

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
LETRAS - ESPANHOL

CRISTIANY APARECIDA RODRIGUES ROSA  
MARJORY DEJIANE DOTEL

INFORME DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA  
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOSÉ JACINTO CARDOSO  
**4º GRADO DE LA PRIMARIA**

Florianópolis 2021

El arte de enseñar es el arte de ayudar a descubrir - Mark Van Doren

## **SUMÁRIO**

1. ¿Por qué enseñar castellano en las escuelas? .....	4
2. INTRODUCCIÓN .....	6
2.1 Escuela .....	7
2.2 Organización de la enseñanza del castellano .....	8
2.3 Recursos físicos de la escuela .....	8
2.4 Perfil de la clase .....	8
3. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA .....	9
3.1 Planes de clases de Cristiany Rosa .....	11
3.1.1 Plan de clase 1 .....	11
Observación de la clase 1 .....	14
3.1.2 Plan de clase 2 .....	15
Observación de la clase 2 .....	18
3.1.3 Plan de clase 3 .....	19
Observación de la clase 3 .....	22
3.1.4 Plan de clase 4 .....	23
Observación de la clase 4 .....	25
3.1.5 Plan de clase 5 .....	27
Observación de la clase 5 .....	30
3.2 Planes de clases de Marjory Dotel .....	31
3.2.1 Plan de clase 1 .....	31
Observación de la clase 1 .....	34
3.2.2 Plan de clase 2 .....	35
Observación de la clase 2 .....	39
3.2.3 Plan de clase 3 .....	40
Observación de la clase 3 .....	43
3.2.4 Plan de clase 4 .....	44
Observación de la clase 4 .....	45
3.2.5 Plan de clase 5 .....	49
Observación de la clase 5 .....	52
4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....	54
5. CONCLUSIÓN .....	55
6. EVALUACIÓN .....	56
6.1 La Escuela .....	56
6.2 los Alumnos .....	57
6.3 Metodología .....	57
6.4 Práctica de enseñanza .....	57
ADJUNTOS .....	58

Alumna: Marjory Dejiane Dotel

### **¿Por qué enseñar castellano en las escuelas?**

El motivo de enseñar al otro es ayudarles a moldear su futuro. Los profesores tienen el poder de impulsar el conocimiento y la creatividad del alumno, así proporcionando a ellos las herramientas que necesitan para desenvolverse en su vida. Con eso, adentra la enseñanza del castellano en las escuelas, lo cual es muy enriquecedor para los alumnos, porque pienso que los ayudan a conocer otras culturas y con eso una nueva lengua, así ampliando su conocimiento de mundo y también hace que los alumnos pasen a entender el otro y sus diferencias.

Según mí punto de vista, hay diversas razones por las cuales es importante enseñar castellano en las escuelas, en este momento solo voy a destacar tres que para mí son las más importantes: porque es uno de los idiomas más hablado en el mundo, para ampliar su conocimiento de sociedad y para conocer nuevas artes.

En primer lugar, el castellano es una de las lenguas más habladas en el mundo, tanto como lengua extranjera como lengua materna y es la lengua oficial en más de 20 países, lo cual posibilita las personas se comunicaran con distintas personas y también a viajar y trabajar en otros países. Solo presentando esos datos ya muestra la importancia que es aprender esa lengua en nuestro país, sin hablar que muchos de esos países son nuestros vecinos, como: Argentina, Perú, Colombia, Uruguay, Paraguay, Venezuela y entre otros.

En segundo lugar, aprender el castellano ayuda el alumno a ampliar su visión de mundo, de esta manera se ponen en contacto con otras culturas, al mismo tiempo aprenden sobre las tradiciones de los países hispanohablantes y sobre las personas, así ampliando su mirada en relación a diversas formas de vida, de esta manera les ayudan en su crecimiento como individuos, de modo que empiezan a reflexionar sobre su propia cultura, en consecuencia, ayuda en la formación de su pensamiento crítico y en la identidad del alumno.

Por último, enseñar castellano ayuda a los alumnos a conocer nuevas artes y movimientos artísticos de países de este idioma. En los últimos años el cine español está ganando más espacio en el entretenimiento, lo mismo ocurre en la música, que está todavía más conocida en todo el mundo con el reggaetón, la salsa y la cumbia son ritmos latinoamericanos, al cual hoy con el internet y las redes sociales la comunicación y transmisión de datos se quedó mucho más fácil. Por otra parte, hay las grandes obras

literarias, que ya son conocidas mundialmente, sin embargo, para que los nuevos alumnos las conozcan, los profesores de lengua castellana tienen que introducirlas en sus clases. Así pues, es un idioma que está todavía más conocido en el mundo de las artes, como en el cine, en la música y en la literatura.

Para concluir, considero que la enseñanza de esta lengua sea mucho importante en la construcción del individuo y en su construcción de mundo, además que eso va ayudarles en la comunicación con otras personas y conocimiento de otras cultura, ya que viven en un mundo globalizado y que hoy todo está en el internet, con eso, la enseñanza en la escuela facilita mucho en la construcción del alumno como persona y colabora en su competencia mental y lingüística.

