compulsivamente o falta de moderación.

En el cuerpo: aversión a alimentos, deshidratación, fatiga, hambre o disturbios del equilibrio hidroelectrolítico (agua y electrolitos).

En el humor: ansiedad, culpa, descontento general, cambios de humor o rabia.

En el aparato gastrointestinal: ardor, constipación o estómago no digiere totalmente los alimentos.

Sensorial: anormalidad en el paladar, reducción del paladar o sensibilidad al frío.

En el peso: debajo del peso, cambios en el peso corporal o pérdida de peso.

En la menstruación: ausencia de menstruación o menstruación irregular.

En la boca: caries dentales o sequías.

También es común: depresión, dolor de garganta, inanición o úlcera gástrica.

Cómo se debe hacer el diagnóstico?

Generalmente diagnosticados por la propia persona.

Cuáles son las consecuencias para la vida de del enfermo?

Gravedad de la pérdida de peso no saludable.

Cómo es el tratamiento de la enfermedad?

El tratamiento se realiza por medio de la terapia y el uso de antidepresivos. Los tratamientos incluyen terapia, medicamentos y educación nutricional.

tratamientos

Grupo de apoyo, Terapia cognitiva-conductual, Terapia cognitiva, Terapia conductual dialéctica, Intervención psicológica, Psicoterapia interpersonal, Terapia familiar, Terapia conductual y Psicoterapia

Curiosidade:

Es más común entre las niñas en la adolescencia y la vida adulta, principalmente en la época del colegio.

Fontes: *Hospital Israelita A. Einstein e outros.*

Plan de clase 4:

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Literatura e Línguas Estrangeiras - DLLE
Letras Espanhol
Disciplina: Estágio Supervisionado
Professora Supervisora: Fabíola Teixeira (Colégio Aplicação)
Professor Orientador: Diego Arenaza (MEN/CED)

Plan de Clase 4

ESCUELA:

Nivel: 7 A	Assignatura: Espanhol	Fecha: 22/08/2018
Practicante: Thayza Maria		Duración de la lección: 90 minutos

Tema: Las enfermedades relacionadas a la alimentación

Metodología: Proyecto didáctico

Objetivos Generales:

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana

Conocer la lengua y la cultura hispanoamericana

Desarrollar el proyecto didáctico “Las enfermedades” cuyo objetivo final será elaborar una presentación sobre enfermedades relacionadas a la alimentación utilizando el programa de presentación Prezi

Objetivos específicos:

Elaborar diapositivas en el programa de presentación Prezi sobre las enfermedades relacionadas a la alimentación

Aprender a utilizar el programa Prezi para realizar presentaciones

Configuración de la clase:

1. Alumnos sentados en sus respectivos lugares de acuerdo al espejo de clase para ver el vídeo
2. Alumnos sentados en grupo en la clase de informática

Actividades y procedimientos

1. Saludar a los alumnos, presentar el tema, el objetivo y metodología de la clase
2. Tarea 1: Búsqueda acerca de las enfermedades relacionadas a la alimentación.

- En la clase de informática, cada grupo tendrá que hacer las correcciones en sus búsquedas después de corregidas por la pasante
- Después de hechas las correcciones, los estudiantes empezaron a usar el programa de presentación Prezi para montar sus diapositivas
- En sus respectivos grupos, los alumnos arreglarán las informaciones de la pesquisa en el programa Prezi para empezar sus diapositivas.
- La pasante circula por la clase estimulando y orientando la tarea realizando comentarios en castellano

Recursos didácticos: Computador y tabletas

Evaluación: El proceso de evaluación se realizará a través del 20% de la nota por participación en el trabajo, el 30% de la nota por obtener todos los criterios solicitados en las orientaciones, el 40% de la nota por presentación oral y el 10% de la nota será dada por los demás grupos.

Referencias:

Como Hacer Presentaciones en Prezi 2018 | Paso a Paso

Este video ayudará a los estudiantes a montar sus diapositivas.

<https://www.youtube.com/watch?v=yODtsIvqXxA> <Aceso 16/07/2018>

Observación clase 4:

Por Camila Rodrigues Albuquerque

La creatividad en clase

La creatividad es un bien precioso que debe ser cultivado por el profesor, en el sentido que permite que el alumno desarrolle sus mejores cualidades, muchas de las cuales suelen pasar desapercibidas en varias disciplinas. En esta clase la creatividad surge como temática central, pues se trata del día de la elaboración del Prezi. En ese sentido la pasante Thayza repaso con los estudiantes un video tutorial para utilizar la herramienta, dinámica esta que permitió que todos pudiesen quitar sus dudas referentes a la actividad y se pusiesen más confinantes para el trabajo practico. Un aspecto muy positivo de ese momento inicial de la clase fue que todos interactuaran con la pasante le preguntando cuestiones referentes a la actividad y a la utilización de la herramienta Prezi. Según el profesor José Ricardo (1988) la participación de los alumnos es fundamental para un desarrollo saludable de la práctica docente.

Tras el primer momento introductorio de la clase, la pasante llevó a los jóvenes a el laboratorio de informática (LEHCA). En este sitio todos los grupos se pusieron en frente a una computadora y, con supervisión constante de Thayza, empezaron a hacer sus trabajos. Para ese hecho los alumnos hicieron uso de las cuentas de email que habían sido elaboradas para cada grupo, con el nombre de la enfermedad. Inicialmente los estudiantes tuvieron algunas dificultades en utilizar el Prezi, pues se trata de una herramienta con muchos recursos, muchos de los cuales desconocidos para todos. El grupo de Obesidad, por ejemplo, empleo una estrategia para aprovechar el máximo de tiempo posible de la clase para conocer los recursos del Prezi, en ese sentido los cuatro alumnos se dividieron en dos computadoras en una especie de ‘desafío’ para ver cuales hacían la mejor presentación. Esa dinámica resultó divertida, pues mientras unos elegían un lienzo de diseño los otros trabajaban con un completamente diferente, pero con el mismo contenido sobre obesidad.

La clase fue muy agradable, pues se puede ver a los alumnos libertando su espíritu creativo para desarrollar las diapositivas. Algunos grupos eligieron hacer las diapositivas con muchos colores, como fue lo que ocurrió con los grupos de Bulimia y Desnutrición Infantil. Otros optaron por colores más discretas, como sucedió con el grupo de Anorexia y los chicos de Obesidad. El grupo de Anorexia incluso pidió ayuda de la pasante para lograr poner en el fondo de las diapositivas una imagen de la enfermedad, lo que se mostró muy creativo de parte de ellos. Según Delors (1996), frente a una

sociedad que está a valorar cada vez más la innovación hay que conceder un lugar especial a la imaginación y a la creatividad, pues se tratan de manifestaciones por excelencia de la libertad humana.

La dinámica de la clase fue muy productiva, pero cabe destacar algunas dificultades inevitables que surgieron con la utilización de las computadoras, como la dispersión de algunos alumnos delante del aparato. En ese sentido, mientras la grande mayoría de la clase hacia las diapositivas algunos jóvenes hicieron uso de las computadoras para fines ajenos al objetivo de la clase, como dibujar en el programa Paint y hacer trabajos de otras disciplinas. Eses fueron casos aislados, pero que ocurrieron en ese día. Otra dificultad de esa clase fue que en la medida en que los grupos terminaban de hacer sus trabajos los estudiantes más retrasados en la tarea se quedaban más ansiosos por finalizar las suyas y, por su vez, los adelantados se dispersaban.

Después que todos concluyeran las diapositivas y guardaron sus presentaciones se puso un fin en la clase.

Referencias:

DELORS, Jacques. Los cuatro pilares de la educación. In: ESPAÑA. Jacques Delors. Unesco. *La Educación Encierra un Tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Madrid: Santillana, 1996. Cap. 4. p. 91-103.

RICARDO, JOSÉ. *Como ensinar e aprender inglês e outras línguas estrangeiras*. Blumenau: FURB, 1988.

Plan de clase 5:

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Literatura e Línguas Estrangeiras - DLLE
Letras Espanhol
Disciplina: Estágio Supervisionado
Professora Supervisora: Fabíola Teixeira (Colégio Aplicação)
Professor Orientador: Diego Arenaza (MEN/CED)

Plan de Clase 5

ESCUELA:

Nivel: 7 A	Asignatura: Espanhol	Fecha: 27/08/2018
Practicante: Thayza Maria		Duración de la lección: 45 minutos

Tema: Las enfermedades relacionadas a la alimentación

Metodología: Proyecto Didáctico

Objetivos Generales:

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana

Conocer la lengua y la cultura hispanoamericana

Desarrollar el proyecto didáctico "Las enfermedades" cuyo objetivo final será elaborar una presentación sobre enfermedades relacionadas a la alimentación utilizando el programa de presentación Prezi

Objetivos específicos:

Finalizar las diapositivas en el programa de presentación Prezi

Ensayar la presentación de las diapositivas sobre las enfermedades relacionadas a la alimentación

Configuración de la clase:

1. Alumnos sentados en sus respectivos lugares de acuerdo al espejo de clase
2. Alumnos sentados en grupos

Actividades y procedimientos

1. Saludar a los alumnos, presentar el tema, el objetivo y metodología de la clase
 2. Ir a la sala de informática
- Con sus respectivos grupos, los alumnos finalizaron las diapositivas sobre las enfermedades relacionadas a la alimentación

- La pasante circulara por la clase estimulando y orientando la tarea realizando comentarios en castellano
- Indicar que tienen tiempo para ensayar sus presentaciones de la clase que viene
- Los alumnos que terminaron la tarea harán una sopa de letras

Recursos didácticos: Computador y tabletas

Evaluación: El proceso de evaluación se realizará a través del 20% de la nota por participación en el trabajo, el 30% de la nota por obtener todos los criterios solicitados en las orientaciones, el 40% de la nota por presentación oral y el 10% de la nota será dada por los demás grupos.

Anexos:

Sopa de letras - La playa

A ver si puedes encontrar las palabras ocultas.

I	I	G	W	Z	H	V	Z	O	C	O	C	H	X	O	K	T	Z	AGUA
J	C	R	O	M	X	G	T	U	B	C	Q	F	X	D	C	I	U	ALGAMARINA
B	F	E	E	C	E	A	V	G	Q	E	L	S	B	S	A	B	I	ARENA
Z	T	L	A	S	R	R	P	A	E	A	A	M	Z	U	B	O	N	BARCO
D	R	L	C	Y	J	A	I	G	Q	N	T	L	N	Q	L	F	Y	BIKINI
M	A	B	P	W	G	G	B	E	E	O	F	E	L	X	Y	L	F	CANGREJO
P	J	O	V	I	G	I	L	A	N	T	E	J	B	I	P	S	Q	COMETA
G	E	A	E	R	A	M	U	L	E	D	R	P	N	U	S	A	B	CONCHA
A	D	J	T	P	X	A	N	U	M	N	A	Í	K	Y	C	L	I	CUBETA
L	E	S	I	E	X	I	N	X	T	R	F	P	E	C	B	O	M	DELFIN
G	B	R	E	C	Y	Ó	L	X	E	L	E	D	O	Z	J	Z	T	GAVIOTA
A	A	K	F	R	C	Z	B	N	E	Z	E	M	L	D	J	A	F	LOCIÓN
M	N	E	E	E	A	D	A	D	L	Y	E	J	O	G	N	T	A	MALECÓN
A	O	R	L	V	Q	P	O	Q	A	T	F	T	C	H	Y	O	S	MAREA
R	C	A	X	X	W	I	E	L	A	O	P	V	I	R	A	L	U	MEDUSA
I	M	O	L	C	N	D	L	B	Z	Y	K	D	Ó	O	U	E	D	MERIENDA
N	E	J	N	I	P	A	R	A	S	O	L	C	N	D	G	P	E	OCEANO
A	R	I	K	C	O	Z	K	A	H	C	N	A	L	P	A	E	M	OLAS
L	V	I	L	T	H	D	K	O	J	E	R	G	N	A	C	R	R	PALA
T	B	Z	T	C	I	A	U	S	E	P	L	A	Y	A	A	E	L	PARASOL
U	L	G	T	A	O	G	A	V	I	O	T	A	B	U	P	N	O	PELOTA
																		PEZ
																		PLANCHA
																		PLAYA
																		SERAPE
																		SILLA
																		TOALLA
																		TRAJEDEBANO
																		VIGILANTE

All About Puzzles
puzzles.about.com

Observación clase 5:

Por Camila Rodrigues Albuquerque

La tecnología en la clase

La utilización de la tecnología en las clases de español permite que el profesor enriquezca su clase convirtiéndola en algo más atractivo para el estudiante. En ese sentido, en el *Colégio de Aplicação*, el proyecto LIFE surge como una iniciativa para fomentar la formación docente con la oferta de aparatos tecnológicos como ordenadores portátiles y tabletas a los profesores y sus alumnos. Por medio de esa iniciativa se hace posible que utilicemos en clase aparatos modernos equipados con la tecnología más reciente. En ese sentido se hace importante que aprovechemos esos recursos para incrementar nuestras clases.

En la clase de ese día la pasante Thayza hizo uso de cuatro ordenadores portátiles del laboratorio LIFE para que los alumnos finalizaran sus diapositivas en el Prezi. Esa dinámica se mostró muy positiva, pues los alumnos pudieron complementar sus trabajos y organizar las presentaciones para el próximo miércoles. Algunos grupos incluso trabajaron en sus diapositivas en casa para que sus presentaciones se quedasen aún mejores. Esa es una de las ventajas de utilizar tecnologías en clase, teniendo en cuenta que sitios como el Prezi pueden ser accedidos de cualquier computadora con internet. En el colegio la internet es una de las herramientas más presentes en las clases, en el sentido que todos la utilizan, desde los alumnos en sus teléfonos móviles hasta los profesores como recurso didáctico. Según Dussel y Quevedo (2010), en los últimos años es innegable la presencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad y en el sistema educativo. A la vez que el impacto tecnológico está a revolucionar la economía, la política, la sociedad y la cultura se hace natural que su reflejo incida sobre la enseñanza.

Mientras los alumnos trabajaban en sus diapositivas en internet la pasante llamó a los representantes de los grupos para explicar cómo funcionará el sistema de evaluación de las presentaciones de la próxima clase. Los jóvenes escucharon atentamente mientras Thayza dibujaba en la pizarra las caritas con varias expresiones que simbolizaban las notas y sus equivalentes numéricos. Todos se mostraron muy responsables en hacer una evaluación justa de los trabajos de los colegas, teniendo en cuenta que nadie quiere que sus trabajos sean mal evaluados por cuenta de una evaluación injusta. Este momento fue muy importante, pues hice que los jóvenes asumiesen aún más responsabilidad sobre sus trabajos y trataran de motivarse para hacer los arreglos finales para que las

presentaciones resultasen mejores. En ese proceso un grupo incluso decidió hacer otra presentación, pues nos estuvo plenamente satisfecho con las diapositivas que hicieron en clase pasada. También como resultado de la charla sobre las evaluaciones una alumna que posee grandes dificultades para hablar en público y que se mostraba renuente con las presentaciones se comprometió en hacer su parte y presentar su trabajo junto con su grupo en la próxima clase. Ese momento fue una gran conquista para la pasante, pues muestra que su metodología está resultando positiva.

La finalización de la clase vino con la preparación para las presentaciones y la conclusión de las diapositivas de casi todos los grupos. El grupo de Bulimia, que optó por recomenzar su trabajo, se responsabilizó por terminar sus diapositivas en el horario de atendimento en la escuela en el martes.

Referencias:

DUSSEL, Inés; QUEVEDO, Luis Alberto. *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires: Santillana, 2010. 80 p.

Plan de clase 6:

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Literatura e Línguas Estrangeiras - DLLE
Letras Espanhol
Disciplina: Estágio Supervisionado
Professora Supervisora: Fabíola Teixeira (Colégio Aplicação)
Professor Orientador: Diego Arenaza (MEN/CED)

Plan de Clase 6

ESCUELA:

Nivel: 7 A	Asignatura: Espanhol	Fecha: 29/08/2018
Practicante: Thayza Maria		Duración de la lección: 45 minutos

Tema: Las enfermedades relacionadas a la alimentación

Metodología: Proyecto Didáctico

Objetivos Generales:

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana
Conocer la lengua y la cultura hispanoamericana
Desarrollar el proyecto didáctico “Las enfermedades” cuyo objetivo final será elaborar una presentación sobre enfermedades relacionadas a la alimentación utilizando el programa de presentación Prezi

Objetivos específicos:

Presentar oralmente las diapositivas sobre las enfermedades relacionadas a la alimentación con en el programa de presentación Prezi sobre las enfermedades relacionadas a la alimentación

Configuración de la clase: Alumnos sentados en sus respectivos lugares de acuerdo al espejo de clase

Actividades y procedimientos

1. Saludar a los alumnos, presentar el tema, el objetivo y metodología de la clase
 2. Tarea: Presentar las diapositivas sobre las enfermedades relacionadas a la alimentación hechas en el programa de presentación Prezi y evaluarlas
- Presentar el enunciado de la tarea: cada grupo presentará sus diapositivas relacionados a las enfermedades

- Organizar las presentaciones de cada grupo;
- Indicar que tienen 10 a 15 minutos cada grupo para la presentación
- Entregar a los estudiantes tres fichas con criterios para evaluar las presentaciones de las diapositivas hechas en el programa de presentación Prezi de cada grupo
- Verificar la comprensión de los criterios y dejar claro que cada uno otorgará una nota a sus compañeros
- Hacer una charla al final de las presentaciones de cada grupo sobre el tema que le tocó a cada grupo trabajar
- Realizar una rueda de conversación final comentando las presentaciones y lo que aprendieron al realizarlas

Anexos:

Ficha de evaluación de las presentaciones



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIO:

SÉRIE: 2º ano
PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Critérios a ser avaliados	Colorear el respectivo Emoji la presentación del grupo: Excelente, bueno, puede mejorar, malo, terrible
Alcanzar los criterios solicitados en las instrucciones	
Dominaron el tema	

<p>Todos los componentes del grupo presentaron</p>	
<p>Creatividad y/o estética</p>	

Observación clase 6:

Por Camila Rodrigues Albuquerque

El día de presentaciones de los proyectos

El día de presentaciones es un momento crucial para dar cierre al proyecto didáctico, pues se trata de la clase en que alumnos y profesores ponen a prueba el resultado de un largo trayecto de trabajo y dedicación. En las presentaciones vemos en el producto final de los estudiantes los reflejos de su aprendizaje a lo largo de la disciplina y podemos evaluar sus desempeños en la realización del proyecto.

En la clase de ese día todos los grupos presentaron sus diapositivas en al Prezi tras la pasante Thayza hacer una breve introducción a los alumnos de cómo serían divididos los momentos del aula. Para esa finalidad se presentó la pauta del día en la pizarra, para que los alumnos se organizaran para empezar las presentaciones. Ese momento se hizo muy productivo, en el sentido que los jóvenes pudieron reunirse con sus grupos y repasar en sus teléfonos móviles las diapositivas. Según Alonso (1994) el repaso de las actividades es importante para la organización de la clase. Así pues, jóvenes aclarados del panorama central de una clase se ponen más seguros en el desarrollo de las actividades.

Después de la presentación de la pauta del día y de la organización de los grupos la pasante hice un sorteo para poner orden en las presentaciones. En ese sentido cada representante de su equipo sorteo un papelito coloreado y así se hizo el ordenamiento de las cuatro presentaciones. El primero grupo, de Obesidad, presentó muy bien sus diapositivas, aunque uno de sus integrantes no pudo venir. El segundo grupo, de Desnutrición, además de las diapositivas eligió un video corto sobre el tema para complementar su trabajo, lo que se mostró una buena sorpresa y destacó su interés por la temática, teniendo en cuenta que elegir un video no era uno de los criterios obligatorios del trabajo. Según el profesor José Ricardo (1988) la motivación es una virtud esencial en las clases. Un alumno motivado prácticamente no necesita de muchos mandatos, al paso que uno sin motivación lo necesita demasiados.

A continuación, el tercer grupo, de Anorexia, hizo su presentación, en el Word por su vez. Ese fue el único grupo que no logró terminar su presentación en el Prezi, lo que fue una lástima teniendo en cuenta la calidad de su producción textual. Lo que se pasó con ese equipo fue que en las clases anteriores optaron por rehacer las diapositivas y como no lograron terminar todo en clase no se

organizaron después para finalizar el trabajo. El último grupo, de Bulimia, hice una linda presentación en el Prezi. Ese equipo tenía la particularidad de reunir dos alumnas que no gustaban de hablar frente a los compañeros en las presentaciones y que por eso dejaba una duda en el aire sobre cómo se pasaría la presentación. Por sorpresa y alegría de todos una de las jóvenes con más dificultad hice su parte y habló en la presentación.

Mientras todos presentaban sus trabajos la pasante distribuyó entre los alumnos hojas para que hicieran las evaluaciones de las presentaciones de sus compañeros. La evaluación consistía en rellenar la carita (Emoji) que mejor describía el desempeño del grupo teniendo como base algunos criterios a seguir. Esa dinámica fue muy productiva, pues hizo que todos prestaran atención en las presentaciones y al mismo tiempo reflexionasen sobre las suyas. Otro punto positivo fue que los alumnos hicieron evaluaciones justas del trabajo de sus compañeros.

La continuación de la clase fue destinada a la realización de una sopa de letras sobre el contenido de salud y alimentación. Esas actividades son muy fructíferas, pues a los alumnos les encanta los juegos. En ese sentido todos realizaran la tarea muy felices y lograron encontrar muy prontamente todas las palabras. Para rellenar las palabras encontradas en la hoja los alumnos hicieron uso de lápices de colores, bolígrafos y marcadores de texto de colores vivas. En general la actividad fue muy positiva.

Cuando todos lograron terminar la sopa de letras se puso un fin en la clase.

Referencias:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994.