Alumna: Cristiany Aparecida Rodrigues Rosa

### **¿Por qué enseñar castellano en las escuelas?**

La primera causa de enseñar español en las clases, es que los alumnos pueden conocer otras culturas. Con el avance de la internet los chicos pueden acceder a las artes culturales a partir de sus casa, así como series, películas, libros, músicas y obras. Se puede acceder a las series y películas en sitios y aplicaciones de transmisión que son muy visitadas en todo lado, y al conocer la lengua nativa de esas obras y su cultura pueden tener total entendimiento.

Así como, cuando van a estos países, que es también una oportunidad en conocer la lengua castellana, van poder disfrutar mucho más de la experiencia. Las experiencias que se pueden tener en un viaje a otro país son enriquecedoras en todos los sentidos, es una óptima forma de vivir el día a día con otra cultura, con personas con otras costumbres y lugares distintos.

El español es una de las lenguas más habladas del mundo, más de veinte países tienen el idioma como nativo, y millones de personas hablan como la segunda lengua. Además, el español como segunda lengua es un óptimo camino hacia una carrera, no solo como maestra de esa lengua. Una segunda lengua es una buena para ingresar en distintas carreras y está siempre a frente, construir carreras en América latina. Son 20 países en América latina donde se puede adentrar y hacer un interesante crecimiento profesional y personal.

## **2. INTRODUCCIÓN**

En este informe presentamos la pasantía documentada que fue realizada en el 4º grado de la primaria, clase 41 y 42. La clase contaba con 23 alumnos, bajo la regencia de la

profesora Joselina Ferreira, en la Escola Básica Municipal José Jacinto Cardoso durante dos semestres del año de 2021. La escuela está ubicada en Florianópolis en la comunidad Serrinha, barrio Trindade. Las clases ocurren dos veces a la semana, los martes a las 14:30 y jueves a las 13:00.

Primeramente, en la disciplina Estágio Supervisionado I (MEN 7051), con la orientación del profesor de la pasantía Diego Arenaza Vecino (MEN/CED UFSC), fueron observadas durante el primer semestre de 2021 las clases de la profesora Joselina Ferreira para la realización de un proyecto didáctico de diez clases, que fueron impartidas en el segundo semestre de 2021 y fueron divididos en cinco clases para la pasante Cristiany Rodrigues Rosa y las otras cinco clases para a Marjory Dejiane Dotel.

En el año de 2021 estábamos en medio de la pandemia del COVID19 y por cuenta de las normas de seguridad del ministerio de la salud tuvimos que traspasar algunos desafíos. El distanciamiento social nos impidió realizar algunas actividades. La coordinación de la Escola Básica Municipal José Jacinto Cardoso decidió dividir las clases en dos grupos, mitad de los alumnos estaba en la escuela una semana y la otra en la semana siguiente. Por lo tanto, determinamos que cada semana, una de nosotras daríamos las clases, que eran dos veces por semana, en martes y en jueves, siendo así, las pasantes estarían siempre con el mismo grupo de alumnos. Marjory se quedó con el grupo A en las determinadas semanas que esos alumnos estarían en la escuela y lo mismo con Cristiany, que se quedó con el grupo B en sus semanas correspondientes.

El segundo semestre, en la disciplina Estágio Supervisionado II (MEN 7052) empezaron las prácticas de enseñanza. Las prácticas docentes empezaron a partir del día 08 de noviembre y terminaron el día 14 de diciembre. En total fueron diez clases de 45 minutos. El contenido didáctico trabajado con los niños fueron la ropa, los sentimientos, la familia, los países, las banderas, el cuerpo humano y la navidad, todos los planes fueron desarrollados luego de ocho observaciones de las clases, y con la asistencia de la profesora Joselina Ferreira con el cuarto grado en el periodo de la tarde.

## **2.1 La Escuela:**

La Escola Basica Municipal José Jacinto Cardoso, está ubicada en la comunidad de Serrinha y trabaja con la enseñanza básica del 1º año al 7º año y de la enseñanza EJA -

Núcleo de Educação de Jovens e Adultos. Cuenta con 380 alumnos matriculados en los tres periodos, mañana, tarde y noche. La profesora regente de la clase 42 es Nydia Mara Pinheiro Lorenzini. El cuerpo docente es manejado por la directora Aline Rocha Scislewski, la administradora Fabiana Ferreira Martins y la consejera Adriana Bervig Krug.

A proposta metodológica da E.B.M. José Jacinto Cardoso está fundamentada na epistemologia sócio-interacionista. De acordo com esta concepção, o estudante é um ser ativo, capaz de agir sobre os objetos de conhecimento e de interação do sujeito com o meio e com seus pares (Scislewski, Aline. 2021).

De acuerdo con el PPP (Projeto Político Pedagógico) de la escuela, debe contener en los planes de enseñanza de los profesores contenidos que puedan agregar el conocimiento en las diversas áreas de la enseñanza y mezclar con el uso en el cotidiano.

Grande parte de los alumnos de la Escola Basica Municipal José Jacinto Cardoso son residentes de la comunidad de la Serrinha. Todos los años de enseñanza funcionan en el período de la mañana y de la tarde, aunque la enseñanza EJA se realiza por la noche. La escuela tiene cerca de 46 funcionarios entre profesores efectivos, equipo pedagógico, profesor auxiliar de tecnología educativa, profesores de educación especial, apoyo pedagógico y funcionarios tercerizados. La escuela estaba pasando por un periodo de reforma y hay algunos espacios físicos de la escuela que todavía no han terminado, como cancha de deportes, biblioteca, sala de los profesores y sala de informática, por este motivo no tenemos datos de utilización por parte de los alumnos y profesores.

## **2.2 Organización de la enseñanza del castellano**

El Castellano no es la única lengua extranjera enseñada en la escuela. Además sus clases tienen una duración de una hora y media, siendo dos clases de 45 minutos por semana, en días distintos. Los alumnos tienen clase desde el 1º grado hasta el 5º grado de lengua castellana, y el 6º año hasta 7º año los alumnos tienen clases de Inglés. La Escuela José Jacinto es pionera en la ciudad al insertar el castellano como lengua extranjera a partir de los años iniciales.

## **2.3 Recursos físicos de la escuela**

En este momento la escuela está en reforma, por tanto no tenemos acceso a grande parte de la escuela, pero percibimos que ya tiene una sala de recursos multimedia, la cual es denominada el aula multimedios, que atiende especialmente a los alumnos de la educación especial (deficiente intelectual, auditivo, físico y visual), tiene también un área para que los estudiantes coman, salón de clases y una linda área verde para los alumnos, pero con la pandemia y por la reforma, los alumnos y profesores no pueden utilizarla. Además, el plan es tener una sala de informática con computadoras con acceso a internet, una biblioteca, una cancha de fútbol, parque para los niños y un comedor para los profesores.

## **2.4 Perfil de la clase**

El total de 23 alumnos del cuarto grado de la escuela, ellos que tienen por vuelta de nueve y diez años y son moradores de la comunidad de la Serrinha. Los alumnos participan mucho en las actividades, son muy alegres, pero hablan mucho durante las clases. Les gusta mucho la lengua castellana y tienen un vocabulario básico del idioma. Sin embargo, hay pocos alumnos que saben leer y escribir bien en lengua materna, de modo que tienen una pequeña dificultad con el idioma extranjero, lo que es normal para quien está en proceso de alfabetización y por pasar el último año en clases virtuales por cuenta de la pandemia del Covid19.

## **3. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA**

En este capítulo se presenta el plan de enseñanza, el cronograma y tema de clase de cada pasante, siendo la primera parte destinada a la pasantía de Cristiany Rosa, con el grupo B y la segunda parte a la de Marjory Dotel, con el grupo A.

### **Plan de Enseñanza**

**Escuela:** Escola Básica Municipal José Jacinto Cardoso

**Pasantes:** Cristiany Rosa y Marjory Dotel

**Profesora:** Joselina Ferreira

**Nível:** Cuarto Grado

**Horarios:** Martes a las 14:30 horas y Jueves a las 13:00 horas.

**Fecha:** 08 de noviembre de 2021 hasta 14 de diciembre de 2021

**Duración:** Clases de 45 min.

**Objetivo General:**

- Desarrollar las habilidades de comprensión, expresión oral y escrita de la lengua castellano.
- Enriquecer el vocabulario

**Objetivos específicos:**

Adquirir vocabulario de la ropa, los sentimientos, la familia, los países, las banderas, el cuerpo humano y la navidad.

**Metodología:**

El enfoque de tareas será el enfoque principal en nuestras clases, para que los alumnos puedan fijar los contenidos trabajados en clase y divertirse aprendiendo. Incluso la oralidad será practicada a través de conversaciones en castellano y actividades en clase. Sin embargo, debido a la edad de los chicos y algunos aún no eran alfabetizados, además por cuenta de la pandemia nosotras optamos por actividades más lúdicas e interactivas. Con eso, fue posible un mayor desarrollo de la pasantía y mejor entendimiento de los alumnos.

**Contenido y Cronograma:**

<b>Pasante: Cristiany Rosa</b>			
<b>Clase</b>	<b>Clase</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
<b>1</b>	42 B	08 de noviembre de 2021	La vestimenta
<b>2</b>	42 B	25 de noviembre de 2021	La familia
<b>3</b>	42 B	07 de diciembre de 2021	Las emociones
<b>4</b>	42 B	09 de diciembre de 2021	Las emociones
<b>5</b>	41 A	09 de diciembre de 2021	La familia

<b>Pasante: Marjory Dejiane Dotel</b>			
<b>Clase</b>	<b>Clase</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
1	42 A	30 de noviembre de 2021	El cuerpo humano
2	41 A	02 de diciembre de 2021	El cuerpo humano
3	42 A	02 de diciembre de 2021	El cuerpo humano
4	41 A	07 de diciembre de 2021	La navidad
5	42 B	14 de diciembre de 2021	Los países

**Evaluación:** Observar el conocimiento e interés sobre el tema mediante la habilidad de comprensión y el desarrollo de las actividades.

### **3.1 Planes de clase de Cristiany Rosa**

Consiguiente se presentan los 5 planes clases de la pasantía de Cristiany Rosa, presentadas en el segundo semestre de 2021, realizadas en clases del 4° grado de la Escuela José Jacinto Cardoso, en seguida, presentaremos las diapositivas utilizadas en clase y las observaciones correspondientes de cada clase.