RICARDO, JOSÉ. *Como ensinar e aprender inglês e outras línguas estrangeiras.* Blumenau: FURB, 1988.

Plan de clase 7:

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Literatura e Línguas Estrangeiras - DLLE
Letras Espanhol
Disciplina: Estágio Supervisionado
Professora Supervisora: Fabíola Teixeira (Colégio Aplicação)
Professor Orientador: Diego Arenaza (MEN/CED)

Plan de Clase 7

ESCUELA:

Nivel: 7 A	Assinatura: Espanhol	Fecha: 10/09/2018
Practicante: Thayza Maria		Duración de la lección: 45 minutos

Tema: Alimentación Saludable

Metodología: Enfoque de tareas

Objetivos Generales:

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana
Conocer la lengua y la cultura hispanoamericana

Objetivos específicos:

Clasificar los alimentos en saludables o no saludables
Resolver una sopa de letras

Configuración de la clase:

1. Alumnos sentados en sus respectivos lugares de acuerdo al espejo de clase

Actividades y procedimientos

1. Saludar a los alumnos, presentar el tema, el objetivo y metodología de la clase
- Introducir el tema de la clase por medio de una breve charla con los alumnos, relacionando el tema con los juegos olímpicos.
- Verificar el conocimiento previo sobre el tema alimentación saludable y deportes realizando algunas preguntas como, por ejemplo: “Los juegos olímpicos de la escuela ya están cerca, ¿les gusta

practicar deportes? ¿Cómo es la alimentación de un deportista? ¿Como es la alimentación de ustedes?

- **Vídeo: El camino de la alimentación saludable**
La pasante va a poner un video hablando de la alimentación saludable para que los alumnos tengan informaciones acerca del tema que está siendo trabajado
- **Tarea 1: Juego de los alimentos**
Presentar el enunciado de la tarea: En este momento la profesora va a escribir el nombre de algunos alimentos en la pizarra y después entregarles la imagen de estos alimentos con dos hojas (verde para indicar los alimentos saludables y la otra rosa para indicar los alimentos no saludables). Los alumnos tendrán que pegar las imágenes en la hoja referente y escribir el nombre del alimento debajo de la imagen.
- **Corregir en grupo el juego preguntando a cada alumno de manera aleatoria el nombre del alimento y como cada uno decidió clasificar.**
- **Tarea 4: Sopa de letras de los alimentos: Entregar a cada alumno una hoja con una sopa de letras. Las palabras presentes en el pasatiempo son los alimentos ya estudiados.**
- **Explicar el enunciado de la tarea y verificar si conocen el vocabulario de los alimentos.**
- **Hacer la corrección oralmente con los alumnos, mientras los alumnos van hablando las palabras encontradas, la profesora les pregunta la traducción.**

Recursos didácticos: Actividad impresa, imagen de los alimentos, sopa de letras, hojas verde y rosa, pizarra, bolígrafo.

Evaluación: El proceso de evaluación se realizará a través de la oralidad. Si en el juego, los alimentos fueron clasificados correctamente y por la traducción correcta.

Referências:

<https://www.ictiva.com/blog/como-debe-ser-la-alimentacion-de-un-buen-deportista/>

<https://www.youtube.com/watch?v=V7L3caghiZ0> - Acceso en 09 de septiembre de 2018

Anexos:

Imágenes de alimentos para juego







INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Ensino Médio
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIO:

SÉRIE: 7º ano
PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Encuentre los nombres de los siguientes alimentos en la sopa de letras

Find each term (without the article) in the puzzle below.

 las manzanas	 el pastel	 los dulces	 la tarta	 el helado																																																																																																																																																																																				
 la jalea	<table border="1"><tr><td>O</td><td>F</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>A</td><td>N</td><td>Z</td><td>A</td><td>S</td><td>H</td><td>U</td></tr><tr><td>M</td><td>L</td><td>I</td><td>M</td><td>O</td><td>J</td><td>A</td><td>L</td><td>U</td><td>A</td><td>U</td><td>L</td></tr><tr><td>I</td><td>C</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>B</td><td>A</td><td>Z</td><td>A</td><td>M</td><td>Z</td><td>L</td></tr><tr><td>A</td><td>I</td><td>H</td><td>L</td><td>D</td><td>N</td><td>I</td><td>B</td><td>R</td><td>A</td><td>O</td><td>U</td></tr><tr><td>Z</td><td>U</td><td>E</td><td>L</td><td>E</td><td>A</td><td>Z</td><td>R</td><td>N</td><td>U</td><td>I</td><td>E</td></tr><tr><td>C</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>I</td><td>B</td><td>C</td><td>A</td><td>Z</td><td>A</td><td>T</td><td>F</td></tr><tr><td>I</td><td>N</td><td>A</td><td>S</td><td>B</td><td>M</td><td>H</td><td>C</td><td>N</td><td>Ñ</td><td>A</td><td>R</td></tr><tr><td>H</td><td>U</td><td>D</td><td>B</td><td>R</td><td>O</td><td>O</td><td>E</td><td>U</td><td>A</td><td>G</td><td>U</td></tr><tr><td>U</td><td>E</td><td>O</td><td>L</td><td>R</td><td>F</td><td>C</td><td>N</td><td>E</td><td>U</td><td>S</td><td>T</td></tr><tr><td>E</td><td>V</td><td>T</td><td>I</td><td>L</td><td>É</td><td>R</td><td>H</td><td>C</td><td>V</td><td>P</td><td>A</td></tr><tr><td>V</td><td>Z</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>H</td><td>C</td><td>U</td><td>E</td><td>A</td><td>Ñ</td><td>S</td></tr><tr><td>O</td><td>A</td><td>R</td><td>S</td><td>L</td><td>E</td><td>U</td><td>O</td><td>S</td><td>L</td><td>E</td><td>T</td></tr><tr><td>I</td><td>B</td><td>R</td><td>É</td><td>C</td><td>H</td><td>O</td><td>T</td><td>L</td><td>A</td><td>A</td><td>R</td></tr><tr><td>C</td><td>T</td><td>D</td><td>U</td><td>L</td><td>C</td><td>E</td><td>S</td><td>V</td><td>O</td><td>S</td><td>O</td></tr><tr><td>A</td><td>Z</td><td>U</td><td>M</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>T</td><td>A</td><td>R</td><td>T</td><td>A</td></tr></table>			O	F	R	E	S	A	N	Z	A	S	H	U	M	L	I	M	O	J	A	L	U	A	U	L	I	C	A	L	A	B	A	Z	A	M	Z	L	A	I	H	L	D	N	I	B	R	A	O	U	Z	U	E	L	E	A	Z	R	N	U	I	E	C	A	L	A	I	B	C	A	Z	A	T	F	I	N	A	S	B	M	H	C	N	Ñ	A	R	H	U	D	B	R	O	O	E	U	A	G	U	U	E	O	L	R	F	C	N	E	U	S	T	E	V	T	I	L	É	R	H	C	V	P	A	V	Z	A	N	A	H	C	U	E	A	Ñ	S	O	A	R	S	L	E	U	O	S	L	E	T	I	B	R	É	C	H	O	T	L	A	A	R	C	T	D	U	L	C	E	S	V	O	S	O	A	Z	U	M	A	L	A	T	A	R	T	A	 el zumo
O	F	R	E	S	A	N	Z	A	S	H	U																																																																																																																																																																													
M	L	I	M	O	J	A	L	U	A	U	L																																																																																																																																																																													
I	C	A	L	A	B	A	Z	A	M	Z	L																																																																																																																																																																													
A	I	H	L	D	N	I	B	R	A	O	U																																																																																																																																																																													
Z	U	E	L	E	A	Z	R	N	U	I	E																																																																																																																																																																													
C	A	L	A	I	B	C	A	Z	A	T	F																																																																																																																																																																													
I	N	A	S	B	M	H	C	N	Ñ	A	R																																																																																																																																																																													
H	U	D	B	R	O	O	E	U	A	G	U																																																																																																																																																																													
U	E	O	L	R	F	C	N	E	U	S	T																																																																																																																																																																													
E	V	T	I	L	É	R	H	C	V	P	A																																																																																																																																																																													
V	Z	A	N	A	H	C	U	E	A	Ñ	S																																																																																																																																																																													
O	A	R	S	L	E	U	O	S	L	E	T																																																																																																																																																																													
I	B	R	É	C	H	O	T	L	A	A	R																																																																																																																																																																													
C	T	D	U	L	C	E	S	V	O	S	O																																																																																																																																																																													
A	Z	U	M	A	L	A	T	A	R	T	A																																																																																																																																																																													
 el huevo				 la fresa																																																																																																																																																																																				
 la calabaza				 las nueces																																																																																																																																																																																				
 el maíz				 la fruta																																																																																																																																																																																				
 el brécol	 la zanahoría	 las uvas	 el limón																																																																																																																																																																																					

Observación clase 7:

Por Camila Rodrigues Albuquerque

El uso del aula

El ambiente que nos rodea en el desarrollo de una clase tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza, en ese sentido saber hacer buen uso de nuestra aula es esencial. Según Alonso (1994), los profesores debemos asegurarnos previamente el bien estar de los alumnos, garantizando que el espacio de la clase esté adecuado para el aprendizaje. Teniendo en cuenta la importancia del aula para la adquisición de conocimientos este relato pondrá en relieve la importancia de la versatilidad del profesor para saber lidiar con imprevistos en el aula, puesto que tuvimos que cambiar de aula en la clase de ese día.

En la referida clase tuvimos un día atípico, en el sentido que no hemos podido utilizar la computadora de nuestra aula, en el séptimo A, pues estábamos sin la llave que abre el armario con los aparatos tecnológicos del espacio. En el *Colégio de Aplicação* tener las computadoras cerradas en armarios es una constante y se trata mayormente de una cuestión de seguridad. En ese sentido, para tener acceso al teclado y a todos los cables y aparatos que hacen posible acceder a la computadora y proyectar en la pantalla nuestro material de clase es necesario solicitar la llave del armario en la inspección. Ese procedimiento hace parte de la rutina de clase en la pasantía y normalmente no falla, puesto que todos que utilizan los aparatos del aula deben devolver la llave después de su clase. En nuestra clase en el lunes todavía eso no sucedió y la pasante tuvo que cambiar los alumnos del aula del séptimo A para la del séptimo C. Ese procedimiento, aunque bien sucedido, retrasó la clase, ya que todos tuvimos que adaptarnos al nuevo ambiente.

En el aula del séptimo C no hay caja de sonido acoplada a la computadora, así que para reproducir videos u otros recursos que exijan sonido es necesario buscar una caja de sonido propia. En la clase de ese día la profesora Fabiola ayudó en este hecho mientras la pasante Thayza explicaba para los alumnos lo ocurrido, puesto que era necesario preparar el ambiente en la otra clase para la llegada de los estudiantes. Según Alonso (1994) debemos adaptarnos a las limitaciones impuestas por el espacio del aula y hacer lo posible para sacar lo mejor de nuestro entorno. En ese sentido la pasante supo contornar las adversidades e impartir una clase divertida y muy provechosa.

En el comienzo de la clase, para introducir la temática de alimentación saludable Thayza pasó un breve video que narraba la trayectoria de los alimentos hasta llegar a nuestra casa. Ese momento fue muy productivo, pues los alumnos pudieron reflexionar sobre el proceso de producción de nuestra comida y socializar sus opiniones sobre el tema. Uno de los asuntos apuntados por los alumnos fue los agrotóxicos, que están presentes en la actualidad, pero no están mencionados en el video. Esa observación certera, además de realzar el censo crítico de los estudiantes, ha proporcionado una discusión muy oportuna, teniendo en cuenta la relevancia de esa temática en la actualidad.

Después de reflexionar sobre el origen de los alimentos la pasante empezó una actividad muy creativa, que consistía en distribuir entre los alumnos papeles de dos colores (verde y rosa) y una hoja con fotos de varios alimentos para que los clasificasen segundo las categorías saludable y no saludable y pegasen en las hojas coloridas sus fotos. Los alimentos saludables eran puestos en la hoja de color verde, al paso que los no saludables eran pegados en la hoja rosa. La tarea fue muy divertida y los alumnos hicieron lo posible para terminar la actividad en lo poco tiempo restante. Desafortunadamente, por cuenta del retraso provocado por el cambio de clase, los alumnos no tuvieron mucho tiempo para desarrollar la actividad y la gran mayoría no logro concluir la actividad ese día.

Antes del término de la clase todos los estudiantes entregaron sus actividades a la pasante (muchos con papeles sueltos que aún no habían sido pegados en las hojas) y la tarea se prolongó para la prójima clase en el miércoles.

Referencia:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa Grupo Disdacialia, 1994.

Plan de clase 8:

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Literatura e Línguas Estrangeiras - DLLE
Letras Espanhol
Disciplina: Estágio Supervisionado
Professora Supervisora: Fabíola Teixeira (Colégio Aplicação)
Professor Orientador: Diego Arenaza (MEN/CED)

Plan de Clase 8

ESCUELA:

Nivel: 7 A	Asignatura: Espanhol	Fecha: 12/09/2018
Practicante: Thayza Maria		Duración de la lección: 90 minutos

Tema: Alimentación Saludable

Metodología: Enfoque de tareas

Objetivos Generales:

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana
Conocer la lengua y la cultura hispanoamericana

Objetivos específicos:

- Hacer una sopa de letras
- Dibujar una piramide alimentar

Configuración de la clase:

1. Alumnos sentados en sus respectivos lugares de acuerdo el espejo de clase

Actividades y procedimientos

1. Saludar a los alumnos, presentar el tema, el objetivo y metodología de la clase
2. Tarea: Terminar la tarea de la clase pasada: Juego de los alimentos
 - Presentar el enunciado de la tarea: En este momento la profesora va a escribir el nombre de algunos alimentos en la pizarra y después entregarles la imagen de estos alimentos con dos hojas (verde para indicar los alimentos saludables y la otra rosa para indicar los alimentos no saludable). Los alumnos tendrán adherir las imágenes en la hoja referente y escribir el nombre del alimento debajo de la imagen
 - Corregir en grupo el juego preguntando a cada alumno de manera aleatoria el nombre del alimento y como cada uno decidió clasificar.
3. Tarea 2: Dibujar una pirámide alimenticia

- Introducir el tema preguntado a los alumnos los alimentos que les gustan
- Preguntar se conocen cómo se clasifican los alimentos y si conocen las pirámides alimenticias
- Entregar por escrito y explicar el enunciado de la tarea: Cada estudiante deberá dibujar su pirámide alimentaria de acuerdo con lo que más comen y lo que menos comen.
- Mostrar con el proyector un ejemplo de pirámide alimentaria
- Entregar una hoja con un texto de la clasificación de los alimentos
- Solicitar que lean en voz baja y señalen las palabras o trechos que no comprendan
- Realizar una segunda lectura, en conjunto y en voz alta, y verificar las dudas y dificultades de lectura.
- Presentar el contenido “La clasificación de los alimentos” en la pizarra, con diapositivas.
- Cada diapositiva tendrá una clasificación: Dulces y grasas; carnes, huevos y pescados; Lácteos y frutos secos; Frutas y verduras; Hidratos de carbono.
- Los alumnos tendrán una hoja con una pirámide simple para acompañar la exposición.
- Después de la presentación del contenido, la pasante va a entregar a los alumnos una hoja, y cada alumno tendrá que dibujar su pirámide alimentaria colocando en la base los nombres de los alimentos que más comen y en su extremo superior arriba los que menos comen.
- Compartir y comparar con los compañeros sus pirámides como rellenaron sus pirámides.
- Después de la actividad la pasante irá poner en la pantalla la imagen de una pirámide y entregar a los alumnos la misma imagen impresa, para que ellos tengan una referencia e puedan mirar mejor a la pirámide. Explicar cómo funciona una pirámide alimentar y para qué sirve.

Tarea 3: Sopa de letras de los alimentos: Entregar a cada alumno una hoja con una sopa de letras.

- Las palabras presentes en el pasatiempo son los alimentos ya estudiados.
- Explicar el enunciado de la tarea y verificar si conocen el vocabulario de los alimentos.
- Hacer la corrección oralmente con los alumnos, mientras los alumnos van hablando las palabras encontradas, la profesora les pregunta la traducción.

Recursos didácticos

Diapositivas, hojas con resumen de una pirámide, pirámide e imágenes.

Evaluación: El proceso de evaluación se dará con la verificación oral si los alumnos entienden el vocabulario, ejecución de la actividad y el trabajo en grupo.

Anexos:



Diapositivas

Los grupos alimenticios

Grupo de los granos

- Son alimentos como cereales, pan, arroz, fideos y galletas
- Te dan energía
- Es bueno que la mitad de tus raciones sea integrales



Grupo de los vegetales

- Los vegetales son alimentos como brócolis, zanahorias, papas y maíz
- Te mantienen saludable y sintiéndote bien
- Debes tratar de comer por lo menos un vegetal verde oscuro o un anaranjado a cada día



Grupo de las frutas

- Algunas frutas: Manzanas, naranjas, sandías ...
- Luchan contra las infecciones y son excelentes para comer como merienda



Grupo de los lácteos

- Incluyen alimentos como leche, yogur, queso...
- Contienen calcio, que te ayuda a crecer los huesos fuertes y dientes saludables



Grupo de las carnes y frijoles

- Incluyen alimentos como pollo, pescados, huevos y frijoles
- Están llenos de proteínas para ayudarte a tener músculos fuertes.
- Trate de comer carnes más magras para mantener tu corazón saludable



Los grupos alimenticios



Observación clase 8:

Por Camila Rodrigues Albuquerque

Los juegos en las clases de español

Los juegos son una excelente herramienta didáctica, pues permiten que los alumnos desarrollen diversas habilidades en lengua extranjera (LE). Cuando jugamos practicamos la lectura, la escritura, la oralidad y desarrollamos el vocabulario en LE mientras conocemos los contenidos de la asignatura. En ese sentido, las clases se convierten en un ambiente divertido para todos, al paso que el carácter lúdico de las actividades hace que el aprendizaje sea más atractivo.

En esta clase la pasante Thayza prosiguió con la actividad de la clase anterior, que consistía básicamente en clasificar alimentos como saludables o no saludables basado en dos colores de hojas (verde y rosa). El carácter lúdico de esa propuesta quedaba a cargo justamente de su método de clasificación, que se fundamentaba en la tarea de asociar el color de las hojas a los alimentos saludables y no saludables. Con ese objetivo central, la clase se desarrolló de forma muy agradable, con los jóvenes realizando la tarea muy prontamente mientras socializaban sus pensamientos sobre los alimentos con espontaneidad. El chocolate, las cebollas y las lechugas fueron algunos de los alimentos preferidos en las discusiones de los alumnos, que cuestionaban bromando, mientras pegaban en las hojas las imagines, se el chocolate es saludable y las cebollas un alimento sano mismo en estofados de carne. Algunos estudiantes incluso se sorprendieron con la imagen de la lechuga, pues imaginaban tratarse de espinacas o repollos.

Los alumnos que terminaban la actividad eran direccionados a empezar una sopa de letras con los alimentos de la tarea anterior. Esa dinámica se mostró muy positiva, pues evitaba la dispersión de los alumnos que ya habían completado la tarea y estimulaba los que aún estaban en ella, dado la apreciación que tenían por sopas de letras. En ese sentido estaban muy ansiosos por empezar a buscar a las palabras en la hoja y podían por la actividad. La tarea se hizo muy productiva, pues posibilito que los alumnos adquiriesen el vocabulario de algunos alimentos en español. Según Fernández y Carmona (2012) el juego es un importante recurso didáctico para fomentar estrategias de aprendizaje puesto que permite al alumno activar los mecanismos de aprendizaje de la lengua.

Así que todos terminaron la primera actividad Thayza hice la corrección con los alumnos. Ese fue un momento muy divertido, pues la pasante preguntaba las respuestas para los alumnos y el motivo de su elección. Uno por uno los alumnos hablaron contentos sus respuestas en un ambiente de desconstracción y amistad, puesto que estaban muy felices con la dinámica de la clase. Ese

momento se mostró extremadamente positivo, pues realzaba la eficacia de la actividad para trabajar la temática de la alimentación saludable. Además, las respuestas de los estudiantes fueron inteligentes y demostraron su absorción de los contenidos.

Después de la sopa de letras y la corrección de la primera tarea la pasante entrego a los alumnos una hoja con una rueda de los alimentos que serviría de guion para la próxima actividad. En esa rueda estaban las categorías alimentarias (legumbres y frutos secos, verduras y hortalizas, frutas, pan y cereales, carne, pescados y huevos, lácteos, dulces y agua) con sus porcentajes en la dieta diaria. A partir de esa rueda Thayza hice una presentación en el Prezi para presentar las categorías de la pirámide alimentaria a los alumnos. Un punto positivo fue que para cada diapositiva los alumnos eran invitados a leer las informaciones que estaban en la hoja de la rueda de alimentos entregue anteriormente. Esa estrategia permitió que todos participasen de la tarea y practicasen el español.

El último momento de la clase se destinó a el comienzo de la elaboración de una pirámide alimentar. En ese sentido cada alumno recibió una hoja colorida para dibujar pirámides alimentarias que correspondiesen a sus dietas. La tarea consistía en dibujar una pirámide con varios niveles y rellenarla con los alimentos que hacen parte de su alimentación, de los más frecuentes a los menos presentes en sus dietas. Esa actividad se mostró muy provechosa, puesto que hice posible que los jóvenes reflexionasen sobre sus hábitos alimentarios mientras conocían palabras nuevas en español. Otro factor que se debe subrayar es que a los alumnos les encanta dibujar, así pues, les gustó mucho hacer dibujos de sus comidas favoritas.

La tarea se ha extendido para la próxima clase, dado que no ha tenido tiempo de terminarla hasta ese momento.

Referencia:

FERNÁNDEZ, Paula Lorente; CARMONA, Mercedes Pizarro. *El juego en la enseñanza de español como lengua extranjera: Nuevas perspectivas*. **Tonos Digital**: Revista Electrónica de Estudios Filológicos, Murcia, España, n. 23, p.1-10, jul. 2012. Disponible em: <https://www.um.es/tonosdigital/znum23/secciones/estudios-14-_el_juego.htm>. Acceso em: 17 set. 2018.

Plan de clase 9:

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Literatura e Línguas Estrangeiras - DLLE
Letras Espanhol
Disciplina: Estágio Supervisionado
Professora Responsável: Fabíola Teixeira (Colégio Aplicação)
Professor Orientador: Diego Arenaza (MEN/CED)

Plan de Clase 9

ESCUELA:

Nivel: 7 A	Asignatura: Espanhol	Fecha: 10/09/2018
Practicante: Thayza Maria		Duración de la lección: 45 minutos

Tema: Alimentación Saludable

Metodología: Enfoque de tareas

Objetivos específicos:

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana

Conocer la lengua y la cultura hispanoamericana

Objetivos generales:

Hacer una pirámide alimentar

Escribir 5 a 10 pistas de hábitos saludables

Configuración de clase: Alumnos sentados en sus respectivos lugares de acuerdo el consejo de clase.

Actividades y procedimientos

1. Saludar a los alumnos, presentar el tema, el objetivo y metodología de la clase
 2. Tarea 1: Terminar la tarea de la clase pasada: Dibujar su pirámide alimentar
Cada alumno tendrá que dibujar su pirámide alimentaria colocando en la base los nombres de los alimentos que más comen y en su extremo superior arriba los que menos comen.
Compartir y comparar con los colegas como rellenaron sus pirámides.
- Presentación del tema de la clase, hábitos saludables, por medio de una charla, y preguntas: “¿Qué son hábitos saludables?” “¿Ustedes tienen la costumbre de practicar algún hábito saludable?” “¿Para qué sirven estos hábitos?” Mientras los alumnos hablan sobre algunos de esos hábitos saludables, la profesora va a apuntarlos en la pizarra.
 - Tarea 1: Escribir 5 a 10 pistas para una vida sana.

En ese momento, como cada uno ya tiene el conocimiento sobre lo que es una alimentación y hábitos saludables, cada alumno va a escribir 5 a 10 pistas para tener una vida sana. Cada alumno va a recibir una hoja con todas las informaciones para hacer la tarea “5 a 10 pistas para tener una vida sana”, incluso la evaluación de la tarea, cuya la profesora va a leer con los alumnos y, si necesario, cambiarlas. Todos los alumnos podrán utilizar los diccionarios y pueden investigar en los materiales utilizados en las clases anteriores y en sus celulares

Recursos didácticos: Pizarra, bolígrafo, hojas con informaciones de la tarea.

Anexos:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO:

SÉRIE: 7º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Pistas para tener hábitos saludables

Tras discutir con la profesora y los compañeros, escriba algunas pistas (por lo mínimo 7 y máximo 10) de hábitos saludables.

EVALUACIÓN

Gramática	Creatividad	Puntualidad
-----------	-------------	-------------

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Observación clase 9:

Por Camila Rodrigues Albuquerque

La retomada de actividades de la clase anterior

La retomada de actividades de clases anteriores es una tarea recurrente en la vida del profesor. Ni siempre los alumnos concluyen los ejercicios en clase y frecuentemente necesitamos extenderlos para la próxima aula. Ese movimiento exige del docente algunas estrategias para rescatar el ritmo de los alumnos, en el sentido que transcurrió tiempo desde la clase de la semana anterior y los estudiantes aún están retomando el contenido presentado anteriormente. Teniendo eso en cuenta, la pasante Thayza muy prontamente trató de aclarar a los alumnos el objetivo de la actividad empezada semana pasada, que consistía en construir pirámides alimentarias personales con los alimentos que los jóvenes consumen en sus dietas.

Inicialmente los estudiantes estaban dispersos, pues acababan de venir de clases de otras materias, pero así que escucharon las orientaciones de la pasante se pusieron a realizar la tarea. Rápidamente los jóvenes buscaron con Thayza sus hojas coloridas de clase pasada para terminar sus pirámides. Algunos alumnos estaban con dificultad en comprender las reglas de la actividad, así que la pasante tuvo que explicarles sucesivamente para que hicieron la actividad. Según Alonso (1994) repasar los contenidos es una tarea muy positiva, pues permite que los alumnos se organicen para el transcurrir de la clase. Esa dinámica también es una buena estrategia para clarificar sus dudas frecuentes.

Mientras los alumnos hacían sus pirámides alimentarias la pasante llamaba estudiante por estudiante para conferir sus notas en las actividades anteriores. Esa estrategia se mostró muy oportuna, puesto que aclaró a los jóvenes sus desempeños en las clases anteriores sin interrumpir el desarrollo de la actividad de sus compañeros. La dinámica también fue importante pues empezó a preparar los alumnos para la última clase impartida por Thayza en la pasantía, que se realizará en el miércoles.

Referencia:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994.

Plan de clase 10:

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Literatura e Línguas Estrangeiras - DLLE
Letras Espanhol
Disciplina: Estágio Supervisionado
Professora Responsável: Fabíola Teixeira (Colégio de Aplicação)
Professor Orientador: Diego Arenaza (MEN/CED)

Plan de Clase 10

ESCUELA:

Nivel: 7 A	Assinatura: Espanhol	Fecha: 19/09/2018
Practicante: Thayza Maria		Duración de la lección: 90 minutos

Tema: Alimentación saludable

Metodologia: Enfoque de tareas

Objetivos específicos:

- Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana
- Conocer la lengua y la cultura hispanoamericana

Objetivos generales:

- Escribir 7 a 10 pistas de hábitos saludables
- Hacer un pique nique con enfoque na alimentación saludable

Configuración de clase:

1. Alumnos sentados en sus respectivos lugares de acuerdo el consejo de clase.
2. Alumnos sentados en rueda en el parque

Actividades y procedimientos

1. Saludar a los alumnos, presentar el tema, el objetivo y metodología de la clase
2. Presentación del tema de la clase, hábitos saludables, por medio de una charla, y preguntas: “¿Qué son hábitos saludables?” “¿Ustedes tienen la costumbre de practicar algún hábito saludable?” “¿Para qué sirven estos hábitos?” Mientras los alumnos hablan sobre algunos de esos hábitos saludables, la profesora va a apuntarlos en la pizarra.

- Tarea 1: Escribir 5 a 10 pistas para una vida sana.
En ese momento, como cada uno ya tiene el conocimiento sobre lo que es una alimentación y hábitos saludables, cada alumno va a escribir 5 a 10 pistas para tener una vida sana. Cada alumno va a recibir una hoja con todas las informaciones para hacer la tarea “5 a 10 pistas para tener una vida sana”, incluso la evaluación de la tarea, cuya la profesora va a leer con los alumnos y, si necesario, cambiarlas. Todos los alumnos podrán utilizar los diccionarios y pueden investigar en los materiales utilizados en las clases anteriores y en sus celulares
3. Vivir juntos: Confraternización saludable.
Después de la tarea, los alumnos serán llevados al área externa del colegio para hacer un picnic. Todos los alimentos serán de la feria de la UFSC y, también, tendrán enfoque en la alimentación saludable

Anexos:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação

CURSO: Ensino Médio

DISCIPLINA: Espanhol

ESTAGIÁRIO: Thayza Maria

SÉRIE: 7º ano

PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Pistas para tener hábitos saludables

Tras discutir con la profesora y los compañeros, escriba algunas pistas (por lo mínimo 7 y máximo 10) de hábitos saludables.

EVALUACIÓN

Gramática 3,5	Creatividad 4,0	Puntualidad 2,5
---------------	-----------------	-----------------

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Observación clase 10:

Por Camila Rodrigues Albuquerque

El último día de clase

El último día de clase de la pasantía se trata de una fecha extremadamente importante, pues encierra un ciclo. En ese día impartimos nuestra última clase como pasantes y, consecuentemente, reflexionamos sobre todo el proceso de articulación de las clases. En ese sentido, se trata de un momento muy gratificante, puesto que podemos ver los resultados de nuestras clases.

En el último día de clase de la pasante Thayza dio cierre a un trabajo eficaz, tremendamente bien construido y ejecutado con suceso. En ese proceso los alumnos produjeron trabajos, jugaron juegos y ejecutaron tareas. También se debe destacar que el planeamiento de las clases fue muy bien pensado, de forma a permitir que los estudiantes desarrollasen todas las tareas con suceso. Otro punto por poner en relieve es la relación extremadamente saludable que la pasante estableció con los jóvenes, que no solo la respetaban, sino que también la consideraban como amiga.

La última clase se dividió en dos momentos, muy bien desarrollados. El primer momento fue la realización de una actividad, que consistía en escribir diez pistas para una vida saludable. Inicialmente a los alumnos les pareció difícil esa tarea, pues aún no tenían seguridad para escribir en español y estaban con muchas dudas en la escritura. Frente a esa primera dificultad la pasante ha permitido que todos hicieran uso de sus teléfonos móviles para buscar las palabras que aún no conocían y, cuando necesario, algunos sitios de traducción. Los diccionarios también fueron disponibilidades para que los alumnos hicieran consultas.

El segundo momento fue, tras la corrección de la tarea, la realización de una merienda para confraternizar el último día de clase. Ese fue seguro la actividad más esperada por todos y también la más divertida, pues fuimos al patio del colegio compartir las comidas. Según el profesor José Ricardo (1988) es contrario a la naturaleza de los jóvenes pasar tres o cuatro horas sentados, en ese sentido cambiar el ambiente de las clases es una buena estrategia para traer motivación a los estudiantes. Para la merienda Thayza llevó varias comidas saludables, como tortas y pasteles de frutas y vegetales, galletas integrales, manzanas, ciruelas, kiwis y jugo de frutas. A los alumnos les gustó mucho todo, incluso comieron todas las frutas y tomaron todo el jugo. Ese momento fue sin duda la mejor forma de concluir las clases.

Merienda para confraternizar el último día de clase



Referencia:

RICARDO, JOSÉ. *Como ensinar e aprender inglês e outras línguas estrangeiras*. Blumenau: FURB, 1988.

2.2 Desarrollo de la práctica de enseñanza de Camila Rodrigues Albuquerque

Plan de enseñanza

Institución: Colégio de Aplicação UFSC

Asignatura: Español

Nivel: 7º año de la primaria

Horarios: Lunes (15hs05min – 15hs50min) y Miércoles (13hs30min – 15hs05min)

Fecha: Del 24/09/2018 al 31/10/2018

Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque

Objetivo General:

- Conocer la lengua castellana y su cultura a través de actividades relacionadas a la alimentación.
- **Desarrollar el proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”**
Como resultado final de este proyecto, los alumnos deben elaborar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de los países latinoamericanos.

Objetivos Específicos:

- Reconocer las regiones de España y sus platos típicos;
- Reflexionar sobre la culinaria brasileña y sus contrastes en relación con los demás países hispanohablantes;
- Conocer la gastronomía latinoamericana y los principales platos típicos de sus países;
- Elaborar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de los países latinoamericanos;
- Investigar sobre las fiestas populares de los países latinoamericanos y sus comidas típicas;
- Reconocer el género receta de cocina;
- Conocer los verbos de cocina;
- Reflexionar sobre el desperdicio de alimentos.

Metodología:

En las clases de pasantía se trabajaron dos enfoques metodológicos distintos, que son: a) el **enfoque por proyecto didáctico**, que abarcó grande parte de las clases y permitió la creación de un producto final elaborado por los estudiantes y b) el **enfoque por tareas**, que resultó en la aplicación de pequeños ejercicios que dialogaron con las distintas temáticas de la pasantía.

En el enfoque por proyecto didáctico el aprendizaje se hace por medio de un proceso, en el sentido que el trabajo final de los alumnos es resultado de diversas etapas construidas en una secuencia didáctica. Por medio de esa práctica es posible desarrollar la escritura, la lectura y la producción y comprensión oral, destrezas fundamentales para el aprendizaje de lenguas extranjeras (LE). El proyecto didáctico también contribuye para el desarrollo de la creatividad y raciocinio crítico de los estudiantes, teniendo en cuenta que se estimula la creación de un material original hecho por los alumnos. En esa pasantía el proyecto didáctico se constituye en la elaboración de afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de los países latinoamericanos.

El enfoque por tareas, por su vez, se realiza por medio de la aplicación de pequeñas actividades que dialoguen con la temática de las clases. Las actividades abarcan, principalmente, el desarrollo y la fijación del vocabulario de LE relacionado al tema aplicado. En ese sentido es productiva la elaboración de actividades lúdicas, como la utilización de sopas de letras, de dinámicas con juegos, como el juego de ruleta para trabajar la lectura en LE y de actividades de comprensión auditiva y comprensión lectora.

Cronograma y contenido:

Fecha	Plan		Duración	Tema	Actividad
24/09 (lunes)	Plan 1	Clase 1	45min	Platos típicos del mundo hispánico	Introducción al tema y dinámica para conocer un poco de la gastronomía española: “Ruleta de las provincias”
26/09 (miércoles)	Plan 2	Clase 2	95min	Platos típicos del mundo hispánico	Organización del grupo para hacer los afiches sobre el tema y comienzo de la investigación
		Clase 3			
01/10 (lunes)	Plan 3	Clase 4	45min	Platos típicos del mundo hispánico	Seguir con la investigación sobre la alimentación de los países latinoamericanos
03/10 (miércoles)	Plan 4	Clase 5	95min	Platos típicos del mundo hispánico	Elaborar el borrador de los afiches con las informaciones apuntadas y complementar la investigación anterior con las informaciones que están faltando
		Clase 6			
08/10 (lunes)	Plan 5	Clase 7	45min	Platos típicos del mundo hispánico	Concluir los borradores y las investigaciones
10/10 (miércoles)	Plan 6	Clase 8	95min	Platos típicos del mundo hispánico	Elaboración de los afiches sobre el tema en cartulinas
		Clase 9			
15/10 (lunes)	Plan 7	Clase 10	45min	Platos típicos del mundo hispánico	Seguir con la elaboración de los afiches sobre el tema en cartulinas
17/10 (miércoles)	Plan 8	Clase 11	95min	Platos típicos del mundo hispánico	Conclusión de los afiches, presentación a la clase y evaluación del trabajo de todos
		Clase 12			
29/10 (lunes)	Plan 9	Clase 13	45min	Receta de cocina	Presentación del género receta de cocina y realización de una sopa de letras
31/10 (miércoles)	Plan 10	Clase 14	95min	Desperdicio de alimentos	Conocer sobre el desperdicio de alimentos por medio de dos actividades y conclusión de las clases
		Clase 15			

Evaluación:

En esa pasantía se aplicarán tres maneras diferentes de evaluación, que son: a) la **evaluación diagnóstica**, en la cual se observará el desarrollo y la participación en la clase por parte de los alumnos; b) la **evaluación por contrato pedagógico**, en que el alumno elige la forma como será evaluado; y c) la **autoevaluación**, en que los estudiantes evalúan su desempeño en la realización de las actividades.

La evaluación diagnóstica se aplica para verificar los conocimientos previos de los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo. Según Luchetti y Berlanda (1998), por medio de la evaluación diagnóstica se puede examinar el nivel de desarrollo cognitivo y la disposición de los estudiantes para aprender (afectivo-motivacional) los nuevos contenidos. Por tratarse de una herramienta para verificar los conocimientos previos de los alumnos este tipo de evaluación no se calificará con una nota, en el sentido que no es viable cuantificar los conocimientos que los estudiantes traen para la clase. Más que una nota, la evaluación diagnóstica servirá de aporte para el profesor desarrollar sus clases.

La evaluación por contrato pedagógico, por su vez, se trata de una metodología de enseñanza-aprendizaje que permite al alumno elegir la forma como su desempeño será evaluado. Según Bacete y Bagán (2006), por medio del contrato pedagógico se puede promover la autonomía y responsabilidad del estudiante, en el sentido que se establece una negociación entre alumno y profesor de los criterios que se evaluarán en el proceso. Esa metodología permite a los estudiantes desarrollar una mayor responsabilidad frente a las actividades impartidas y, consecuentemente, la realización de un aprendizaje más significativo.

En esa pasantía se utilizó el contrato pedagógico para establecer los criterios evaluativos del proyecto didáctico. En ese sentido se proponen a los estudiantes tres opciones de evaluación para que elijan la que mejor cumpla las exigencias del grupo. Siguen abajo las opciones propuestas:

Contrato pedagógico:		
Opción 1:	Opción 2:	Opción 3:
20% de la nota para la participación en la organización del trabajo;	30% de la nota para la participación en la organización del trabajo;	20% de la nota para la participación en la organización del trabajo;
20% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos;	30% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos;	30% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos;
60% de la nota para la presentación oral.	40% de la nota para la presentación oral.	50% de la nota para la presentación oral.

Después que se establezca el contrato se constituirá la nota de cada alumno con base en la opción elegida. Así pues, si, por ejemplo, optan por la opción **dos** la distribución de los puntos para la composición de la nota quedará de esa forma:

Criterios:	Opción 2:	Distribución de los puntos:
Participación en la organización del trabajo	30% de la nota	3 puntos
Elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos	30% de la nota	3 puntos
Presentación oral	40% de la nota	4 puntos

Total: 10 puntos

Al final del proyecto didáctico los alumnos harán una autoevaluación de su desempeño en la ejecución de la actividad. Este proceso de pensar en aquello que acabaron de hacer es propicio para despertar la reflexión frente a las propuestas del docente. Además de autoevaluarse los estudiantes evaluarán los trabajos de sus compañeros de clase. Por medio de esa práctica se estimula que los alumnos desarrollen un espíritu crítico y, en consecuencia, sean más criteriosos con su autoevaluación, teniendo en cuenta que muchos aspectos positivos y negativos de su trabajo se vuelven más visibles con la comparación de la producción del otro.

El proceso de autoevaluación y evaluación del desempeño de los compañeros de clase se hará de esa forma:

Proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”
Ficha de evaluación de los afiches

PAÍS	PLATOS TÍPICOS		ALIMENTOS	FIESTAS POPULARES		ORGANIZACIÓN VISUAL
	¿Hay TRES platos típicos ilustrados con imágenes?	¿Cuáles son los platos?	¿Hay los alimentos de la cocina del país y todos los ingredientes están ilustrados en el afiche?	¿Hay TRES fiestas populares en el afiche con imágenes?	¿Para cada una de esas tres fiestas hay un plato típico con imagen?	¿La estética del afiche está buena?
AUTOEVALUACIÓN		1. _____ 2. _____ 3. _____				
1		1. _____ 2. _____ 3. _____				

En la ficha de evaluación se deberán rellenar las caritas que representen sus impresiones sobre su trabajo y, en secuencia, al de sus compañeros de clase.

Referencias:

BACETE, F. J. G.; BAGÁN, M. A. F. *Ficha metodológica*. Universitat Jaume I, Mayo 2006. Disponible en: <http://msuarez.webs.uvigo.es/WEB_Deseno_Material_5b.pdf> Acceso en: 19/11/2018

LUCHETTI Elena L.; BERLANDA, Omar G. *El diagnóstico en el aula: conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias*. 2 ed. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Rio de la Plata, 1998.

MORAES, A.; VARGAS, D.; PAIXÃO, F.; MARTINS, M. *Por el mundo en español 7*. São Paulo: Ática, 2015.

Plan de clase 1:

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras - DLLE
Disciplina: Estágio Supervisionado II - Men 7052
Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino y Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Nivel: 7º año de la primaria	Asignatura: Español	Fecha: 24/09/2018
Duración: 45 minutos	Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque	Plan de clase: 1

Tema: Platos típicos del mundo hispánico

Metodología: Enfoque por tareas

Objetivos:

General:

- Conocer la lengua castellana y su cultura.

Específicos:

- Conocer las ciudades de Madrid, Valencia y Barcelona y la culinaria española;
- Reconocer las regiones de España y sus platos típicos;
- Conocer platos típicos de cada región de España (Comunidad de Madrid, Castilla la Mancha, Castilla y León, Extremadura, Aragón, Comunidad Valenciana, Andalucía, Murcia, Cataluña, La Rioja, Navarra, País Vasco, Cantabria, Asturias, Galicia, Baleares y Canarias) por medio de un juego de ruleta;
- **Desarrollar una dinámica para conocer la gastronomía española: “Ruleta de las provincias”.**

Ese juego consiste en hacer girar la ruleta para buscar una región de España y compartir informaciones sobre los platos típicos de cada provincia.

Configuración de la clase: Alumnos sentados en sus lugares de acuerdo al espejo de clase.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase

- Presentarme a los alumnos y contar sobre mi primer contacto con el idioma español en Madrid, cuando tenía aproximadamente la misma edad que ellos.
- Introducir el tema mediante una breve charla mostrando en las diapositivas algunas imágenes de la capital española y los alimentos que hay en aquella región.

- Presentar los temas que serán trabajados durante la pasantía.
2. Presentar la dinámica del juego de ruleta
- Mostrar en las diapositivas el mapa de España con todas sus 17 provincias, cada una con un color diferente.
 - Explicar a los alumnos que cada color en la ruleta representa una provincia de España y que todos deben hacer girar la ruleta para sortear una región.
 - Cada alumno deberá leer informaciones sobre el plato típico de la región que le tocó.
 - Cada plato típico estará en las diapositivas, con una foto acompañada de un pequeño texto, para que todos acompañen la lectura de cada alumno.
3. Dinámica
- Uno por uno debe girar la roda de ruleta, buscar una región y leer el texto sobre el plato típico de esa región.
 - Después de la lectura de cada alumno la pasante realiza comentarios en castellano para estimular la conversación y responder dudas de vocabulario.