#### **Plan de clase 1**

**Pasantes:** Cristiany A. R. Rosa

**Nivel:** Cuarto Grado

**Fecha:** 08 de noviembre de 2021

**Duración:** Una clase de 45 min.

**Metodología:** Enfoque de resolución de tareas

**Tema:** La vestimenta

**Configuración de la clase:** En parejas

**Objetivo General:**

- Desarrollar las habilidades de comprensión, expresión oral y escrita de la lengua castellano.
- Enriquecer el vocabulario

**Objetivos específicos:**

- Escuchar y comentar una canción;
- Colorear un dibujo según las instrucciones;
- Ordenar las letras y escribir la palabra correctamente;
- Conocer la lengua castellana;
- Desarrollar la habilidad de comprensión escrita;
- Expandir el vocabulario en relación a lo vestuario; Enriquecer el vocabulario.

**Actividades y procedimientos:**

**1) Introducción de las actividades:**

- Saludar;
- Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase.
- **Introducir** el tema del vestuario con una conversación informal para activar el conocimiento previo y con algunas preguntas sobre los colores para recordar el tema ya estudiado.

**2. Tarea: Escuchar y comentar una canción**

La tarea consiste en presentar la canción infantil “¡Ponte tu ropa!”, y comentar con los alumnos, y preguntar sobre sus ropas, que están llevando. Mostrarles cómo se pronuncia cada una de las vestimenta.

- **Presentar** la canción ¡Ponte tu ropa! Rima Infantil  
<<https://www.youtube.com/watch?v=8-Sq5U6NfMw>>
- **Hablar** sobre la canción y la vestimenta que aparecen en la canción.

**3. Tarea: Colorear un dibujo siguiendo las instrucciones**

- **Empezar** la presentación de diapositivas (enlace 1) con imágenes de ropas de invierno y verano, explicar cómo se pronuncian las palabras y pedir que repitan en voz alta.
- **Colorear los niños:** La primera tarea es una hoja en que tiene la imagen de una niña y un niño, con descripción de las vestimentas que llevan y sus colores. Donde los chicos deben colorear las imágenes de acuerdo con la descripción.
- Después de la explicación, entregar la primera actividad (Adjunto 1) que consiste en leer los enunciados y colorear de acuerdo con la descripción.
- Leer juntos el enunciado de la tarea y verificar que hayan comprendido correctamente las instrucciones.
- Observar junto a las mesas si los chicos necesitan ayuda.

#### 4. Tarea de comprensión escrita

La segunda actividad (Adjunto 2), es una hoja que está con imágenes de las prendas de vestir y abajo de cada imagen tiene las letras que forman las palabras de cada ropa.

- **Ordena las letras:** La segunda actividad consiste en ordenar las letras y escribir la palabra correctamente de acuerdo con las imágenes de los vestuarios.
- Actividad para completar (Adjunto 2);

**Evaluación:** Observar el conocimiento e interés sobre el tema mediante la habilidad de comprensión y el desarrollo de las actividades. Observar la adquisición de vocabulario

#### Recursos didácticos:

- Diapositivas ([Aula 08/11 4 ano](#));
- Canción ¡Ponte tu ropa! Rima Infantil; <<https://www.youtube.com/watch?v=8-Sq5U6NfMw>>
- Actividad para colorear (Adjunto 1);
- Actividad para completar (Adjunto 2);
- Un proyector e internet.

#### Referencias:

Canción ¡Ponte tu ropa! Rima Infantil <<https://www.youtube.com/watch?v=8-Sq5U6NfMw>>

Sitio Profe de ELE: <<https://www.profedeele.es/actividad/vocabulario/ropa-prendas-de-vestir/>>

#### Adjuntos:

Nombre completo: \_\_\_\_\_  
 Turma: \_\_\_\_\_

- Lee los enunciados y colorea el dibujo.



- La niña tiene un sombrero rojo
- La chaqueta es rosa
- Los guantes son naranjas
- La falda es negra
- Las botas son marrón

- El niño tiene anteojos amarillos
- La camisa es verde
- El cinturón es negro
- Los pantalones son de color azul
- Los zapatos son de color gris



Nombre completo: \_\_\_\_\_  
 Turma: \_\_\_\_\_

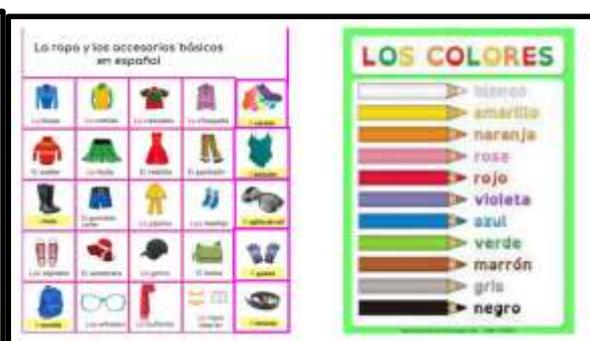
- Ordena las letras y escribe la palabra correcta.