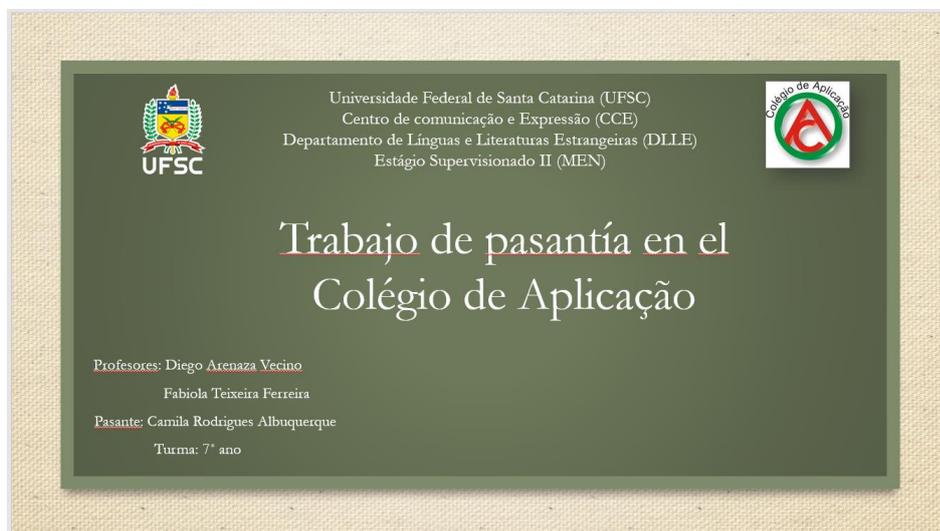
Obs: Como son 17 provincias y 16 alumnos la pasante leerá el texto del plato típico que sobrar.

Recursos didácticos: Computador, Power Point, proyector, ruleta para la dinámica.

Evaluación: En este primer momento, la evaluación será diagnóstica, o sea, se observará el comportamiento, interés y desarrollo de los alumnos con la presentación de nuevos contenidos.

Anexos:

Presentación:



¿Quien soy yo?

- Camila Rodrigues Albuquerque
- 21 años
- De Florianópolis, SC
- Estudiante del curso de Letras Espanhol de UFSC



Madrid – España



Madrid – España







Andalucía - Gazpacho andaluz



Probablemente, el plato más representativo de la gastronomía andaluza. Es una sopa fría propia del verano en la que el tomate es el principal ingrediente, y al que acompañan otros como el pimiento, el pepino, el ajo, la cebolla, el pan, el aceite de oliva y el vinagre. Un plato refrescante y muy saludable.

Comunidad Valenciana - Paella valenciana



La paella es un plato de origen humilde el cual fue descrito por primera vez en España en la Albufera de Valencia. La popularidad de este plato ha hecho que, en la actualidad, se haya expandido con gran cantidad de variantes adaptadas en los ingredientes a las diversas regiones de la cocina española. La paella valenciana lleva, además de arroz, verduras y carne (pollo o conejo).

Murcia - Pastel de Carne Murciano



Es uno de los platos más famosos de la gastronomía murciana. Se trata de un pastel de hojaldre que se rellena de una mezcla hecha con carne de ternera, huevo, chorizo, jamón, panceta, pimientos y distintas especias. El pastel de carne murciano tiene su origen en la Edad Media, y es de procedencia árabe.

Cataluña - Crema catalana



La crema catalana es un postre típico y muy turístico, pero en cualquier caso, sigue siendo uno de las mejores delicias catalanes. Es una crema cubierta con una capa superficial de azúcar caramelizado que tienes que romper con una cuchara (pues, esta es la tradición!).

Castilla La Mancha - Mazapán de Toledo



El mazapán es un dulce típico de la ciudad de Toledo cuyos ingredientes principales son almendras, azúcar y huevo, en distinta proporción dependiendo de la receta. Hay muchas leyendas acerca de su origen (incluyendo un supuesto origen persa), pero lo más probable es que el mazapán sea de procedencia árabe.

Baleares - Caldereta de llagosta



La caldereta de llagosta es el plato típico de Menorca. Sobre un fondo de sofrito de cebolla, tomate, ajo y perejil se añade la langosta troceada y se cuece a fuego vivo. Se sirve con unas finísimas rebanadas de pan seco, que son también habituales en las sopas menorquinas.

Extremadura - Jamón ibérico



El jamón ibérico es un tipo de jamón procedente del cerdo de raza ibérica, muy apreciado en la gastronomía de España y en la gastronomía de Portugal, donde se llama presunto ibérico, y a menudo considerado como artículo de alta cocina y lujo gastronómico.

Castilla y León - Lechazo asado



El lechazo asado es una variedad de asado de un cordero aún sin destetar, de ahí su sobrenombre de lechazo. En la cocina española es muy popular en la tierra de Castilla y León y en Aragón. Tradicionalmente se elabora al horno de leña, en cazuelas de barro y servido a los comensales caliente, con la carne exterior crujiente.

Aragón - Frutas de Aragón



Las frutas de Aragón son un dulce muy típico de la ciudad de Zaragoza. Se trata de unas frutas confitadas y recubiertas de chocolate. Las frutas más utilizadas son las peras, manzanas, naranjas o higos. Van envueltas y el aspecto es muy similar al de un bombón de chocolate.

Madrid - Cocido madrileño



El cocido madrileño es un famoso plato típico de invierno el cual está compuesto por tres partes: sopa, garbanzos y carnes. Este sabroso plato se puede degustar en muchos restaurantes de Madrid. El cocido se sirve en 3 vuelcos: primero la sopa y fideos, después los garbanzos con las verduras y, finalmente, la carne.

La Rioja - Fardelejos



Los fardelejos son unos dulces típicos de La Rioja. Se trata de una receta de origen árabe, consistente en una pasta hecha con almendras, la cual se envuelve con hojaldre y se fríe.

Galicia - Empanada



La empanada es a los gallegos lo que la pizza a los italianos. Los rellenos de la empanada gallega son de lo más variado, pero las más típicas son la de atún, la de carne y la de bacalao. También las hay de pulpo, de zamburriñas, de chocos... Incluso hay una versión dulce, la empanada de manzana, aunque es difícil de encontrar.

Navarra - Cordero al chilindrón



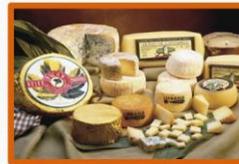
Es especialmente típico en primavera. Es el plato de cordero por excelencia en Navarra y uno de los manjares con carne más típicos de esta zona de la falda pirenaica. El cordero al chilindrón se sirve troceado y guisado en una salsa hecha a base de pimientos, cebolla, ajo, tomate, vino blanco y pimienta seca.

País Vasco - Pastel vasco



Un delicioso postre que no puede faltar en ninguna feria popular en Euskadi. Originario de Lapurdi, en su elaboración se utilizan almendras para la masa que después es recubierta con crema pastelera y horneada en un molde redondo.

Cantabria - Quesos cántabros



Uno de los productos que encontraremos en Cantabria más prestigiosos y cuya fama traspasa nuestras fronteras, son sus excelentes quesos. La leche con los que se elaboran procede de animales que pastan en espacios naturales como los Picos de Europa o los Montes Pasiegos, por lo que no es de extrañar su altísima calidad.

Asturias - Los tortos de maíz



Son tortos de maíz fritos que por encima pueden llevar carne, jamón, paté, huevo... En resumidas cuentas, puede llevar por encima de todo lo que se les ocurra.

Canarias - Frangollo



Si hablamos de comida típica de Tenerife no podemos olvidarnos de un postre tan típico como el frangollo. Es una especie de flan que se elabora a base de leche, limón, huevos, azúcar, mantequilla, canela y, especialmente, harina de millo (maíz). Es muy nutritivo y bastante típico en festividades de todo tipo, aunque en Navidad tiene especial protagonismo.

Juego de Ruleta:



Observación clase 1:

Por Thayza Maria

¿Quién es mi profesora?

La pasante Camila, en su primer día de clase, demostró que estaba segura y que supo llevar el grupo para adentro del contenido. Para ella, era algo nuevo, pues estaba siendo su primera experiencia como maestra frente a la clase. Alonso destaca en su libro *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?*, que debemos pensar cómo se debe trabajar y de dónde se debe partir. (ALONSO, 1994 p.8); qué es exactamente que Camila hizo en el primer día de clase.

La pasante presentó en diapositivas algunas imágenes de la capital española y los alimentos que hay en aquella región para introducir el tema. Camila iba a trabajar con un proyecto didáctico y para ese utilizó una dinámica muy divertida y atractiva para atraer la atención de los estudiantes que llamó de ruleta de las regiones. Ella mostró en las diapositivas el mapa de España con todas sus 17 provincias, cada una con un color diferente y estos colores también estaban en la ruleta. Cada estudiante, en su vez, giraba la ruleta para sortear una región y así, leer sobre un plato típico de aquella región.

Los alumnos se quedaron impactados con la dinámica de la ruleta y les gustó mucho participar. Como señala Alonso “El profesor/a puede motivar o desmotivar a los alumnos. Mucho depende de si les proporciona lo que necesita, si escoge los temas y actividades apropiados para ellos y de si los alumnos ven el progreso en su aprendizaje”. (ALONSO, 1994, p.11). ¡Yo la felicito a Camila por su primer día de clase y que vengan las demás clases con mucho éxito!

Referencias

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?*. Madrid: Edelsa Grupo Disdacialia, 1994. Cap 1

Plan de clase 2:

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras - DLLE
Disciplina: Estágio Supervisionado II - Men 7052
Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino y Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Nivel: 7º año de la primaria	Asignatura: Español	Fecha: 26/09/2018
Duración: 95 minutos	Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque	Plan de clase: 2

Tema: Platos típicos del mundo hispánico

Metodología: Proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”

Objetivos:

General:

- Conocer la lengua castellana y su cultura.
- **Desarrollar el proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”**
Como resultado final de este proyecto, los alumnos deben elaborar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de los países latinoamericanos.

Específicos:

- Reflexionar sobre la culinaria brasileña y sus contrastes en relación con los demás países hispanohablantes;
- Responder preguntas relacionadas al tema;
- Organizar grupos para realizar las actividades de las próximas clases;
- Definir un contrato pedagógico;
- Desarrollar el proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”;
- Empezar una investigación (en duplas) sobre la alimentación de los países latinoamericanos;
- Responder las preguntas que sirven de guion para la investigación;
- Realizar una breve lectura para extraer las informaciones necesarias para la confección del afiche;
- Buscar vocabulario necesario para los afiches;

Configuración de la clase:

1º momento: Alumnos sentados en sus lugares de acuerdo al espejo de clase.

2º momento: Sentados en parejas.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase

- Introducir el tema de los platos típicos del mundo hispánico con una presentación en Power Point mostrando algunos platos típicos de la culinaria brasileña, como ‘feijoada’, ‘churrasco’, ‘pamonha’, ‘rapadura’, para hacer una comparación con platos semejantes de países latinoamericanos, como la ‘bandeja paisa’ colombiana, la ‘parrillada’ rioplatense, los ‘tamales’ mexicanos y la ‘rapadura’ típica de las Islas Canarias, en España.
- Concomitantemente, hacer una conversación acerca del tema. Realizar preguntas como: “¿Ustedes conocen algún plato típico de un país?, ¿Creen que existe diferencias entre la alimentación de los países del mundo? Y de Latinoamérica; etc.
- Explicar que en este primer parte de la pasantía vamos a trabajar la alimentación en los países de Latinoamérica a través de un proyecto didáctico llamado: “*¿Qué comen los países latinoamericanos?*”

Proyecto didáctico: “*¿Qué comen los países latinoamericanos?*”

En este proyecto los alumnos deben elaborar y presentar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de países latinoamericanos. Para la realización de ese proyecto los alumnos serán divididos en ocho duplas y los países trabajados se definirán por medio de un sorteo.

- Mostrar un ejemplo de resultado hecho por la pasante.

2. Organización del proyecto didáctico

- Dinámica para división de los grupos: sortear en un sombrero dieciséis papeles con los nombres de los ocho países duplicados para que los alumnos formen duplas con las personas con los mismos países;
- Presentar las orientaciones acerca del trabajo, o sea, el enunciado de la tarea: deberán elaborar afiches en cartulinas con los temas sugeridos y luego cada dupla va a presentar oralmente el país que le tocó trabajar;
- Solicitar que peguen en el cuaderno la hoja con las instrucciones del trabajo;
- Después de la lectura de las instrucciones, explicárselas para que no les queden dudas;
- Explicarles que será realizado un contrato pedagógico para evaluar las actividades;
- Explicarles que este trabajo será calificado con una nota para el trimestre;
- Definir en conjunto el criterio de evaluación;
- Presentar 3 propuestas para que se defina cuál criterio de evaluación prefieren adoptar.

Ejemplo 1: 20% de la nota para la participación en la organización del trabajo; 20% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos y 60% de la nota para la presentación oral.

Ejemplo 2: 30% de la nota para la participación en la organización del trabajo; 30% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos y 40% de la nota para la presentación oral.

Ejemplo 3: 20% de la nota para la participación en la organización del trabajo; 30% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos y 50% de la nota para la presentación oral.

3. Tarea: investigar en duplas sobre la alimentación de los países latinoamericanos

- Explicarles el enunciado de la tarea: en parejas, deberán investigar la alimentación de los países latinoamericanos respondiendo a las preguntas que sirven de guion para esa tarea.
- Entregarles los notebooks del LIFE.
- La pasante circula por los grupos estimulando y auxiliando en castellano la realización de la tarea.

4. Finalización de la tarea del día

- La pasante recogerá el cuestionario de los alumnos para hacer las correcciones y devolverlos corregidos en la próxima clase.

Recursos didácticos: Computador, Power Point, proyector, hoja impresa con el cuestionario que deben seguir para hacer los afiches, hoja que deben poner las respuestas, notebooks, afiche hecho por la pasante como ejemplo.

Evaluación: En este primer momento, la evaluación será diagnóstica, o sea, se observará el comportamiento, interés y desarrollo de los alumnos con la presentación de nuevos contenidos. En un segundo momento la evaluación será definida por contrato pedagógico por los alumnos.

Anexos:

Presentación:

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Centro de comunicação e Expressão (CCE)
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras (DLLE)
Estágio Supervisionado II (MEN)

Colégio de Aplicação

Platos típicos del mundo hispánico

Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino
Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque
Turma: 7º ano

¿Conocen platos típicos brasileños?

La 'Bandeja Paisa' colombiana

Los 'tamales' mexicanos

La 'parrillada' rioplatense

La 'rapadura' de las Islas Canarias, en España

Proyecto: ¿Qué comen los países latinoamericanos?

En este proyecto vamos a elaborar y presentar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de países latinoamericanos.

LA TORTILLA DE PASTEL: La tortilla peruana es un plato típico que se elabora con papa, queso y carne de res. Es un plato muy popular en el Perú y se consume en todas las regiones.

LA PASTA PERUANA: La pasta peruana es un plato típico que se elabora con pasta, queso y carne de res. Es un plato muy popular en el Perú y se consume en todas las regiones.

LA PASTA PERUANA: La pasta peruana es un plato típico que se elabora con pasta, queso y carne de res. Es un plato muy popular en el Perú y se consume en todas las regiones.

Contrato pedagógico:		
Opción 1:	Opción 2:	Opción 3:
20% de la nota para la participación en la organización del trabajo;	30% de la nota para la participación en la organización del trabajo;	20% de la nota para la participación en la organización del trabajo;
20% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos;	30% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos;	30% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos;
60% de la nota para la presentación oral.	40% de la nota para la presentación oral.	50% de la nota para la presentación oral.

Modelo hecho por la pasante:

¿Que comen en España?

En España hay fiestas en cualquier época del año: algunas tienen origen religioso, otras se remontan a tradiciones memorables y otras son simplemente parte de la cultura del país. Entre las principales fiestas de España se puede destacar Las Fallas de Valencia, La Feria de Abril y El Día de los Reyes.

LA TORTILLA DE PATATAS: La tortilla de patatas es uno de los platos más populares de España. En todo el país, sea donde se encuentre, la tortilla siempre estará presente en las mesas españolas. Se sencilla, se trata simplemente de huevo, patatas, cebolla, sal y aceite de oliva, crean una combinación deliciosa, aunque para hacer los huevos.

LA PAELLA VALENCIANA: La paella es un plato de origen humilde al cual fue derivado por primera vez en España en la Albufera de Valencia. La popularidad de este plato ha hecho que, en la actualidad, se haya extendido con gran cantidad de variantes adaptadas en los ingredientes a las diversas regiones de la cocina española. La paella valenciana lleva, además de arroz, verduras y carne.

EL CHOCOLATE CON CHURROS: El chocolate con churros es un plato dulce típico de la gastronomía de España, pero que surge inicialmente como resultado de una mezcla de culturas. Los churros provienen de China y son originalmente servidos como plato salado. El plato era tan bueno que fue llevado a la Península Ibérica por los mercaderes españoles y portugueses, pero solamente se convirtió en el snack que conocemos hoy con la llegada de inmigrantes de las Américas como el azúcar y el cacao, que se añadieron a la receta. En la actualidad, los churros más famosos de España son los churros madrileños de la Chocolatería San Ginés. Para hacer chocolate con churros necesitamos, además del chocolate y del azúcar, harina, agua, leche, aceite, sal y una manga pastelera con boquilla ramificada para dar formato al churro.

Las Fallas de Valencia: Un dulce típico en Las Fallas son los buñuelos de calabaza, que son sencillamente pequeños pastiles hechos de calabaza cocida, harina, levadura, huevo, ralladura de naranja, sal y azúcar.

LA FERIA DE ABRIL: En la Feria de Abril, en Sevilla, para conmemorar el comienzo de las festividades se hace "La noche del pescado", evento en que se vende pescado frito en todas sus variedades: desde gambas fritas a calamares.

EL DÍA DE LOS REYES: En el Día de los Reyes, para conmemorar la llegada de los Reyes Magos se hace el "Raton de Reyes". El dulce típico es sencillamente un dulce elaborado con una masa dulce, pasadas a la olla un tiempo con fuerte presencia de manteca y un tiempo después de agua de azahar. En algunas de esa festividades tiene lugar la "cachalotada de los Reyes Magos". En este desfile de carrozas típico personas caracterizadas como los Reyes Magos y sus paños y sus carretes tirados por carromillos y repulan a los niños.

Los platos típicamente de la cocina española son:

- El aceite de oliva
- El Azeite
- Los cecinos (morongo, jamón, mandarina etc)
- Los embutidos y jamones (jamón ibérico, serrano, mortadella etc)
- Los fusillos y macarrones
- La miel
- Langostinos
- Caracoles
- Gambas
- Perejil
- etc.

Hoja guía para el proyecto didáctico:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Anos finais
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIO:

SÉRIE: 7º ano
PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”

En este proyecto vamos a elaborar y presentar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de países latinoamericanos.

1. Elijan **3 platos típicos** de _____ y busquen algunas informaciones sobre:

- La localidad donde los platos son hechos (región, ciudad, provincia);
- Los ingredientes que llevan;
- El modo de preparación;
- El origen de los platos.

☺ **Obs:** Deben elegir para cada plato típico **UNA** imagen para ilustrar el afiche.

2. ¿Cuáles son los alimentos fundamentales en este país?

Por ejemplo:

Los alimentos fundamentales de la cocina española son:

- ✓ Los embutidos y jamones (jamón ibérico y serrano, murcilla etc.);
- ✓ El aceite de oliva;
- ✓ El Azafrán;
- Etc.

☺ **Obs:** Deben elegir **UNA** imagen para ilustrar cada alimento.

3. ¿Cuáles son las principales fiestas populares en este país? ¿Cres que se prueban platos típicos en estas fechas? Elijan 3 fiestas populares de ese país y para cada una busquen informaciones sobre un plato típico e **imágenes** para ilustrar.

Observación clase 2:

Por Thayza Maria

El proyecto didáctico

En su segunda clase, Camila empezó exhibiendo con las diapositivas en el programa PowerPoint mostrándoles a los alumnos algunos platos de la culinaria típica brasileña para hacer una comparación con platos semejantes de países latinoamericanos y, mientras presentaba el tema, siempre estimulaba a los estudiantes preguntándoles acerca del tema. Como destaca Augusto Cury en su libro *María, la mayor educadora de la historia* "Educar es viajar en el mundo del otro, sin nunca penetrar en él. Es usar lo que pensamos para transformarnos en lo que somos, Camila deja que el alumno hable de sus realidades mientras ella les presenta el contenido.

La pasante les explicó a los alumnos que en este primer parte de la pasantía iban a trabajar la alimentación en los países de Latinoamérica a través de un proyecto didáctico llamado: "¿Qué comen los países latinoamericanos?". Para trabajar con proyectos didácticos, el maestro tiene que tener en mente que puede no salir como esperado y que tiene un gran desafío en sus manos "ter coragem de romper com as limitações do cotidiano, muitas vezes auto-impostas" (ALMEIDA y FONSECA JÚNIOR, 2000, p. 22).

En este proyecto los alumnos elaborarán y presentarán afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de países latinoamericanos. Para la realización de este proyecto los alumnos fueron divididos en ocho duplas y los países trabajados son Perú, Argentina, Costa Rica, México, Chile, Bolivia, Venezuela y Colombia.

Para la división de los equipos para el proyecto, fue hecho una dinámica de división. Fueron sorteado dieciséis papeles con los nombres de los ocho países duplicados para que los alumnos formen duplas con las personas con los mismos países.

El proyecto consiste en elaborar afiches en cartulinas con los temas sugeridos y luego cada dupla va a presentar oralmente el país que le tocó trabajar; para eso, Camila les entregó una hoja con las instituciones del trabajo.

La profesora hizo un contrato didáctico con los estudiantes, dándoles tres opciones de elecciones para ser evaluados y los alumnos decidieron en conjunto la forma que más les agradaba y creían justa

(BACETE y BAGÁN, 2006). El contrato didáctico sirve para promover los consensos entre docentes y estudiantes, la apropiación del espacio de enseñanza y de aprendizaje, la autonomía de los estudiantes.