 acama i	 apnaaet i a o	 o b i a u
La _____	Los _____	El _____

 caheetqu	 tosved i	 ag rai
La _____	El _____	El _____

 O A I S W	 F B A O U A N	 L A F D A
Las _____	La _____	La _____

**Diapositivas utilizadas en clase:**



## Observación de la clase 1:

Por: Marjory Dejiane Dotel

Las ropas y los colores

Está fue la primera clase de la pasantía y tuvo algunos problemas con la tecnología. Había 10 alumnos en clase. Al principio el proyector no conectaba con la computadora y después la computadora estaba sin sonido. Con todo eso se perdió diez minutos de la clase. Según, Fernandes (2012) *“Os métodos pedagógicos envolve a construção de situações de aprendizagem que promovam uma aproximação crítica do aluno com a realidade educacional;...”* Entonces en las clases de la pasantía tomamos esa afirmación como norteadora sobre nuestras clases. *“a opção por problemas que geram curiosidade e desafio no seu cotidiano escolar; a disponibilização de recursos para pesquisar problemas e soluções que o ensino percorre;...”* Los problemas que los docentes y discentes enfrentan en las clases hay que tener en cuenta dentro de las clases y en sus planeamientos.. *“bem como a identificação de soluções hipotéticas mais adequadas à situação e a aplicação dessas soluções.”*

Posteriormente, con todo arreglado se pudo empezar la clase. A los chicos les gusta la canción de la ropa, pues es una canción divertida y con rima. Los alumnos hablaron de la ropa que llevaban y pronunciaron todas las prendas de vestir. En el momento de la actividad los alumnos se agitaron un poco, pues ellos querían colorear la hoja. Pero, Cristiany les explicó primero como hacer la tarea y entonces los chicos empezaron a colorear de acuerdo con las instrucciones. A ellos les gustó mucho colorear mientras platicaban sobre sus dibujos, algunos más despacio que otros. Pocos alumnos han tenido dificultades con la tarea.

Mientras terminaban, Cristiany les entregaba la próxima actividad y la explicaba. La segunda tarea ha provocado más dudas en los niños. Para ayudarlos Cristiany expuso en el proyector la diapositiva que contenía los nombres de la ropa. Como algunos alumnos no son totalmente alfabetizados, fue una tarea más complicada, pero por fin todos han logrado hacerla, para terminar recogió sus actividades, se despidió y terminó.

Las clases que tomamos tienen el objetivo de enseñar de forma activa, para que los alumnos las relacionen con su cotidiano.

*“Além disso, o aluno deve realizar tarefas e experiências para que possa enriquecer os processos mentais complexos, como análise, síntese, dedução, generalização e problemáticas em sala de aula (MEDEIROS, 2014).”*



## Plan de clase 2

**Pasantes:** Cristiany Rosa

**Nivel:** Cuarto Grado

**Fecha:** 25 de noviembre de 2021

**Duración:** Una clase de 45 min.

**Metodología:** Enfoque de resolución de tareas

**Tema:** La familia

**Configuración de la clase:** Sentados en parejas

### Objetivo General:

- Desarrollar las habilidades de comprensión, expresión oral y escrita de la lengua castellana.
- Enriquecer el vocabulario

### Objetivos específicos:

- Conocer la lengua castellana;
- Desarrollar la habilidad de comprensión escrita;
- Desarrollar la habilidad de comprensión oral;
- Enriquecer el vocabulario en relación a la familia;
- Completar oraciones de acuerdo a la imagen.
- Escribir en español
- Crear un árbol genealógico

### Actividades y procedimientos:

#### 1) Introducción de las actividades:

- Saludar;
  - Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase.
- **Introducir** el tema de la familia con una conversación informal para activar el conocimiento previo.
  - **Presentar** las diapositivas (enlace 1) donde tiene el árbol genealógico, explicar los grados de parentesco y cómo se pronuncia el vocabulario de la familia.
  - **Hablar** sobre las familias y pedir que los chicos repitan en voz alta cómo se pronuncia cada miembro de la familia.

#### 2. Tarea: Completar los miembros de la familia de acuerdo con la imagen.

- **La familia Simpson:** Después de la explicación, entregar la primera actividad (Adjunto 1) que consiste en completar las oraciones de acuerdo con la imagen que corresponde a la familia de Lisa Simpson, que es parte de un dibujo muy conocido por los niños.
- Leer juntos el enunciado de la tarea y verificar que hayan comprendido correctamente las instrucciones.
- Observar junto a las mesas si los chicos necesitan ayuda.

### **3. Tarea: Crear un árbol genealógico de tu familia.**

- Entregar la segunda actividad (Adjunto 2) que consiste en escribir los nombres de su familiares y crear su propio árbol genealógico.
- **Tu árbol genealógico:** Actividad para completar (Adjunto 2);
- Las pasantes van a observar junto a las mesas si los chicos necesitan ayuda.

**Evaluación:** Observar el conocimiento e interés sobre el tema mediante la habilidad de comprensión y la resolución de las tareas. Observar la adquisición de vocabulario.

#### **Recursos didácticos:**

- Diapositivas ([Aula 2](#));
- Actividad para completar (Adjunto 1);
- Actividad para crear tu árbol (Adjunto 2);
- Un proyector e internet.

#### **Referencias:**

Sitio Profe de ELE: <<https://www.profedeele.es/actividad/vocabulario/la-familia/>>

#### **Adjuntos:**

Nombre completo: \_\_\_\_\_  
 Turma: \_\_\_\_\_

**COMPLETA LAS ORACIONES DE ACUERDO CON LA IMAGEN DE LA FAMILIA DE LISA.**



**ESTA ES LA FAMILIA DE LISA**

**MARGE** ES LA \_\_\_\_\_

**LING** ES LA \_\_\_\_\_

**HERB** ES EL \_\_\_\_\_

**BART Y MAGGIE** SON LOS \_\_\_\_\_

**MONA** ES LA \_\_\_\_\_

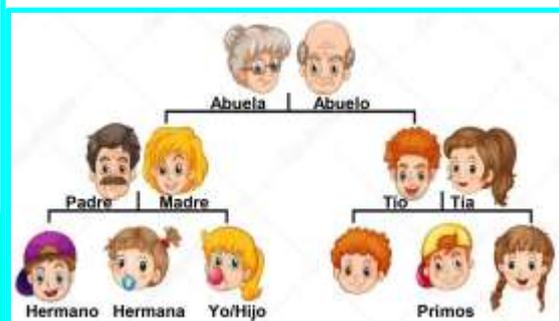
**CLANCY** ES EL \_\_\_\_\_

NOME COMPLETO: \_\_\_\_\_  
 TURMA: \_\_\_\_\_

**1- ELABORA AHORA TU ÁRBOL GENEALÓGICO CON LOS NOMBRES DE TU FAMILIA.**



**Diapositivas utilizadas en clase:**



**Observación de la clase 2:**

Por: Marjory Dejjane Dotel

La familia

La clase empezó con una conversación con los chicos sobre las familias, ellos hablaron mucho, todos querían contar un poco de su familia. Estaban 13 alumnos presentes en clase. Los alumnos estaban muy agitados y fue un poco difícil conseguir la atención de la clase. Cristiany explicó, con las diapositivas, cómo funciona el árbol genealógico y cómo se pronuncia cada miembro de la familia, y los chicos repitieron en voz alta. Al final de la diapositivas tenía un ejercicio para conectar la imagen con el nombre del miembro de la familia, con la intención de ver si los alumnos entendieron la explicación. Los niños contestaron en voz alta y la mayoría ha acertado.

Después, Cristiany expuso una imagen de la familia Simpson y les preguntó si la conocían y todos dijeron que sí. Entonces, ella les entregó la primera tarea, donde los alumnos tenían que completar las frases de los nombres de la familia y cuál era el grado de parentesco. Algunos han tenido dudas y la clase tomó un tiempo para hacer, pero Cristiany los ayudó a partir de sus mesas y en fin todos lograron hacer.

Trabajando con alumnos del cuarto año, el lúdico está siempre presente en nuestra clases, pues el acto de jugar, imaginar y crear está en su rutina. Como dice, Fernandes (2012) *“Verifica-se ainda, que a ludicidade é uma necessidade de todos, em qualquer faixa etária e jamais pode ser vista somente como diversão.”* Luego, el lúdico desarrolla sus expresiones sociales, culturales y sociales, junto a la construcción del conocimiento.

Cuando terminaron los chicos recibieron la segunda tarea, donde tenían que crear su árbol genealógico con los nombres de su familia. Un problema que surgió en esta actividad fue que los niños no sabían cómo escribir los nombres de sus familiares y algunos ni siquiera sabían cómo se llaman, porque muchos conocían a sus abuelos como “abuelos” y no como sus nombres. La actividad tardó un poco pues nosotras y la profesora ayudamos uno a uno a escribir los nombres.

En esta clase los chicos trabajarán a través del lúdico sobre sus familiares, además de enriquecer el vocabulario ellos pudieron hablar sobre sus familias y traer para el aula. Esa interacción de escuela con la familia es muy importante hacerla para que los chicos puedan asociar sus aprendizajes con su vida cotidiana. Como explica Fernandes (2012)

Incluir aos docentes com respeito a suas necessidades, envolvendo as suas famílias como produtores de sua cultura, enfim seu meio social é uma das mais variadas formas de fazer e acontecer à prática educativa transformadora em cada espaço da Unidade Escolar, promovendo assim, mudanças positivas nos alunos.

## Plan de clase 3

**Pasantes:** Cristiany Rosa

**Nivel:** Cuarto Grado

**Fecha:** 7 de diciembre de 2021

**Duración:** Una clase de 45 min.

**Metodología:** Enfoque de resolución de tareas

**Tema:** Las emociones

**Configuración de la clase:** Sentados en parejas

### Objetivo General:

- Desarrollar las habilidades de comprensión, expresión oral y escrita de la lengua castellana.
- Enriquecer el vocabulario

### Objetivos específicos:

- Conocer la lengua castellana;
- Desarrollar la habilidad de comprensión oral;
- Enriquecer el vocabulario en relación a las emociones;
- Jugar el juego de las emociones.

### Actividades y procedimientos:

#### 1) Introducción de las actividades:

- Saludar;
- Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase.
- **Introducir** el tema de las emociones con una conversación informal para activar el conocimiento previo.

#### 2. Presentar las diapositivas.

- **Presentar** las diapositivas (enlace 1) con las emociones, explicar cómo se pronuncian las palabras y sus significados.
- **Mostrar** los sentimientos en oraciones y pedir que repitan en voz alta como se habla cada uno. Preguntar cómo ellos se sienten y lo que saben de las emociones.

#### 3. Tarea: Juego de mesa.



# EMOCIONES Y ESTADOS DE ÁNIMO



PASANTES: CRISTYVANY ROSA Y MARJORY DOTEL

## TRISTE

- ESTÁS **TRISTE** PORQUE TIENES QUE HACER CUARENTENA?
- LA NIÑA ESTÁ **TRISTE** PORQUE HOY NO HAY CLASE DE ESPAÑOL.
- EL GATO ESTÁ **TRISTE** PORQUE ESTÁ LLOVIENDO.