En seguida, la profesora les entregó a las duplas los computadores de LIFE (El LIFE - Laboratorio Interdisciplinario de Formación de Educadores, es un programa de la CAPES que fomenta la creación de espacios, estructuras y recursos para la formación docente en instituciones públicas de educación superior) para que empezasen su búsqueda por informaciones referente a las regiones que sacaron en el sorteo. Mientras las duplas hacían las pesquisas, las pasantes circulaban por la clase estimulando y ayudando con el uso de castellano.

Referencias:

ALMEIDA, F. J.; FONSECA JÚNIOR, F. M. Projetos e ambientes inovadores. Brasília: Secretaria de Educação a Distância – Seed/ Proinfo – Ministério da Educação, 2000.

BACETE, F. J. G.; BAGÁN, M. A. F. Ficha metodológica. Universitat Jaume I, Mayo 2006. Disponible en: < http://msuarez.webs.uvigo.es/WEB_Deseno_Material_5b.pdf> Acceso en: 17/10/2018.

Plan de clase 3:

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras - DLLE
Disciplina: Estágio Supervisionado II - Men 7052
Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino y Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Nivel: 7º año de la primaria	Asignatura: Español	Fecha: 01/10/2018
Duración: 45 minutos	Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque	Plan de clase: 3

Tema: Platos típicos del mundo hispánico

Metodología: Proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”

Objetivos:

General:

- Conocer la lengua castellana y su cultura.
- **Desarrollar el proyecto didáctico:** “¿Qué comen los países latinoamericanos?”
Como resultado final de este proyecto, los alumnos deben elaborar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de los países latinoamericanos.

Específicos:

- Desarrollar el proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”;
- Seguir con la investigación (en duplas) sobre la alimentación de los países latinoamericanos;
- Responder las preguntas que sirven de guion para la investigación;
- Realizar una breve lectura para extraer las informaciones necesarias para la confección del afiche;
- Buscar vocabulario necesario para los afiches;
- Complementar la investigación anterior con las informaciones que están faltando y seleccionar imágenes para ilustrar el afiche.

Configuración de la clase: Alumnos sentados en parejas.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase

- Explicar que en esa clase daremos continuidad a la actividad de los cuestionarios empezada en la clase pasada;
- Hacer un comentario general sobre cómo fue el desempeño de las duplas en la realización del cuestionario empezado en la clase anterior;

- Retomar las orientaciones acerca del trabajo para que no queden dudas: deberán responder el cuestionario con las informaciones exigidas en la hoja guía y entregar las respuestas a la pasante al final de la clase;
- Mostrar para los alumnos el ejemplo de resultado hecho por la pasante para aclarar el objetivo del proyecto didáctico, que es:
Realizar una exhibición en el corredor de la escuela con los afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de países latinoamericanos.

2. Organización de la clase

- Solicitar a los alumnos que se reúnan con sus parejas de clase anterior para empezar la retomada de las actividades;
- Entregar a las duplas sus cuestionarios corregidos y las tabletas del LIFE;
- Hablar con las duplas individualmente para comentar su desempeño en la realización de la actividad y aclarar dudas que hayan aparecido clase pasada;
- Entregarles material impreso para complementar la investigación anterior y destacar informaciones que les parezcan importantes para la confección de los afiches;

3. Continuación de la actividad de clase pasada

- Mientras los alumnos responden el cuestionario la pasante circula por los grupos estimulando y auxiliando en castellano la realización de la tarea.

4. Finalización de la tarea del día

- La pasante recogerá el cuestionario de los alumnos para hacer las correcciones y devolverlos corregidos en la próxima clase.

Recursos didácticos: Materiales impresos sobre los temas que están estudiando, tabletas, hoja impresa con el cuestionario que deben seguir para hacer los afiches, hoja con las respuestas de los alumnos, afiche hecho por la pasante como ejemplo.

Evaluación: Definida por contrato pedagógico en el segundo día de clase por los alumnos.

Observación clase 3:

Por Thayza Maria

Los borradores y la creatividad

En esta clase los alumnos tenían la tarea de concluir la actividad de la clase pasada y empezar a elaborar un borrador acerca del tema que les tocó a trabajar, así que la adquisición de vocabulario se dio por medio de las investigaciones que fueron hechas en la clase pasada y corregidas por la pasante, que les entregó sus búsquedas con buenísimas anotaciones coloreados con polígrafos diferentes, lo que hizo que los estudiantes no fijasen en apenas sus errores, sino que en los aspectos que podrían mejorar y que ya estaba un excelente trabajo.

Camila apuntó en la pizarra lo que ellos tenían que hacer en esta clase, mientras los estudiantes se juntaban en duplas, concretizando lo que dice Alonso “El primer momento de cada clase está dedicado a saludar a los alumnos. Es en este momento cuando se empieza a crear un ambiente de grupo, rompiendo la barrera entre profesor/a y alumnos.” (ALONSO, 1994, p. 35).

Esta clase fue muy atractiva, pues los alumnos tuvieron contacto con otros materiales, como cartulinas, tijeras y pegamiento y salieron un poco del cuaderno y hojas de actividades.

Referencias:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?*. Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994

Plan de clase 4:

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras - DLLE
Disciplina: Estágio Supervisionado II - Men 7052
Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino y Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Nivel: 7º año de la primaria	Asignatura: Español	Fecha: 03/10/2018
Duración: 95 minutos	Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque	Plan de clase: 4

Tema: Platos típicos del mundo hispánico

Metodología: Proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”

Objetivos:

General:

- Conocer la lengua castellana y su cultura.
- **Desarrollar el proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”**
Como resultado final de este proyecto, los alumnos deben elaborar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de los países latinoamericanos.

Específicos:

- Realizar un esbozo del proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”;
- Elaborar el borrador para los afiches con las informaciones apuntadas en el cuestionario de la clase anterior, ya corregidas por la pasante;
- Organizar las informaciones en el borrador;
- Complementar la investigación anterior con las informaciones que están faltando y seleccionar imágenes para ilustrar el afiche.

Configuración de la clase: Alumnos sentados en parejas.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase

- Explicar a los alumnos que en esa clase vamos a terminar las investigaciones y empezar a elaborar los borradores de los afiches en hojas A3;
- Aclarar a los estudiantes que a medida que van finalizando las actividades deberán empezar la elaboración de los borradores de los afiches;

- Para la realización de los borradores cada hoja A3 será acompañada por una hoja con el mapa del país investigado por la dupla; (mapa con capital señalada)
- Los alumnos deberán pegar ese mapa en la hoja A3 y colocar las informaciones apuntadas en el cuestionario alrededor, como en el modelo hecho por la pasante;
- Mostrar a los alumnos el modelo hecho por la pasante para que puedan visualizar las dimensiones de la hoja antes de empezar.

2. Realización de la tarea: Conclusión de los cuestionarios y borradores de los afiches

Daremos continuidad a la preparación para la realización de los afiches con la conclusión de los cuestionarios de las clases anteriores y el comienzo de un borrador en hoja A3 con las informaciones de los temas propuestos.

- Antes de empezar entregarles los cuestionarios corregidos por la pasante;
- Entregarles material impreso para complementar la investigación anterior y destacar informaciones que les parezcan importantes para la confección de los afiches;
- Entregarles los notebooks del LIFE para que puedan enviar las imágenes que faltan y complementar sus investigaciones;
- A los grupos que terminaron los cuestionarios solicitar que empiecen sus borradores utilizando las hojas post-it y hojas coloridas para escribir las informaciones y pegar en la hoja A3;
- Solicitar que los alumnos que todavía no hayan elegido sus imágenes que las seleccionen y las envíen para el e-mail de la pasante para que puedan pegar en los afiches finales que serán elaborados en las próximas clases;
- Mientras los alumnos realizan las actividades la pasante circula por los grupos estimulando y auxiliando en la realización de las tareas.
- A los alumnos que terminen los borradores será encaminado un juego de caza palabras que trae la temática de los países hispanohablantes.

Obs: La pasante traerá a la próxima clase las imágenes seleccionadas por las duplas.

3. Finalización de la tarea del día

- La pasante recogerá los borradores elaborados por los alumnos para hacer las correcciones finales antes de que los alumnos realicen la versión final de los afiches;
- Pedir a los alumnos que traigan en la próxima clase tijeras, pegamento y lápices de colores para la confección de los afiches.

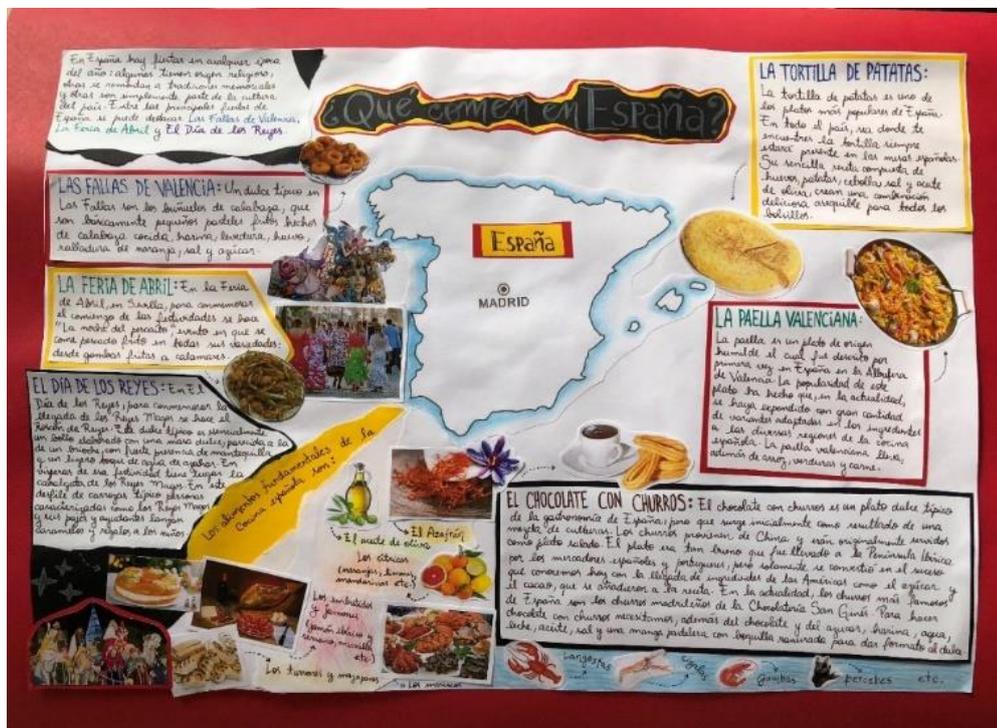
Obs: La pasante llevará los materiales necesarios para la confección de los afiches en la próxima clase. (papeles de colores, pegamento, imágenes de colores, tijeras, cinta adhesiva, pegamento brillante etc.)

Recursos didácticos: Materiales impresos sobre los temas que están estudiando, cuestionarios corregidos, hojas A3, post-it, hojas coloridas, hojas con los mapas de los países contemplados en la investigación con sus respectivas capitales, afiche hecho por la pasante como ejemplo, notebooks.

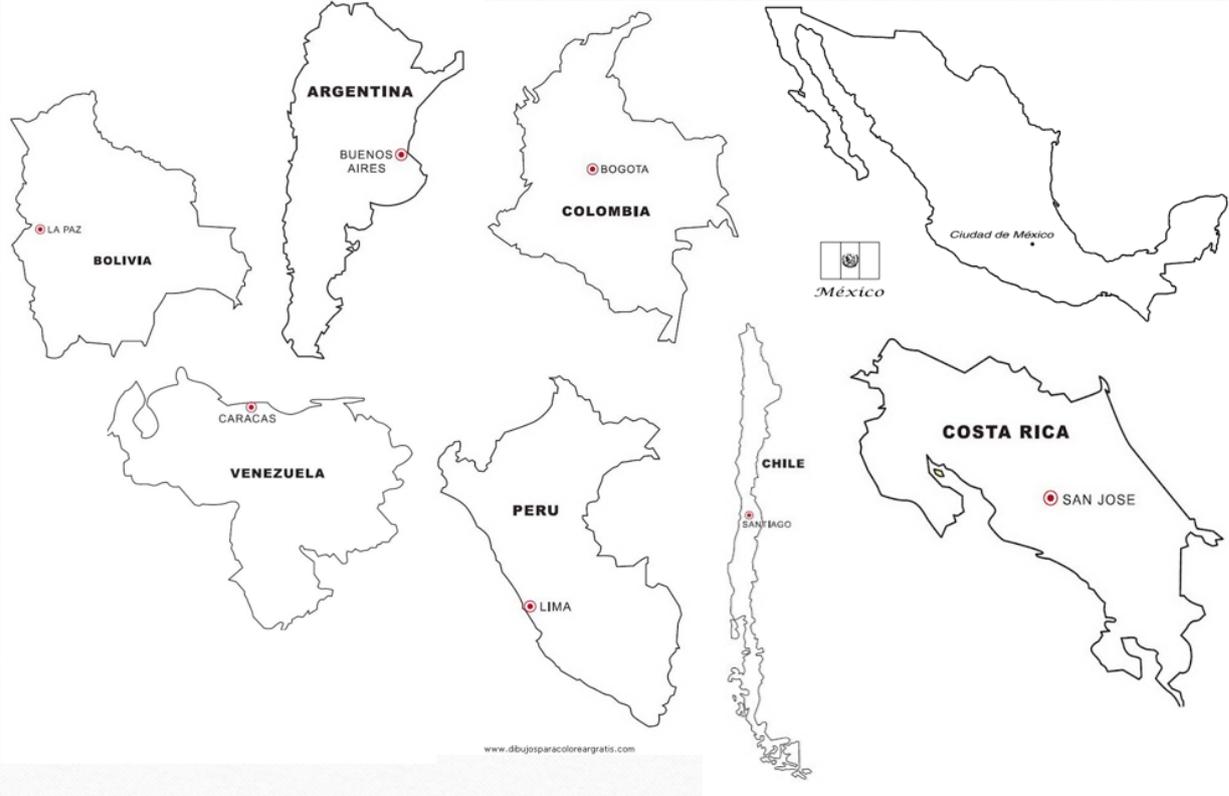
Evaluación: Definida por contrato pedagógico en el segundo día de clase por los alumnos.

Anexos:

Modelo hecho por la pasante:



Mapas de los países:



Observación clase 4:

Por Thayza Maria

Lo lúdico en el aprendizaje

En esta clase, Camila les dió a los alumnos un retorno acerca de sus borradores para que cambiaran algunas informaciones y podrían mejorar sus trabajos. Y, como resultado, empezaron un nuevo borrador, pero ahora en hojas A3, que estaba más cerca del producto final del trabajo. Cada hoja A3 tenía un mapa de lo país con la capital señalada en el medio, las informaciones de la capital deberían estar alrededor de este mapa.

Una de las cosas más interesantes e importantes en clase es el compañerismo de los estudiantes, siempre ayudando uno al otro, y se respetando, según los Cuatros Pilares de la Educación, “Quando se trabalha em conjunto sobre projetos motivadores e fora do habitual, as diferenças e até os conflitos interindividuais tendem a reduzir-se, chegando a desaparecer em alguns casos” (Aprender a viver juntos, aprender a viver com os outros, p.99) .Y así, las dos actividades no concluidas en clase pasada, fueron logradas en esta clase con mucho éxito.

En los borradores, Camila dejó que los alumnos jugasen todo el tiempo con sus imaginaciones y siempre estaba cerca de ellos orientando para que todos hiciesen las actividades de acuerdo con lo esperado.

Referencias:

UNESCO. Educação: um tesouro a descobrir. 3ª.ed.S.P. Cortez, Brasilia, DF. MEC, 1999. Capítulo 4, Os Quatros Pilares da Educação, p.99.

Plan de clase 5:

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras - DLLE
Disciplina: Estágio Supervisionado II - Men 7052
Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino y Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Nivel: 7º año de la primaria	Asignatura: Español	Fecha: 08/10/2018
Duración: 45 minutos	Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque	Plan de clase: 5

Tema: Platos típicos del mundo hispánico

Metodología: Proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”

Objetivos:

General:

- Conocer la lengua castellana y su cultura.
- **Desarrollar el proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”**
Como resultado final de este proyecto, los alumnos deben elaborar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de los países latinoamericanos.

Específicos:

- Realizar un esbozo del proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”;
- Elaborar el borrador para los afiches con las informaciones apuntadas en el cuestionario de la clase anterior, ya corregidas por la pasante;
- Organizar las informaciones en el borrador;
- Complementar la investigación anterior con las informaciones que están faltando y seleccionar imágenes para ilustrar el afiche.

Configuración de la clase: Alumnos sentados en parejas.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase

- Explicar a los alumnos que en esa clase vamos a terminar los borradores de los afiches en hojas A3 empezados en la clase pasada;

- Aclarar a los estudiantes que todavía no han terminado los cuestionarios que deben concluir sus investigaciones directo en el borrador y enviar todas las imágenes que les faltan, pues empezaremos la versión final en la próxima clase y para eso necesitan tener todas las imágenes coloridas impresas;
- Explicar a los alumnos, mientras escribe en la pizarra, que el título del afiche deberá ser: “¿Qué comen en _____?” (país investigado);
- Mostrar a los alumnos el modelo hecho por la pasante para que puedan visualizar las dimensiones de la hoja antes de empezar.

2. Realización de la tarea: Conclusión de los cuestionarios y borradores de los afiches

Daremos continuidad a la preparación para la realización de los afiches con la conclusión de los cuestionarios de las clases anteriores y de los borradores en hojas A3 empezados en la clase pasada.

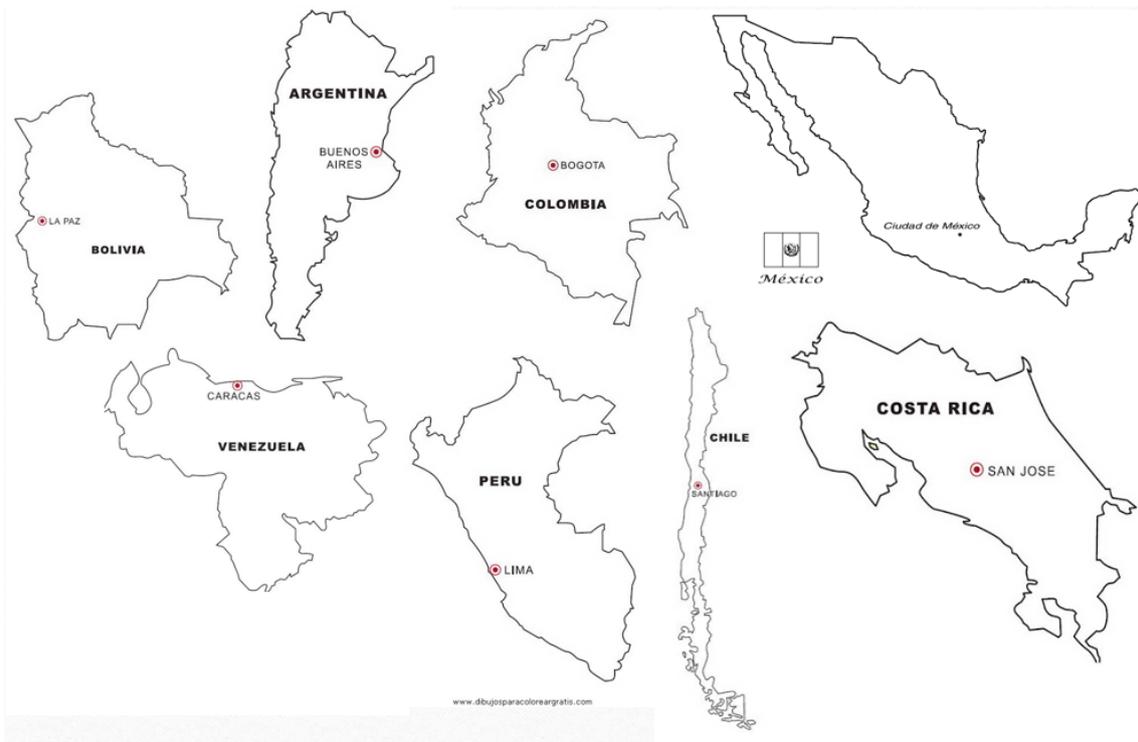
- Antes de empezar entregarles los cuestionarios corregidos por la pasante;
- Entregarles los afiches empezados en la clase pasada y las imágenes seleccionadas por los grupos;
- A los grupos que todavía no han terminado los cuestionarios entregar material impreso para complementar la investigación anterior y destacar informaciones que les parezcan importantes para la confección de los afiches;
- Entregar a los grupos que aún no enviaron todas las imágenes los notebooks del LIFE para que puedan concluir esa etapa y complementar sus investigaciones;
- Solicitar a los alumnos que todavía no hayan elegido sus imágenes que las seleccionen y las envíen para el e-mail de la pasante para que puedan pegar en los afiches finales que serán elaborados en las próximas clases;
- Mientras los alumnos realizan las actividades la pasante circula por los grupos estimulando y auxiliando en la realización de las tareas;
- A los alumnos que terminen los borradores será solicitado que elijan entre dos juegos de sopa de letras para hacer en clase, un que trae la temática de los países hispanohablantes y otro de los alimentos.

Obs: La pasante traerá a la próxima clase las imágenes seleccionadas por las duplas.

3. Finalización de la tarea del día

- La pasante recogerá los borradores elaborados por los alumnos para hacer las correcciones finales antes de que los alumnos realicen la versión final de los afiches;
- Pedir a los alumnos que traigan en la próxima clase tijeras, pegamento y lápices de colores para la confección de los afiches.

Mapas de los países:



Sopas de letras:

Nombre: _____ Fecha: _____

HABLA HISPANA

Busca los 23 países y lugares del mundo que tienen como lengua oficial o hablan el español. Pueden estar en todas direcciones y para hacerlo más fácil hemos dejado el nombre sin las vocales.

_RG_NT_N_
 C_ST_R_C_
 G__T_M_L_
 P_N_M_

 B_L_C_
 C_B_
 P_R_G__Y
 _R_G__Y

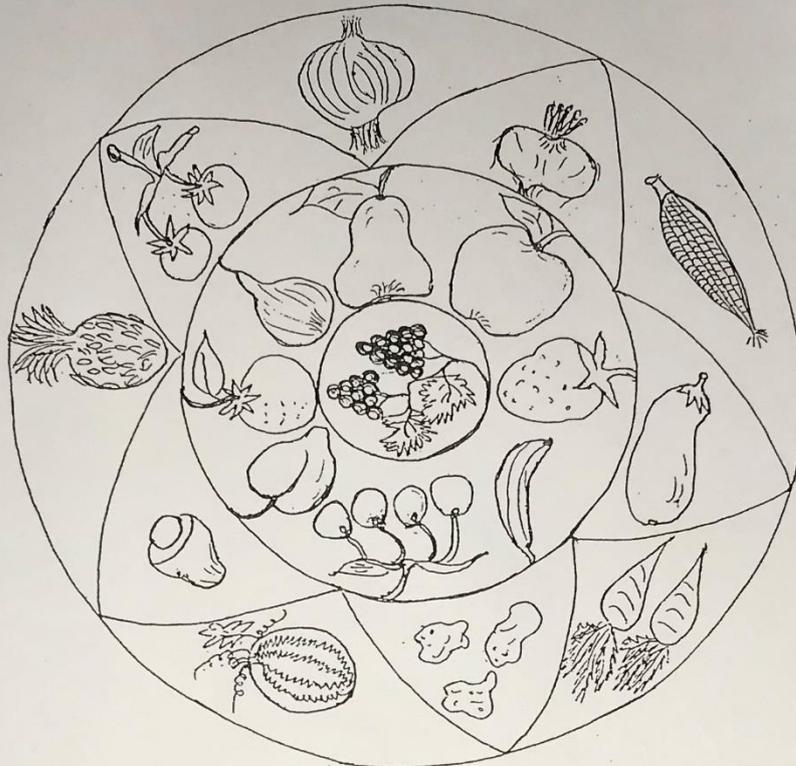
 _C__D_R
 C_L_MB__

S_H_R_ _CC_D_NT_L
 G_N_ _C__T_R__L
 R_P_B_L_C_ D_M_N_C_N_

 B_L_V__
 SPÑ
 N_C_R_G__
 CH_L_
 _L_S_LV_D_R
 M_X_C_
 P__RT_ R_C_

 H_ND_R_S
 P_R_
 V_N_Z__L_

Pinte el mandala, busque los nombres de los alimentos en la sopa de letras y escriba los 10 alimentos que le gustan más.



Sopa de Letras

B	F	D	I	E	G	O	S	I	P	M	V	M	Z	T	E	D
T	H	D	H	T	F	L	U	S	M	A	N	Z	A	N	A	F
D	P	G	S	W	L	M	F	A	X	J	Y	D	P	J	Q	G
Y	A	N	A	N	A	S	S	B	P	K	I	O	K	K	O	H
P	T	U	Y	L	R	A	C	E	Y	O	L	T	H	A	I	H
Z	A	Q	J	P	S	N	T	L	H	I	G	O	C	W	U	J
Y	T	P	A	K	I	D	R	P	W	U	G	M	A	I	Z	D
X	A	C	N	Q	M	I	Q	I	P	R	S	A	P	T	J	G
R	S	N	E	R	A	A	G	U	A	C	A	T	E	X	F	H
Y	O	K	G	P	O	M	W	V	A	F	R	E	S	A	K	K
Z	S	I	H	V	I	U	O	A	L	F	A	N	E	V	I	W
Q	D	K	R	Z	E	B	L	J	L	K	O	H	E	B	E	T
U	N	A	R	A	N	J	A	K	O	G	I	L	I	E	T	D
C	W	F	U	N	P	N	K	T	B	E	W	P	E	R	A	U
E	Z	A	R	A	A	B	V	S	E	R	G	L	Z	E	Y	O
R	K	B	V	H	E	S	S	M	C	N	Z	A	N	N	S	T
E	H	K	A	O	R	Y	L	X	T	X	B	T	M	J	F	E
Z	B	C	V	R	E	M	O	L	A	C	H	A	Y	E	K	G
A	Q	D	G	I	I	Q	T	R	I	W	P	N	L	N	G	H
O	D	U	R	A	Z	N	O	K	U	O	L	O	F	A	N	U
Q	Y	H	M	C	Y	O	N	G	F	P	K	M	R	H	L	I

Observación clase 5:

Por Thayza Maria

Finalización de los afiches

En esta clase, Camila les entregó a los estudiantes los borradores que habían empezado a hacer en la última clase, y ellos siguieron en su confección.

El notable de esta clase fue que los alumnos tuvieron que seguir haciendo los afiches y, todavía no terminaron. Eso muchas veces puede traer un poco de desmotivación, por los estudiantes no haberen logrado terminar en la clase propuesta la actividad. Pero eso pasa muchas veces, y el profesor necesita estar atento para dar ánimo a los alumnos para que sigan, así como Camila hizo, siempre con muchas ganas de enseñar y ayudar. Como en la cita de Alonso: “El profesor/a puede motivar o desmotivar a los alumnos. Mucho depende de si les proporciona lo que necesitan, si escoge los temas y actividades apropiados para ellos y de si los alumnos ven el progreso en su aprendizaje.” (ALONSO, 1994, p. 11).

Referencias:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?*. Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994

Plan de clase 6:

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras - DLLE
Disciplina: Estágio Supervisionado II - Men 7052
Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino y Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Nivel: 7º año de la primaria	Asignatura: Español	Fecha: 10/10/2018
Duración: 95 minutos	Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque	Plan de clase: 6

Tema: Platos típicos del mundo hispánico

Metodología: Proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”

Objetivos:

General:

- Conocer la lengua castellana y su cultura.
- **Desarrollar el proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”**
Como resultado final de este proyecto, los alumnos deben elaborar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de los países latinoamericanos.

Específicos:

- Elaborar afiches en cartulinas con las informaciones de los temas indagados en las clases anteriores;
- Elaborar una presentación con afiches;
- Estimular la creatividad en la confección de los afiches.

Configuración de la clase: Sentados en parejas.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase
 - Explicar a los alumnos que en esa clase deberán elaborar la versión final de los afiches en cartulinas con los temas sugeridos;
 - Mostrar a los alumnos el modelo hecho por la pasante para que puedan visualizar las dimensiones de la hoja antes de empezar.
2. Tarea: Confección de los afiches

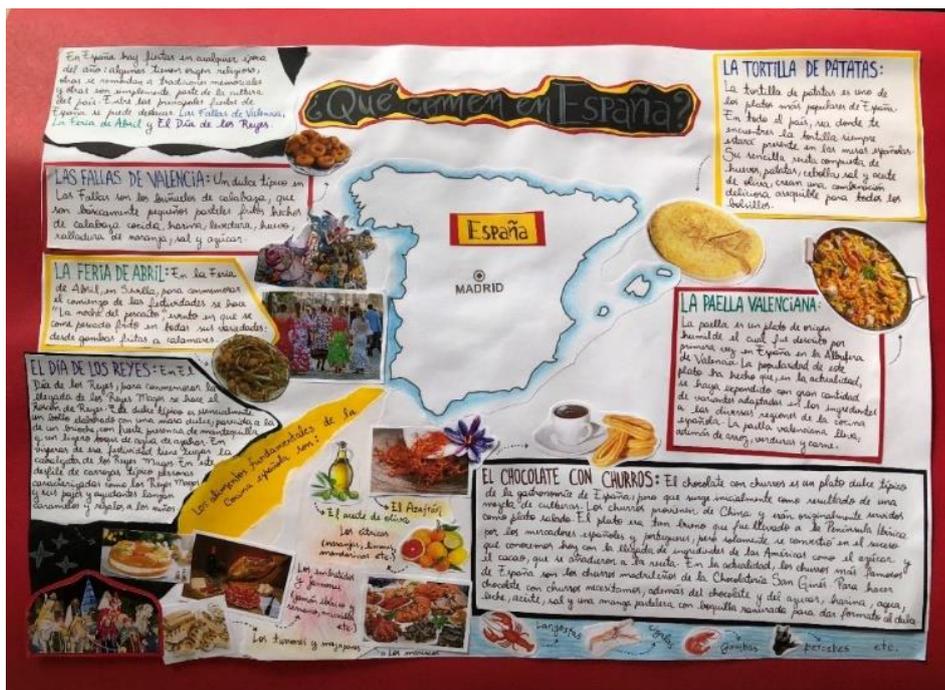
- Pedir que los alumnos se reúnan en sus duplas;
 - Entregarles los borradores corregidos, junto con los cuestionarios;
 - Distribuir entre las duplas hojas A3 y los mapas de los países investigados para que hagan los afiches;
 - Entregar a las duplas las imágenes que seleccionaran en las clases anteriores (coloridas);
 - Poner a disposición materiales (papeles de colores, pegamento, tijeras, cinta pegante, pegamento brillante, etc.) para que los alumnos hagan sus afiches;
 - La pasante circula por los grupos estimulando y auxiliando la realización de la tarea.
3. Finalización de la tarea del día
- La pasante recogerá los afiches para que los alumnos los terminen en la próxima clase.

Recursos didácticos: Afiche hecho por la pasante como ejemplo, borrador de los afiches, cuestionario hecho anteriormente, hojas A3, papeles de colores, pegamento, tijeras, cinta adhesiva, pegamento brillante, lápices de colores, etc.

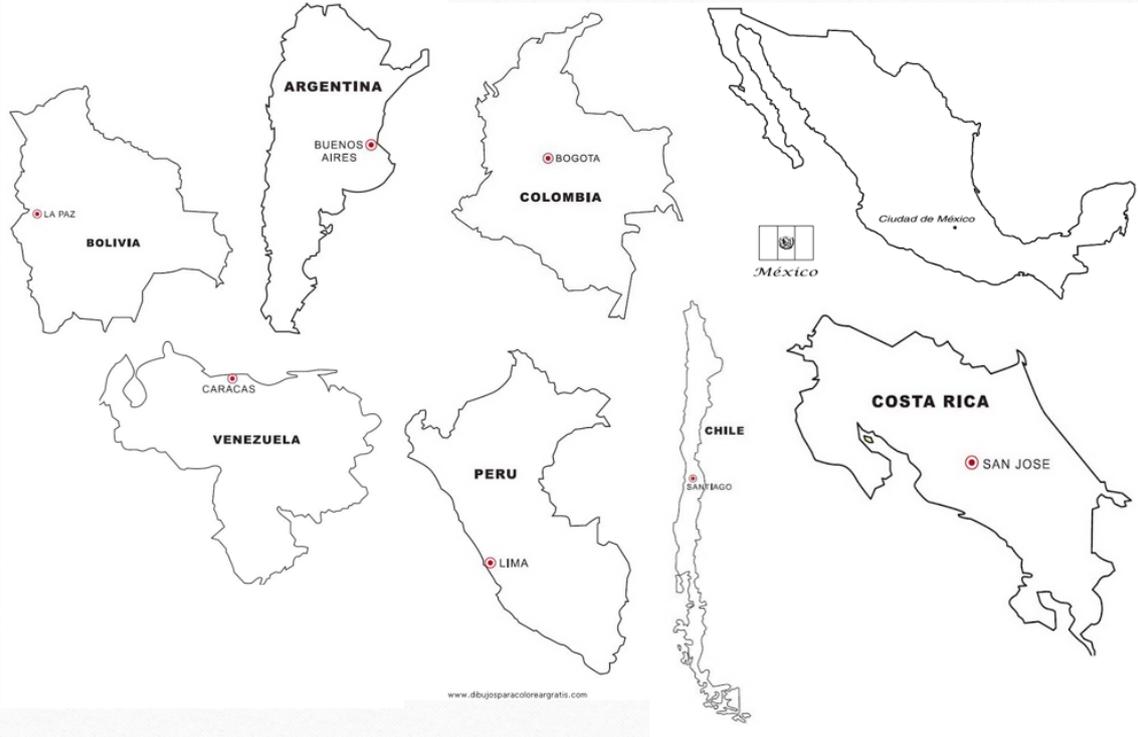
Evaluación: Definida por contrato pedagógico en el segundo día de clase.

Anexos:

Modelo hecho por la pasante:



Mapas de los países:



Observación clase 6:

Por Thayza Maria

Conclusión de los afiches

En esta clase, los alumnos terminaron la organización de los borradores para empezar los afiches que iban a presentar, y arreglaron su presentación. Los alumnos tendrían que presentar sus trabajos para toda la clase en el próximo día de clase, explicando sobre el tema propuesto, que era investigar sobre qué comen en el país que habían sacado en el sorteo, que les había tocado trabajar durante el proyecto didáctico.

En esta clase, todos se quedaron un poco más en silencio, ya que cada uno pudo concentrarse en la actividad y buscar lo que iban a poner en los afiches. Es muy importante, también ese momento, en que todos se queden más tranquilos. Como cita Alonso: “En muchas ocasiones el silencio responde a un proceso de interiorización, de búsqueda de palabras, a un momento de confusión, de concentración o a unos minutos de descanso.” (ALONSO, 1994, p. 49). Así, vemos que hay ciertos momentos en que todos se quedan más interiorizando lo que están haciendo y aprendiendo.

Los borradores de los afiches al lado de la versión final en proceso de ejecución:



Referencia:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?*. Madrid: Edelsa Grupo Disdacialia, 1994

Plan de clase 7:

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras - DLLE
Disciplina: Estágio Supervisionado II - Men 7052
Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino y Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Nivel: 7º año de la primaria	Asignatura: Español	Fecha: 15/10/2018
Duración: 45 minutos	Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque	Plan de clase: 7

Tema: Platos típicos del mundo hispánico

Metodología: Proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”

Objetivos:

General:

- Conocer la lengua castellana y su cultura.
- **Desarrollar el proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”**
Como resultado final de este proyecto, los alumnos deben elaborar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de los países latinoamericanos.

Específicos:

- Elaborar afiches en cartulinas con las informaciones de los temas indagados en las clases anteriores;
- Elaborar una presentación con afiches;
- Estimular la creatividad en la confección de los afiches.

Configuración de la clase: Sentados en parejas.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase

- Explicar a los alumnos que en esa clase deberán concluir la versión final de los afiches para que los presenten en la próxima clase;
- Aclarar a los estudiantes que la presentación hace parte de la nota final del trabajo y que deben organizar la presentación para la próxima clase.

2. Tarea: Confección de los afiches

- Pedir que los alumnos se reúnan en sus duplas;
- Entregarles los borradores corregidos, junto con los cuestionarios y los afiches empezados en la clase pasada;
- Poner a disposición materiales (papeles de colores, pegamento, tijeras, cinta pegante, pegamento brillante, etc.) para que los alumnos hagan sus afiches;
- La pasante circula por los grupos estimulando y auxiliando la realización de la tarea.

3. Finalización de la tarea del día

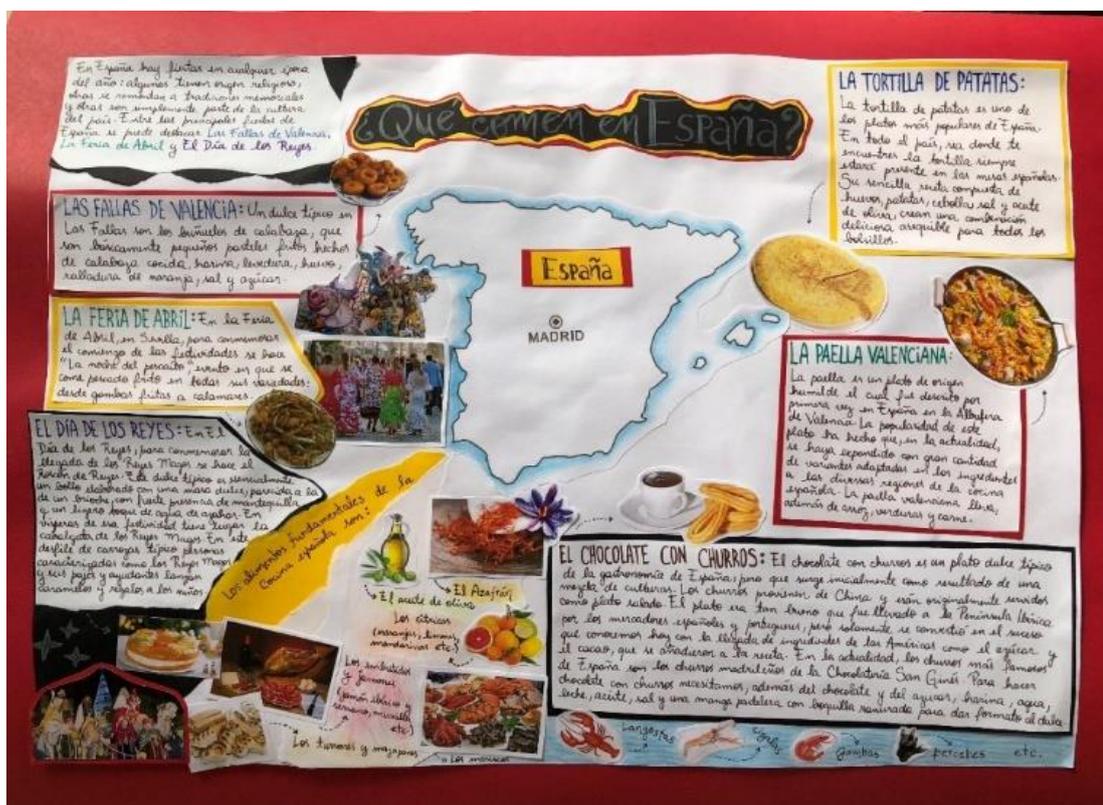
- La pasante recogerá los afiches para que los alumnos los presenten en la próxima clase.

Recursos didácticos: Afiche hecho por la pasante como ejemplo, borrador de los afiches, cuestionario hecho anteriormente, hojas A3, papeles de colores, pegamento, tijeras, cinta adhesiva, pegamento brillante, lápices de colores, etc.

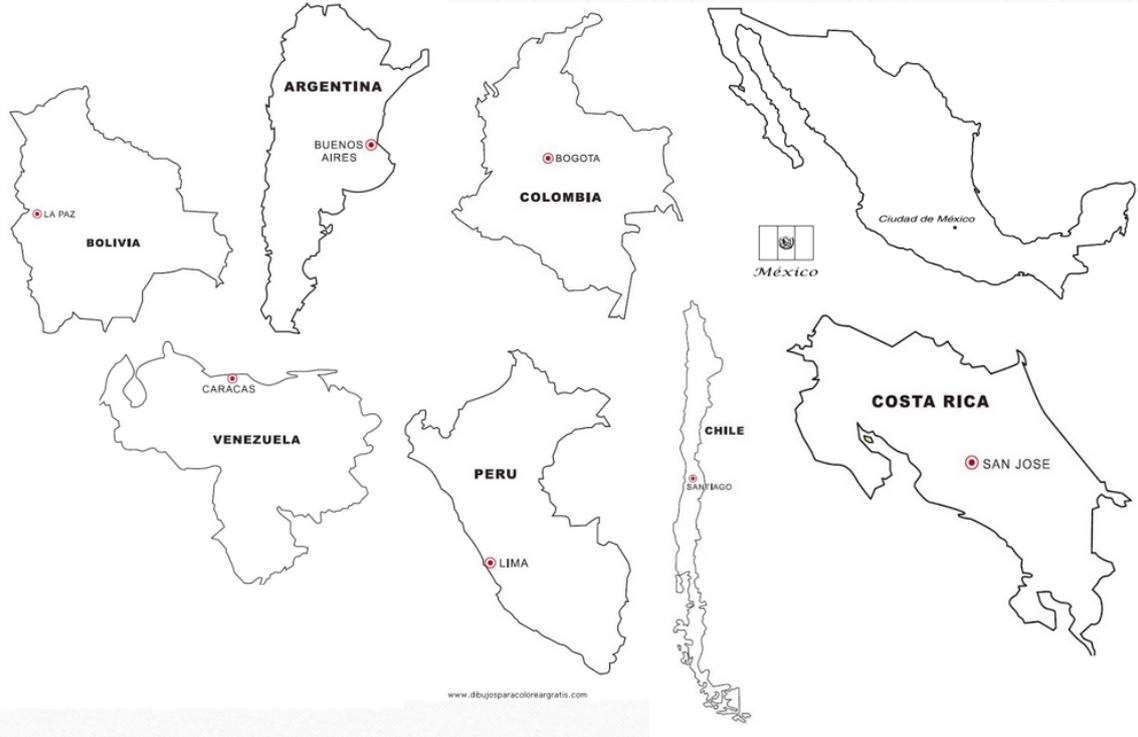
Evaluación: Definida por contrato pedagógico en el segundo día de clase.

Anexos:

Modelo hecho por la pasante:



Mapas de los países:



Observación clase 7:

Por Thayza Maria

Presentación de los afiches

En este día de clase, Camila les entregó a los estudiantes la versión final de los afiches que habían empezado a hacer en la última clase, y ellos siguieron en su confección. Terminaron la organización del afiche, y arreglaron su presentación. Los alumnos tendrían que presentar sus trabajos para toda la clase en el próximo día de clase, explicando sobre las comidas típicas del país que les había tocado trabajar. Camila aclaró a los estudiantes que la presentación hace parte de la nota final del trabajo y que deben organizar bien sus presentaciones.