## CONTENTO/A

- ESTOY **CONTENTA** PORQUE HACE CALOR.
- ESTÁN **CONTENTOS** PORQUE HOY ES MARTES?
- EL CERDO ESTÁ **CONTENTO** PORQUE ES TU COMPLEAÑOS.



## FELIZ

- MI MADRE ESTÁ **FELIZ** PORQUE HA GANADO UN REGALO.
- ME SIENTO **FELIZ** CUANDO TE VEO.
- EL ELEFANTE ESTÁ **FELIZ** PORQUE TIENE UN HELADO.



## NERVIOSO/A

- MI PRIMA ESTÁ **NERVIOSA** PORQUE MAÑANA TIENE UN EXAMEN IMPORTANTE.
- ESTOY **NERVIOSA** CON LAS TAREAS.
- EL CHICO ESTÁ **NERVIOSO** CON EL TRABAJO.



## ENFADADO/A

- MI HERMANO TIENE UN MAL DÍA Y ESTÁ **ENFADADO**.
- HOY ESTOY **ENFADADA** CON MI JEFE.
- EL NIÑO ESTÁ **ENFADADO** PORQUE TIENE MUCHAS TAREAS DE LA ESCUELA.



## CANSADA/O

- HE HECHO MUCHO DEPORTE, ESTOY **CANSADA**.
- MI ABUELA ESTÁ **CANSADA** PORQUE HA DORMIDO POCO.
- LA CHICA ESTÁ **CANSADA** PORQUE HA TRABAJADO MUCHO.



## ENAMORADA/O

- ESTOY **ENAMORADA** POR LA CIUDAD DE MADRID.
- ELLA TE QUIERE Y ESTÁ **ENAMORADA** DE TI.
- LOS PÁJAROS ESTÁN **ENAMORADOS**.



## PREOCUPADO/A

- YO ESTOY **PREOCUPADA** PORQUE NO ENCUENTRO LAS LLAVES.
- MI HERMANO ESTÁ **PREOCUPADO** POR SUS NOTAS.
- LA NIÑA ESTÁ **PREOCUPADA** POR LA UNIVERSIDAD.



Ordena:

→ →

TRISTE      FELIZ      CONTENTO

alegre/contento      feliz      triste

[Compartir](#)

### Observación de la clase 3:

Por Marjory Dejjane Dotel

## Juego de las emociones

La clase empezó con una conversación con los alumnos, preguntando cómo estaba, si estaba feliz, triste o contento. Luego le preguntó si ellos sabían cómo decirlo esas emociones en español, algunos intentaron. Entonces, Cristiany empezó la presentación de las diapositivas explicándoles cómo expresar las emociones en la lengua castellana, y mostró ejemplos de frases con esas palabras, con imágenes ilustrativas. Los alumnos repitieron en voz alta cada emoción.

En esta clase, Cristiany prioriza trabajar con la ludicidad a través de un juego de tabuleiro, el juego de las emociones. El lúdico es una práctica muy utilizada en las clases del primario para facilitar el desarrollo del aprendizaje. Así como explica FORMIGONI, 2012.

*O lúdico é uma prática que vem avançando cada vez mais e tem como finalidade despertar o interesse e a motivação dos alunos no processo de ensino/aprendizagem. Ao utilizar esse método em sala de aula, o professor estará incentivando cada vez mais na aprendizagem e desenvolvendo o raciocínio, a motivação, a afetividade e a memória, auxiliando no interesse e participação dos alunos.*

A continuación, Cristiany pidió para la clase se dividieron en cinco grupos y les entregó el tabuleiro del juego de las emociones. En el juego los chicos tenían que jugar el dado y avanzar, de acuerdo con el número del dado, en el tabuleiro hasta la emoción correspondiente., y cuando llegaban tenían que representar la emoción referente. Los niños se divirtieron mucho, fue muy interactivo y muy gracioso. Algunos alumnos estaban avergonzados al principio, pero después todos participaron. Hasta la profesora Joselina se puso a jugar con ellos. Esta interacción que los chicos obtienen a partir de los juegos en clase son muy enriquecedoras para su desarrollo social, porque junto a la aprendizaje ellos están en convivencia con otros chicos y expande el ser colectivo, pues eso también está en su cotidiano.

*Assim, sabemos que com a ludicidade todas as atividades interativas que envolvam as crianças têm mais chance de alcançar seus objetivos, uma vez que é próprio da criança o brincar ou o participar de atividades que lhe ensina e ao mesmo tempo lhe dê prazer, pois em qualquer época, cultura e classe social, essas atividades estão inclusas no cotidiano da criança.*

### **Plan de clase 4**

**Pasantes:** Cristiany Rosa

**Nivel:** Cuarto Grado

**Fecha:** 9 de diciembre de 2021

**Duración:** Una clase de 45 min.

**Metodología:** Enfoque de resolución de tareas

**Tema:** Las emociones

**Configuración de la clase:** Sentados en parejas

**Objetivo General:**

- Desarrollar las habilidades de comprensión, expresión oral y escrita de la lengua castellana.
- Enriquecer el vocabulario

**Objetivos específicos:**

- Conocer la lengua castellana;
- Desarrollar la habilidad de comprensión escrita;
- Desarrollar la habilidad de comprensión oral;
- Enriquecer el vocabulario en relación a las emociones;
- Conectar las emociones con las respectivas imágenes;
- Crear una mascarilla de la emoción;

**Actividades y procedimientos:**

**1. Introducción de las actividades:**

- Saludar;
- Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase.
- **Introducir** el tema de las emociones con una conversación informal para activar el conocimiento visto en la última clase.