Como en la cita:

É necessário que os alunos compreendam a importância de estudar e aprender para a vida, e não apenas para passar de ano. Se o objetivo é ensinar realmente, precisamos lembrar que ensinar, no sentido etimológico, significa “colar uma insígnia”, ou, neste caso, um saber. Para isso, o aluno precisa dispor-se a aprender por entender que ninguém poderá fazê-lo por ele. (PEZZINI y SZYMANSKI, 2015)

PEZZINI, Clenilda C.; SZYMANSKI, Maria Lidia Sica. *Falta de desejo de aprender: Causas e Consequências* (2015). Disponível em: <www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/853-2.pdf> - Acesso 04 de diciembre de 2018

Plan de clase 8:

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras - DLLE
Disciplina: Estágio Supervisionado II - Men 7052
Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino y Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Nivel: 7º año de la primaria	Asignatura: Español	Fecha: 17/10/2018
Duración: 95 minutos	Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque	Plan de clase: 8

Tema: Platos típicos del mundo hispánico

Metodología: Proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”

Objetivos:

General:

- Conocer la lengua castellana y su cultura.
- **Desarrollar el proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”**
Como resultado final de este proyecto, los alumnos deben elaborar afiches en cartulinas sobre la alimentación y aspectos culturales de los países latinoamericanos.

Específicos:

- Realizar los toques finales en los afiches;
- Elaborar una presentación con afiches;
- Presentar los afiches para la clase;
- Evaluar sus afiches y de los compañeros de clase.

Configuración de la clase:

1º momento: Sentados en parejas.

2º momento: Alumnos sentados en sus lugares de acuerdo al espejo de clase.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase

- Explicar a los alumnos que en esa clase deberán concluir los afiches y organizar la presentación de los trabajos;
- Aclarar a los estudiantes que tendrán diez minutos para concluir los afiches y organizar la presentación;

- Después que todos hayan concluido los afiches sortear el orden de las presentaciones y poner en la pizarra los grupos a medida que sean sorteados.
- Entregar a los grupos una ficha para que hagan la evaluación del trabajo de sus compañeros y su autoevaluación;
- Proyectar la ficha en un PowerPoint para que todos acompañen la lectura de los criterios.

2. Tarea: Presentar los afiches

- Explicar que las presentaciones deben tener como máximo cinco minutos;
- Solicitar que, siguiendo el orden del sorteo, empiecen las presentaciones;
- Hacer una charla al final de la presentación de cada trabajo para ver si todos prestaron atención y reflexionaran sobre lo que aprendieron;
- Después de las presentaciones solicitar que los grupos hagan su autoevaluación.

3. Finalización del proyecto didáctico

- Después de las presentaciones vamos a colgar en el pasillo los afiches y concluir la evaluación de los trabajos;
- Explicar a los grupos que todos deben leer el trabajo de sus compañeros y evaluar se están con todos los criterios establecidos en el contrato pedagógico;
- Al final de la clase los grupos deben entregar las fichas evaluativas para la pasante.

Recursos didácticos: Versión final de los afiches, ficha de evaluación, computadora, proyector, cinta adhesiva.

Evaluación: Definida por contrato pedagógico en el segundo día de clase.

Anexos:

Diapositivas:

Contrato pedagógico:		
Opción 1:	Opción 2:	Opción 3:
20% de la nota para la participación en la organización del trabajo;	30% de la nota para la participación en la organización del trabajo;	20% de la nota para la participación en la organización del trabajo;
20% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos;	30% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos;	30% de la nota por la elaboración de los afiches, si están con todos los criterios pedidos;
60% de la nota para la presentación oral.	40% de la nota para la presentación oral.	50% de la nota para la presentación oral.

Proyecto didáctico: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”
Ficha de evaluación de los afiches

PAÍS	PLATOS TÍPICOS		ALIMENTOS	FIESTAS POPULARES		ORGANIZACIÓN VISUAL
	¿Hay TRES platos típicos ilustrados con imágenes?	¿Cuáles son los platos?	¿Hay los alimentos de la cocina del país y todos los ingredientes están ilustrados en el afiche?	¿Hay TRES fiestas populares en el afiche con imágenes?	¿Para cada una de esas tres fiestas hay un plato típico con imagen?	¿La estética del afiche está buena?
AUTOEVALUACIÓN	😊 😐 😞	1. _____ 2. _____ 3. _____	😊 😐 😞	😊 😐 😞	😊 😐 😞	😊 😐 😞
1	😊 😐 😞	1. _____ 2. _____ 3. _____	😊 😐 😞	😊 😐 😞	😊 😐 😞	😊 😐 😞
2	😊 😐 😞	1. _____ 2. _____ 3. _____	😊 😐 😞	😊 😐 😞	😊 😐 😞	😊 😐 😞

Ficha de evaluación:



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
 CURSO: Ensino Fundamental Anos Finais
 PROF(a): Fabíola Teixeira Ferreira
 ALUN@S:

SÉRIE: 7º ano

DISCIPLINA: Espanhol
 ESTAGIÁRIA: Camila R. Albuquerque
 DATA:

Projeto didático: “¿Qué comen los países latinoamericanos?”
 Ficha de evaluación de los afiches

PAÍS	PLATOS TÍPICOS		ALIMENTOS	FIESTAS POPULARES		ORGANIZACIÓN VISUAL
	¿Hay TRES platos típicos ilustrados con imágenes?	¿Cuáles son los platos?	¿Hay los alimentos de la cocina del país y todos los ingredientes están ilustrados en el afiche?	¿Hay TRES fiestas populares en el afiche con imágenes?	¿Para cada una de esas tres fiestas hay un plato típico con imagen?	¿La estética del afiche está buena?
AUTOEVALUACIÓN	😊😊😊	1. 2. 3.	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
1	😊😊😊	1. 2. 3.	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
2	😊😊😊	1. 2. 3.	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊

3	😊😊😊	1. 2. 3.	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
4	😊😊😊	1. 2. 3.	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
5	😊😊😊	1. 2. 3.	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
6	😊😊😊	1. 2. 3.	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
7	😊😊😊	1. 2. 3.	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
8	😊😊😊	1. 2. 3.	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊

Observación clase 8:

Por Thayza Maria

Conclusión del proyecto didáctico

Esta clase fue destinada para las presentaciones orales de cada pareja sobre los temas que les habían tocado a trabajar. La pasante aclaró a los alumnos como sería dividido el tiempo para las presentaciones y que cada pareja iba a ser evaluada por los estudiantes que estaban mirando las presentaciones. Los niños pasaban al frente y después empezaron las presentaciones leyendo el afiche. Camila, con bastante autonomía y firmeza, fue organizando las presentaciones.

Observar el uso del aula en esta clase fue bastante interesante, ya que Camila utilizó muy bien el espacio de la sala, haciendo que los alumnos se sentasen en media luna desde el momento de las presentaciones de los afiches, hasta cuando los alumnos necesitaron circular por la clase para hacer las evaluaciones de la estructura de los afiches de sus colegas.

Exposición de los afiches en el pasillo del Colégio de Aplicação



Plan de clase 9:

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras - DLLE
Disciplina: Estágio Supervisionado II - Men 7052
Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino y Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Nivel: 7º año de la primaria	Asignatura: Español	Fecha: 29/10/2018
Duración: 45 minutos	Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque	Plan de clase: 9

Tema: Receta de cocina

Metodología: Enfoque por tareas

Objetivos:

General:

- Conocer la lengua castellana y su cultura.

Específicos:

- Reconocer el género receta de cocina;
- Reflexionar sobre las recetas en el cotidiano;
- Conocer los verbos de cocina;
- Recibir el retorno del proyecto didáctico.

Configuración de la clase: Alumnos sentados en sus lugares de acuerdo al espejo de clase.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase
 - Hacer una breve recapitulación del proyecto didáctico que se concluyó en la clase pasada por medio de la socialización del desempeño general del grupo;
 - Explicar que vamos a hacer un repaso de una temática que se mostró muy frecuente en los afiches: Las recetas de cocina;
 - Introducir el tema con una presentación en PowerPoint sobre el género receta de cocina;
 - Reflexionar sobre las recetas en el cotidiano preguntando a los alumnos donde suelen encontrar recetas y mostrando en las diapositivas imágenes de medios de difusión de recetas, como libros, sitios web, redes sociales y YouTube;

- Presentar modelos de receta para que los alumnos reflexionen sobre algunas características de ese género textual.

2. Tarea: Sopa de letras con los verbos de cocina

- Antes de empezar la sopa de letras la pasante presenta los principales verbos de cocina a los alumnos en las diapositivas y explica que generalmente se utiliza en recetas verbos en forma infinitiva, imperativa y en 1ª persona del plural;
- La pasante distribuye entre los alumnos hojas con la sopa de letras con los verbos de cocina y solicita que todos busquen todas las palabras;
- Como la sopa de letras es blanco y negro se proyectará en la pizarra su versión colorida para que los alumnos puedan identificar todas las imágenes;
- La pasante explica que mientras todos hacen la sopa de letras los grupos de los afiches serán convocados para ver sus notas en el proyecto y el *feedback* del grupo.

3. Finalización de la tarea del día

- La pasante recogerá la sopa de letras de los alumnos para evaluar la participación en la ejecución de la tarea.

Recursos didácticos: Computador, PowerPoint, hoja con sopa de letras con verbos de cocina, hoja con las notas de los alumnos en el proyecto didáctico y el *feedback* de los grupos.

Evaluación:

Proyecto didáctico - “¿Qué comen los países latinoamericanos?”: La evaluación del proyecto didáctico fue definida por contrato pedagógico en el segundo día de clase.

Tarea del día: La evaluación de la tarea del día será diagnóstica, o sea, se observará el comportamiento, interés y desarrollo de los alumnos con la presentación de nuevos contenidos.

Anexos:

Diapositivas:

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Centro de comunicação e Expressão (CCE)
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras (DLLE)
Estágio Supervisionado II (MEN)

Colégio de Aplicação

GENERO: RECETA

Profesores: Diego Arenaza Vecino
Fabiola Teixeira Ferreira
Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque
Turma: 7º ano



¿Donde encontramos recetas?



Libros

Sitios web

Redes sociales

YouTube

Recetas

100 recetas económicas Edición TMS

TASTY recipes

5 RECETAS PARA QUEMAMA PRO DE QUELLO

Recetas de Instagram

Recetas de Facebook

Recetas de YouTube

Recetas de Pinterest

Recetas de Twitter

Recetas de LinkedIn

Recetas de Dribbble

Recetas de Behance

Recetas de DeviantArt

Recetas de SoundCloud

Recetas de Last.fm

Recetas de Bandcamp

Recetas de SoundCloud

Recetas de Last.fm

Recetas de Bandcamp

Batido de plátano con chocolate → Nombre de la receta



Ingredientes

200 gramos de plátanos pelados.
50 gramos de azúcar.
½ litro de leche.
½ litro de helado de vainilla.
400 gramos de cobertura de chocolate negro.
Virutas de chocolate.

Ingredientes

Preparación:

- 1) Pelamos los plátanos y junto con la leche y el azúcar, lo trituramos en un vaso alto de batidora hasta formar una crema.
- 2) A continuación añadimos el helado de vainilla y seguimos triturando hasta formar una crema homogénea y fría.
- 3) Mezclamos con las virutas de chocolate y decoramos con frutos rojos.

Preparación



Receta ilustrada:



Video receta:



Los verbos de cocina:

Verbos en infinitivo:

Verbos en imperativo:

Verbos en 1ª persona del plural



Echar / Añadir

Echa / Añade

Echamos / Añadimos



Pelar

Pele

Pelamos



Batir

Bate

Batimos



Hornear

Hornea

Horneamos



Sopa de Letras – Verbos de cocina



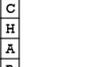





I	N	A	B	A	R	T	A	S	A	C	O	R	T	A	R	A
A	L	D	E	L	I	E	R	O	B	A	T	I	E	Z	E	N
H	E	A	T	I	E	L	A	F	A	R	A	N	V	E	I	L
O	A	Ñ	A	D	I	R	N	R	Ñ	E	R	E	M	A	R	E
R	H	F	R	I	C	I	R	E	B	A	T	I	R	E	L	C
N	O	A	L	A	O	B	A	I	A	Ñ	E	R	A	B	E	H
E	R	I	N	R	C	O	L	R	E	A	R	E	L	A	T	A
A	I	L	L	F	E	L	I	H	O	R	N	I	L	T	I	R
R	N	A	Ñ	L	R	A	F	E	B	A	T	M	A	N	E	A
F	R	E	I	R	A	R	N	R	Ñ	E	A	P	E	L	A	R
R	E	I	R	E	N	C	H	V	A	R	E	A	R	A	N	A
E	I	A	S	A	Ñ	P	E	I	D	E	B	N	O	E	L	E
X	L	S	A	R	E	A	L	R	I	M	E	Z	C	L	A	R
T	E	A	R	E	A	L	A	I	R	O	A	R	O	L	E	B
E	I	R	E	M	I	Ñ	E	X	T	E	N	D	E	R	O	A
N	A	E	R	N	R	A	L	A	R	P	I	Ñ	A	I	R	







Sopa de letras:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Anos finais
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIO:

SÉRIE: 7º ano
PROFESSORA: Fabíola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Sopa de Letras – Verbos de cocina

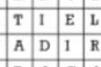


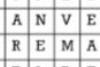





I	N	A	B	A	R	T	A	S	A	C	O	R	T	A	R	A
A	L	D	E	L	I	E	R	O	B	A	T	I	E	Z	E	N
H	E	A	T	I	E	L	A	F	A	R	A	N	V	E	I	L
O	A	Ñ	A	D	I	R	N	R	Ñ	E	R	E	M	A	R	E
R	H	F	R	I	C	I	R	E	B	A	T	I	R	E	L	C
N	O	A	L	A	O	B	A	I	A	Ñ	E	R	A	B	E	H
E	R	I	N	R	C	O	L	R	E	A	R	E	L	A	T	A
A	I	L	L	F	E	L	I	H	O	R	N	I	L	T	I	R
R	N	A	Ñ	L	R	A	F	E	B	A	T	M	A	N	E	A
F	R	E	I	R	A	R	N	R	Ñ	E	A	P	E	L	A	R
R	E	I	R	E	N	C	H	V	A	R	E	A	R	A	N	A
E	I	A	S	A	Ñ	P	E	I	D	E	B	N	O	E	L	E
X	L	S	A	R	E	A	L	R	I	M	E	Z	C	L	A	R
T	E	A	R	E	A	L	A	I	R	O	A	R	O	L	E	B
E	I	R	E	M	I	Ñ	E	X	T	E	N	D	E	R	O	A
N	A	E	R	N	R	A	L	A	R	P	I	Ñ	A	I	R	







Observación clase 9:

Por Thayza Maria

El enfoque de tareas

En esta clase, Camila utilizó como metodología el enfoque de tareas para trabajar el tema receta de cocina, donde los alumnos tendrán que realizar un pequeño ejercicio, la sopa de letras, que, por señal, les gusta muchísimo. Esta actividad abarca, principalmente, el desarrollo y la fijación del vocabulario de LE relacionado al tema aplicado. Es una tarea simple pero que amplía los conocimientos de los estudiantes.

Como señala Diego Arenaza (1995) “De manera que la tarea implica resolver un problema o completar una laguna de información activando un proceso mental utilizando la lengua extranjera y se considera que es a través de ese proceso mental que se internaliza o adquiere la L2.”, a través de experiencias en la enseñanza, los alumnos adquieren con mucha más eficiencia la LE con tareas pedagógicas que solamente con la pedagogía tradicional.

Referencias:

VECINO, Diego Arenaza. *El Enfoque de Tareas en la enseñanza de lenguas extranjeras* (1995) - Acceso en 28 de noviembre de 2018.

Plan de clase 10:

Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras - DLLE
Disciplina: Estágio Supervisionado II - Men 7052
Profesores: Orientador - Diego Arenaza Vecino y Supervisora - Fabiola Teixeira Ferreira

Nivel: 7º año de la primaria	Asignatura: Español	Fecha: 31/10/2018
Duración: 95 minutos	Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque	Plan de clase: 10

Tema: Desperdicio de alimentos

Metodología: Enfoque por tareas

Objetivos:**General:**

- Conocer la lengua castellana y su cultura.

Específicos:

- Reflexionar sobre el desperdicio de alimentos;
- Leer un texto sobre la iniciativa española para evitar el desperdicio llamada “Cenas con fecha de caducidad” (CFC);
- Responder preguntas sobre el texto;
- Conocer diez pistas para no desperdiciar alimentos por medio de un video del gobierno de España;
- Conocer el género textual decálogo;
- Ordenar las diez recomendaciones del decálogo mientras asisten el video;

Configuración de la clase:

1º momento: Alumnos sentados en sus lugares de acuerdo al espejo de clase.

2º momento: Alumnos sentados en medialuna.

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase

- Introducir el tema con una diapositiva sobre el despilfarro de alimentos;
- Mostrar a los alumnos algunas imágenes relacionadas con la temática del despilfarro alimentario para que los jóvenes “descubran” la temática de la clase;

- La pasante pregunta a los alumnos qué conocen sobre el desperdicio de alimentos con preguntas como: ‘¿Ustedes ya escucharon hablar de desperdicio de alimentos?’, ‘¿Conocen formas de evitar el desperdicio de alimentos?’, etc.
- A continuación, entregar a los alumnos un texto sobre la iniciativa española para evitar el desperdicio llamada “Cenas con fecha de caducidad” (CFC).

2. Tarea: Leer el texto y responder las preguntas

- Antes de empezar la lectura proyectar en la pizarra el título del texto: “Cenas con caducidad: comer para que otros coman” para hacer una contextualización sobre el texto con los estudiantes;
- A continuación, la pasante lee la introducción del texto para que los alumnos puedan tener un panorama general del texto que van a leer;
- Solicitar a los estudiantes que hagan una lectura silenciosa y respondan las cuestiones sobre el texto;
- Después organizar la clase en formato de medialuna y hacer una lectura del texto en conjunto;
- Hacer una socialización de las respuestas de los estudiantes.

3. Introducción para la segunda tarea

- A continuación, presentar a los alumnos un video del Gobierno de España con recomendaciones para no desperdiciar alimentos, llamado: ‘Decálogo contra el desperdicio alimentario’;
- Preguntar a los estudiantes qué comprendieron con el video y qué piensan sobre la importancia del asunto en la actualidad;

4. Tarea: Ordenar las recomendaciones del video

- La pasante distribuye entre los alumnos hojas con las diez recomendaciones del video desordenadas para que los estudiantes pongan en orden con ayuda del video;
- Mientras los alumnos ven el video una segunda vez deben colocar en orden las recomendaciones del decálogo contra el desperdicio;
- Pasar el video una tercera y, se necesario, más algunas veces para que los alumnos finalicen la actividad;
- Corregir con los alumnos la actividad.

5. Finalización de las clases de la pasantía

- La pasante finaliza las clases de la pasantía entregando pequeños cuadernos y lápiz de regalo para los alumnos.

Recursos didácticos: Computador, PowerPoint, hoja con recomendaciones desordenadas, regalos para los alumnos.

Anexos:

Texto para interpretación:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



TITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
RSO: Ensino Fundamental – Anos Finais
PROFESSORAS: Fabíola Teixeira Ferreira
COORDENADORA: Camila Albuquerque

SÉRIE: 7º ano
DISCIPLINA: Espanhol

Cenas con caducidad: comer para que otros coman

En España, cada hogar tira a la basura 160 kilos de comida al año. Con eso se podría alimentar a 12 millones de personas. Tras estos alarmantes datos y la reciente crisis económica que ha azotado al país, el gobierno español lo tiene claro: hay que reducir el desperdicio alimentario. Con ese objetivo nació “Cenas con fecha de caducidad”, un proyecto solidario que se basa en ofrecer cenas con productos a punto de vencer, donados por comercios de alimentación. El lugar, el cocinero y el menú son efímeros e itinerantes. La recaudación obtenida se destina a becas de comedores infantiles.

Texto: Elena Ayuso

País: España



Eric Bech es uno de los miembros de “Cenas con fecha de caducidad” (CFC). “Todo surgió cuando nuestra compañera Yoya, a su regreso de Brooklyn, nos contó que en la casa donde vivía, un vecino realizó una cena muy curiosa. Con una simple nota en el portal de su hogar anunciaba: ‘Próxima cena en la azotea’”, recuerda.

Solo pedía a los vecinos que quisieran asistir, que llevaran todo lo que tuvieran en casa a punto de acabar en la basura: esa manzana verde con un golpe o los tres huevos que llevaban deambulando por el lateral de la nevera sin saber su destino varios días. Lo que fuera. “Él preparaba una cena fantástica y antes de irse depositaban dinero en un bote, que se donaba posteriormente a una organización del barrio”, agrega Eric.

Diego Blanco, otro de los organizadores, añade que comenzaron a desarrollar este proyecto porque les parecía extraño que sobrara tanta comida en el mundo y a la vez haya tanta gente que no tenga acceso a ella. Así nació “una experiencia gastronómica efímera que se centra en concienciar sobre el despilfarro de alimentos y luchar contra la malnutrición infantil en España”.

Una segunda vida

Así que el equipo de CFC, jóvenes profesionales de la publicidad y de la comunicación que dedican su tiempo libre a este proyecto, se pusieron manos a la obra. El reto consiste en dar una “segunda vida” a esos alimentos descartados por los comercios debido a una fea apariencia o por una fecha de caducidad próxima, aunque su calidad sea buena.

Diego nos explica que es un proyecto totalmente solidario y colaborativo. “Los productos son siempre de máxima calidad, garantizando a los comensales una experiencia a la altura de los mejores restaurantes de nuestro país”.

Para empezar la cadena, piden a los comerciantes y mercados que contribuyan a la causa donando ese tipo de alimentos. Como afirma Consuelo, propietaria de una frutería en el centro de Madrid, “la gente lo quiere todo perfecto. En cuanto una fruta tenga una marca en la piel, el cliente no se la lleva”.

Ese es el tipo de productos que el equipo de CFC recoge. “De esta forma”, añaden sus integrantes, “queremos dar voz a esos pequeños comercios que están desapareciendo”.

A continuación, buscan una sala donde celebrar la cena. Normalmente es un espacio que tenga en su ADN una función formativa y educadora, como puede ser un museo, un colegio o una sala de ensayo de cualquier ciudad española dispuesta a colaborar, ya ha habido eventos en Madrid y Barcelona, y un cocinero de renombre que, de forma benévola, se ponga manos a la obra y cree un menú con esos productos donados.

Por todo ello, se denominan “Cenas con fecha de caducidad”, porque son efímeras: nunca se repite el menú, ni el cocinero, ni el lugar; solo la causa: luchar contra el despilfarro de alimentos.

Los comensales pagan una tarifa que suele rondar los 60 euros y que va destinada a una causa también benéfica como son los comedores infantiles. Así se cierra el círculo: comer para que otros coman.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA

- Según el texto ¿cuál es el objetivo de “Cenas con fecha de caducidad”?

- ¿Qué tipo de alimentos son descartados por los comercios?

- ¿En qué espacios suelen ocurrir los eventos de “Cenas con fecha de caducidad”?

- ¿Qué piensas al descubrir que la mayoría de los alimentos son descartados por su apariencia física?
¿Crees que es correcto tirar a la basura lo que es diferente?

Diapositivas:

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Centro de comunicação e Expressão (CCE)
Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras (DLLE)
Estágio Supervisionado II (MEN)

Colégio de Aplicação

El desperdicio de alimentos

Profesores: Diego Arenaza Vecino
Fabiola Teixeira Ferreira
Pasante: Camila Rodrigues Albuquerque
Turma: 7º ano



¿Qué conocen sobre el desperdicio de alimentos?



<https://www.youtube.com/watch?v=ulKE8SkBp-o>

Cenas con caducidad: comer para que otros coman

Caducidad



Fecha límite para el uso o consumo de un producto alimenticio, farmacéutico o cosmético.



‘Decálogo contra el desperdicio alimentario’:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
CURSO: Anos finais
DISCIPLINA: Espanhol
ESTAGIÁRIO:

SÉRIE: 7º ano
PROFESSORA: Fabiola Teixeira Ferreira

ALUN@:

Decálogo contra el desperdicio alimentario
#buenaprovecho

¡Cómo aprovechar para no desperdiciar!

Pon en orden las recomendaciones:

-) Ten en cuenta tu presupuesto
-) Planifica tus menús
-) Haz una compra inteligente
-) Conserva adecuadamente tu comida
-) Ajusta las raciones
-) Utiliza la comida por orden de antigüedad
-) Aprovecha la comida sobrante
-) Si comes fuera de casa, lleva tu recipiente reutilizable
-) Si comes en el restaurante, pide con moderación
-) Deposita en la basura solo lo que sea imposible aprovechar



¡Buen Aprovecho!
Reduce el desperdicio de alimentos

Enlace del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=u1KE8SkBp-o>

Regalos para los alumnos:



Observación clase 10:

Por Thayza Maria

El último día de clase

Camila empezó la clase explicando lo que harían en aquel día. Presentó, como en todos los días, el tema, el objetivo y la metodología de la clase en la pizarra. Les pasó un texto (Cenas con caducidad: comer para que otros coman), y antes de la lectura, la pasante proyectó en la pizarra el título del texto para hacer una contextualización con los alumnos. Después, Camila pidió a los alumnos que hiciesen una lectura silenciosa y, cuando terminaron, responder algunas cuestiones sobre el texto.

Camila pidió que los alumnos hicieran una media luna para hacer una socialización de las respuestas en conjunto.

En la segunda parte de la clase, la pasante presenta un video del Gobierno de España con recomendaciones para no desperdiciar alimentos “Decálogo contra el desperdicio alimentario.”. Camila les entregó una hoja con diez recomendaciones, para no desperdiciar el alimento, del video desordenadas, mientras los alumnos miraban el video, tenían que rellenar las numeraciones de acuerdo con el video en la hoja que Camila les pasó. En este último día de clase, Camila llevó un regalo para los estudiantes y ellos se quedaron muy felices. Fue un día lindo y mucho marcante para nosotras.

Para finalizar he traído un trecho del periódico *Altablero*, publicado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia en 2005:

El maestro del siglo XXI es un formador de ciudadanos, capaz de leer los contextos locales y globales que le rodean y de responder a los retos de su tiempo. Es un facilitador que domina su disciplina y que, a través de metodologías activas, ofrece las herramientas necesarias para que los estudiantes comprendan el mundo desde diversos lenguajes, aprendan a vivir con los demás y sean productivos. (ALTABLERO, 2005, p.01)

Creo que esta citación es justamente lo que se pasó en las clases de Camila, que demostró ser una maestra formadora de ciudadanos, que hace con que los alumnos aprendan sin percibir y llevan estos conocimientos para su vida.

Referencias:

ALTABLERO: Revolución educativa. Colombia: Ministerio de Educación Nacional, v. 34, n. 34, 2005. Disponible em: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf>. Acesso em: 28 nov. 2018.

Confraternización en el último día de clase



2.3 Actividades complementarias: consejo de clase y olimpiadas del *Colégio de Aplicação*

2.3.1 Consejo de Clase del 7º grado

En el *Colégio de Aplicação* es realizado un Consejo de Clase entre los profesores y, al final de cada trimestre, es realizado el consejo de clase que cuenta con la participación de la coordinadora y de la pedagoga de la escuela. Yo, Thayza Maria, fui al Consejo de Clase y percibí que son momentos importantes para el diálogo entre los profesores y los estudiantes representantes de clase. Pues como afirma Sandra Souza en su texto, *Conselho de classe: um ritual burocrático ou um espaço de avaliação coletiva?*, “O Conselho de Classe, a meu ver, ganhará sentido se vier a se configurar como espaço não só possibilitador da análise do desempenho do aluno e, mais, do desempenho da própria Escola, de forma conjunta e cooperativa pelos que integram a organização escolar” (p.58).

El momento del consejo de clase sirve para discutir sobre el proceso evaluativo de la escuela y discurrir sobre la actuación de algunos alumnos en las distintas asignaturas. Otro aspecto a observar sobre el consejo es sobre la participación de los representantes de los estudiantes en las reuniones. En la primera reunión ningún estudiante participó pero, en la segunda reunión hubo la participación de algunos estudiantes. Además de identificarse las causas del no aprovechamiento del alumno, en determinadas disciplinas, también es en los Consejos que se transmiten informaciones sobre el carácter personal de los alumnos y sobre su desempeño anterior, por esto es importante la participación de ambas partes en estas reuniones. En la reunión que participamos, primer cada profesor habló sobre cómo está la clase de manera general y después se refieren sobre cada estudiante individualmente.

Referencias:

SOUZA, Sandra M. Z. L. *Conselho de classe: um ritual burocrático ou um espaço de avaliação coletiva?* In: Série Idéias n. 25. São Paulo: FDE, 1998. Página: 58. Disponible en: < http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_25_p045-059_c.pdf > Acceso en 04 de diciembre de 2018.

2.3.2 Olimpíadas

En el *Colégio de Aplicação* se realizan todos los años en el mes de octubre las Olimpíadas Deportivas. El evento es tradicional en la escuela y hace parte de su programación desde hace 48 años. La idea principal por detrás de esa competición es promover la integración entre los alumnos de las diferentes clases y sus profesores. En ese sentido, a lo largo de una semana son realizados juegos de diferentes modalidades en los gimnasios del *CDS - Centro de Desportos* de UFSC para los años finales y enseñanza secundaria y en el propio colegio para los años iniciales a través de la “gymkhana”. Es relevante citar que los juegos suceden en el horario normal de clases.

En las Olimpíadas los alumnos compiten en diferentes equipos, correspondientes a los años en que están cursando. Como en el colegio hay muchos alumnos cursando el mismo nivel se necesita repartir a los estudiantes en varios grupos. El séptimo año, por ejemplo, se compone por tres grupos (7º año A, 7º año B, 7º año C y 7º año D). Para que la competición sea más igualitaria los alumnos compiten entre equipos del mismo nivel. En ese sentido los séptimos compiten entre sí, los octavos compiten entre los octavos, los novenos entre los novenos, sucesivamente.

Entre las modalidades practicadas en el evento se destacan el fútbol, el voleibol, el baloncesto, el atletismo y la danza. Durante la semana esas actividades se distribuyen en diferentes días y los alumnos pueden consultar el cronograma con los profesores antes de los juegos. Las tablas con los horarios de los juegos también son pegadas en las paredes de las cuadras del *CDS* en el horario de los partidos.

Las Olimpíadas son muy esperadas por todos los estudiantes, que se muestran bastante interesados por la organización de los equipos, por la confección de las camisas y por las disputas deportivas. Los profesores también se ponen animados con la fecha, teniendo en cuenta que se trata de una posibilidad valiosa de ver a sus alumnos en otro contexto y de esa forma acercarse de ellos y entender más acerca de la realidad de cada uno. En las competiciones deportivas las habilidades de los estudiantes se extienden para más allá del ambiente cotidiano del aula y es posible conocer diferentes aptitudes de los jóvenes. Así pues, un alumno que, por ejemplo, se muestra tímido en clase puede ser un óptimo jugador de futbol.

Además de hacer despertar el interés por actividades físicas, se percibió que, en general, lo que más les gusta a los participantes es la oportunidad de interactuar con los alumnos de las otras clases y disfrutar de los beneficios proporcionados por el campus universitario, en el sentido que las Olimpíadas son realizadas en los bloques del *CDS – Centro de Desportos* de UFSC.

En nuestra opinión, las Olimpiadas representan una oportunidad única que la escuela proporciona a sus alumnos para que salgan de la rutina de una manera que aprendan y que se diviertan al mismo tiempo. Además de la diversión, los valores morales y éticos generados por el deporte influyen directamente en el comportamiento de los estudiantes.

Partido de baloncesto entre los equipos del 7º año A y D



3. CONCLUSIÓN

La práctica de enseñanza en el *Colégio de Aplicação* de UFSC se mostró una experiencia extremadamente enriquecedora para nuestra formación docente, en el sentido que nos ha proporcionado entrar en contacto con un contexto real de enseñanza de idiomas en el entorno escolar e impartir nuestras primeras clases de castellano. En la escuela nos recibieron muy bien desde el principio de la pasantía. El colegio es una referencia en la formación de profesores y está habituado a recibir a los pasantes de la universidad, de forma que durante todo el tiempo que estuvimos en la escuela fuimos muy bien tratadas por los servidores, profesores y alumnos.

Antes de empezar las observaciones en el comienzo del año lectivo la coordinadora de pasantía nos ha entregado credenciales de identificación para libre circulación en el colegio. Esa práctica permitió que los alumnos conocieran nuestros nombres desde las primeras clases y nuestra integración se hiciera de forma natural. En el primer día de observación la profesora Fabíola trató de presentarnos a los alumnos y hablar con nosotras, después de la clase, sobre el perfil de los estudiantes, lo que fue fundamental para que empecemos a conocer a nuestros alumnos y preparar nuestros planes de clase.

La profesora se mostró muy amable desde el momento en que nos conoció en el inicio de la pasantía y nos ayudó durante todo el proceso, de la preparación de las clases hasta su ejecución en el segundo semestre. Siempre que teníamos alguna duda o inseguridad en la preparación de nuestros planes de clase trataba de ayudarnos muy prontamente dando sugerencias de actividades y formas de aplicarlas con los estudiantes. Escuchar a esos consejos de la profesora se hizo fundamental en el proceso de pasantía, teniendo en cuenta que estábamos trabajando con sus alumnos y recibir su aprobación en el planeamiento de las clases permitió que adquirimos aún más confianza para impartirlas a los estudiantes.

El profesor orientador Diego también nos asesoró muy bien durante toda la pasantía. En el comienzo del año lectivo nos ayudó a rellenar nuestro formulario de pasantía (TCE) en el sitio del SIARE dándonos todo el aporte para que nuestra práctica de enseñanza en el *Colégio de Aplicação* se iniciara lo antes posible. Durante el primer semestre nos auxilió en la elaboración de nuestros planes de clase, siempre dándonos excelentes consejos sobre la labor docente e indicándonos óptimas lecturas para que reflexionásemos sobre el papel del profesor en la enseñanza. En el segundo semestre estuvo acompañando a nuestras clases en el colegio, lo que se mostró importante, en el sentido que posibilitó que recibiéramos un retorno de nuestras prácticas de enseñanza y perfeccionáramos nuestras clases cada vez más. En el transcurrir de la pasantía el profesor también ayudó a motivarnos

mostrándonos las prácticas bien sucedidas de los pasantes de los años anteriores, lo que se mostró positivo, en el sentido que nos permitió visualizar caminos para el suceso de nuestra pasantía.

La experiencia de impartir clases en el *Colégio de Aplicação* nos dio la oportunidad de conocer un espacio modelo para la práctica docente. La estructura de la escuela es excelente, en el sentido que todas las aulas poseen proyector de imágenes e internet para viabilizar la realización de varias actividades productivas para la enseñanza del castellano. Algunas de esas actividades son de comprensión oral, así que se necesita exhibir videos y audios para que se ejecuten las tareas, otras, por otro lado, son de comprensión escrita, de forma que se suelen utilizar diapositivas para presentar algunos contenidos a los estudiantes.

Otro recurso que se mostró de fundamental importancia en nuestro proceso de pasantía fue tener a disposición el laboratorio de informática (LIFE). En ese espacio es posible programar la utilización de aparatos tecnológicos como computadoras y tabletas para las clases, además de poner a disposición de los profesores y pasantes la posibilidad de reservar el espacio físico del LIFE, con sus recursos tecnológicos, para impartir lecciones. Como nosotras trabajamos con la metodología por proyectos tener a mano esas posibilidades se hizo esencial, en el sentido que permitió a los alumnos realizar investigaciones y descubrir nuevas herramientas tecnológicas, como el Prezi, además de tornar las clases aún más atractivas. Para utilizar a los recursos del laboratorio de informática se necesita programar la reserva en el sitio del LIFE con antelación y recibir la conformación de sus funcionarios. En el laboratorio de informática también se puede buscar materiales como lápices de colores, bolígrafos, tijeras, pegamento, etc.

Como informamos anteriormente, trabajamos con un grupo de alumnos entre doce y catorce años que frecuentan el 7° grado de la primaria. El grupo es muy ecléctico y posee chicos con diferentes modos de ser, de pensar; que vienen de realidades sociales y familiares diferentes y que comparten gustos y vivencias diferentes, pero que tienen en común mucha curiosidad y voluntad de aprender. A todos los alumnos les gusta estudiar castellano y se mostraban muy felices siempre que empezaban las clases. Cuando presentábamos nuevos contenidos hacían siempre comentarios sobre la temática y muchas preguntas, que tratábamos de responder muy prontamente, en clima de descontracción.

Todos los alumnos nos recibieron muy bien. Cuando llegamos, en el primer día de observaciones, se mostraron muy contentos con nuestra presencia y trataron de hacer varias preguntas, queriendo saber de dónde éramos, y qué hacíamos. Así que conocieron mejor a nosotras y reconocieron que éramos estudiantes de castellano empezaron a aproximarse para sacar dudas y pedir

ayuda en las tareas. Ese momento fue muy importante, en el sentido que permitió acercarnos a los alumnos y ganar su confianza para el desarrollo de la pasantía.

Un desafío que encontramos en el momento de preparar las clases fue saber qué tipo de material sería más atractivo para los alumnos, teniendo en cuenta que estábamos trabajando con preadolescentes. En esa etapa los estudiantes suelen pasar por muchos conflictos internos en que demuestran momentos de infancia y otros de personas adultas. En ese sentido, pensar en actividades adecuadas para la edad de los alumnos y que no resultasen demasiado infantiles no fue una tarea fácil de principio.

Buscando una propuesta atractiva para trabajar con los jóvenes optamos por utilizar el enfoque por proyecto didáctico como temática central de nuestra pasantía. Esa metodología suele producir en los estudiantes un efecto muy positivo, teniendo en cuenta que la idea del aprendizaje se hace por medio de un proceso. La utilización de proyectos invita al alumno a participar de las clases y, en nuestra pasantía, resultó en una propuesta eficaz. En este enfoque la motivación de los alumnos viene de la comprensión de que el trabajo final es resultado de diversas etapas construidas en una secuencia didáctica. En nuestras clases los alumnos encontraron en el proyecto didáctico primeramente un desafío a ser traspasado. Ese desafío, a medida que las clases avanzaban, se convirtió en una tarea placentera, en el sentido que los alumnos observaron su progreso en la realización de las actividades. Al final del proceso se producirán productos finales fantásticos, que demuestran la creatividad de los alumnos y, de cierta forma, el suceso de nuestras clases.

La práctica de enseñanza en *el Colégio de Aplicação* fue una experiencia maravillosa y, con toda la certeza, somos muy gratas por esta oportunidad de realizar nuestra pasantía en un espacio tan preparado para la enseñanza. En el colegio encontramos un ambiente muy agradable para empezar nuestra práctica docente, en el sentido en que teníamos a nuestra disposición instalaciones formidables con numerosos recursos para auxiliar los profesores y la presencia de profesionales notables, que estaban siempre preparados para ayudar. Sea en las puertas de entrada de la escuela, en la coordinación de pasantía, en el laboratorio de informática (LIFE), hablando con los pasantes que frecuentan el colegio o con los profesores, todos se mostraron muy atentos. Esa positividad que emanaba de los pasillos reflexionaba, sobre todo, en los alumnos, que encuentran en el colegio un buen espacio para estudiar. Nuestro grupo del séptimo era compuesto por jóvenes muy simpáticos que recibieron a nosotras de la forma más hospitalaria posible. Frente a tantas condiciones favorables para la enseñanza aún contamos con las excelentes orientaciones del profesor Diego y la profesora Fabíola, que desempeñarán un papel fundamental en el proceso de pasantía. La suma de esos factores colaboraron para que nuestra experiencia de pasantía sea inolvidable.

REFERENCIAS:

ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa Grupo Disdacialia, 1994.

ALMEIDA, F. J.; FONSECA JÚNIOR, F. M. *Projetos e ambientes inovadores*. Brasília: Secretaria de Educação a Distância – Seed/ Proinfo – Ministério da Educação, 2000.

ALTABLERO: *Revolución educativa*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional, v. 34, n. 34, 2005. Disponível em: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf>. Acesso em: 28 nov. 2018.

BACETE, F. J. G.; BAGÁN, M. A. F. Ficha metodológica. Universitat Jaume I, Mayo 2006. Disponible en: <http://msuarez.webs.uvigo.es/WEB_Deseno_Material_5b.pdf> Acceso en: 19/11/2018

DAVID FERNÁNDEZ VÍTORES (España). Instituto Cervantes (Org.). Español: Una Lengua Viva. 2017. Disponível em: <https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol_lengua_viva/pdf/espanol_lengua_viva_2017.pdf>. Acesso em: 11 abr. 2018.

DELORS, Jacques. Los cuatro pilares de la educación. In: ESPAÑA. Jacques Delors. Unesco. *La Educación Encierra un Tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Madrid: Santillana, 1996. Cap. 4. p. 91-103.

DUSSEL, Inés; QUEVEDO, Luis Alberto. *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires: Santillana, 2010. 80 p.

FERNÁNDEZ, Paula Lorente; CARMONA, Mercedes Pizarro. *El juego en la enseñanza de español como lengua extranjera: Nuevas perspectivas*. **Tonos Digital**: Revista Electrónica de Estudios Filológicos, Murcia, España, n. 23, p.1-10, jul. 2012. Disponível em: <https://www.um.es/tonosdigital/znum23/secciones/estudios-14-_el_juego.htm>. Acesso em: 17 set. 2018.

HOFFMANN, Jussara. *Avaliação: Mito e Desafio. Uma perspectiva construtivista*. Porto Alegre: Mediação 2000.

LANE, James. Los 10 idiomas más hablados del mundo. Babel magazine. Disponible en: <https://es.babel.com/es/magazine/los-10-idiommas-mas-hablados-del-mundo> Acceso en: 19/11/2018

LUCHETTI Elena L.; BERLANDA, Omar G. *El diagnóstico en el aula: conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias*. 2 ed. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Rio de la Plata, 1998.

MORAES, A.; VARGAS, D.; PAIXÃO, F.; MARTINS, M. *Por el mundo en español 7*. São Paulo: Ática, 2015.

UNESCO. *Educación: um tesouro a descobrir*. 3ª.ed.S.P. Cortez, Brasilia, DF. MEC, 1999. Capítulo 4, Os Quatros Pilares da Educação, p.99.

VECINO, Diego Arenaza. *El Enfoque de Tareas en la enseñanza de lenguas extranjeras* (1995) - Acesso en 28 de noviembre de 2018.

VIDIELLA, Antoni Zabala. *La práctica educativa: Cómo enseñar*. 7. ed. Barcelona: Editorial Graó, de Serveis Pedagògics, 2000 [1995]. 233 p.

PEZZINI, Clenilda C.; SZYMANSKI, Maria Lidia Sica. *Falta de desejo de aprender: Causas e Consequências* (2015). Disponível em: <www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/853-2.pdf> - Acesso 04 de diciembre de 2018

RICARDO, JOSÉ. *Como ensinar e aprender inglês e outras línguas estrangeiras*. Blumenau: FURB, 1988.

SOUZA, Sandra M. Z. L. *Conselho de classe: um ritual burocrático ou um espaço de avaliação coletiva?* In: Série Idéias n. 25. São Paulo: FDE, 1998. Página: 58. Disponível em: <http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_25_p045-059_c.pdf> Acesso en 04 de diciembre de 2018.