**2. Tarea: Conectar las emociones de acuerdo con la imagen.**

- **Las figuras de las emociones:** Después de la explicación, entregar la primera actividad (Adjunto 1) que consiste en conectar las columnas con la imagen y la emoción escrita.
- Leer juntos el enunciado de la tarea y verificar que hayan comprendido correctamente las instrucciones.
- Observar junto a las mesas si los chicos necesitan ayuda.

**3. Tarea: Crear una mascarilla de la emoción.**

- Entregar la segunda actividad (Adjunto 2) que consiste en dibujar la mascarilla de acuerdo con su estado emocional.
- Actividad es una mascarilla en blanco que van a dibujar y escribir en español su estado emocional.
- Las pasantes van a observar junto a las mesas si los chicos necesitan ayuda.

**Evaluación:** Observar el conocimiento e interés sobre el tema mediante la habilidad de comprensión y el desarrollo de las actividades. Observar la adquisición de vocabulario.

### Recursos didácticos:

- Actividad para conectar (Adjunto 1);
- Actividad para crear tu mascarilla (Adjunto modelo 2);
- Lápices de colores.

### Adjuntos:

Adjunto 1:



Adjunto 2:



### Observación de la clase 4:

Por Marjory Dejjane Dotel

El lúdico a través de las emociones

Estaban 10 alumnos presentes en clase. Al principio de la clase Cristiany empezó con una conversación con los alumnos sobre las emociones vista en la última clase. Ella hizo algunas preguntas para activar el conocimiento que adquirieron y recordar la clase. La mayoría de los niños recuerdo el vocabulario de las emociones y después de esa conversación, la pasante entregó la tarea del día. La tarea es una hoja en que consta ocho imágenes de figuras con las emociones y las emociones escritas, la tarea es juntar las dos informaciones, que están revueltas, en acuerdo la imagen con la escrita. Los chicos tienen mucha facilidad en resolver la tarea y terminan pronto. Cristiany, soluciona junto a ellos en la pizarra.

Enseguida, la pasante explica la próxima actividad, que es crear las mascarillas de emoción. Cristiany trae las mascarillas ya el cartón cortado en el formato de la cara de los niños. Los alumnos entonces tienen que dibujar en la mascarilla el rostro que corresponde a la emoción que está sintiendo y escribir abajo cual es la emoción. Los chicos hacen la tarea con mucho entusiasmo. Se divierten dibujando y platicando con los amigos sobre sus mascarillas. Para terminar, Cristiany coloca un palo en la mascarilla para que ellos puedan salir de la clase con la mascarilla en la cara.

La clase sobre las emociones y la construcción de las mascarillas fue trabajada junto a lo lúdico, pues tenía como objetivo desarrollar la imaginación de los chicos junto al aprendizaje. Así como explica RIZZI E HAYDT, 2007

*“O jogo ou brincadeira é uma atividade que tem valor educacional intrínseco que busca o interesse e a participação dos alunos. Mas além desse valor educacional, que lhe é inerente, o jogo tem sido utilizado pelos docentes como recurso pedagógico. As razões que levam os educadores a recorrer ao jogo e a utilizá-lo como recurso no processo ensino-aprendizagem, é o que ele desperta a curiosidade e motivação dos alunos de uma forma mais divertida.”*

En consiguiente, presentamos algunas fotografías de esta clase:



## Plan de clase 5

**Pasantes:** Cristiany Rosa

**Nivel:** Cuarto Grado

**Fecha:** 9 de diciembre de 2021

**Duración:** Una clase de 45 min.

**Metodología:** Enfoque de resolución de tareas

**Tema:** La familia

**Configuración de la clase:** Sentados en parejas

### Objetivo General:

- Desarrollar las habilidades de comprensión, expresión oral y escrita de la lengua castellana.
- Enriquecer el vocabulario

### Objetivos específicos:

- Conocer la lengua castellana;
- Desarrollar la habilidad de comprensión escrita;
- Desarrollar la habilidad de comprensión oral;
- Enriquecer el vocabulario en relación a la familia;
- Completar oraciones de acuerdo a la imagen.
- Escribir en español
- Crear un árbol genealógico

### Actividades y procedimientos:

#### 1) Introducción de las actividades:

- Saludar;
- Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase.
- **Introducir** el tema de la familia con una conversación informal para activar el conocimiento previo.
- **Presentar** las diapositivas (enlace 1) donde tiene el árbol genealógico, explicar los grados de parentesco y cómo se pronuncia el vocabulario de la familia.
- **Hablar** sobre las familias y pedir que los chicos repitan en voz alta cómo se pronuncia cada miembro de la familia.

#### 2. Tarea: Completar los miembros de la familia de acuerdo con la imagen.

- **La familia Simpson:** Después de la explicación, entregar la primera actividad (Adjunto 1) que consiste en completar las oraciones de acuerdo con la imagen que corresponde a la familia de Lisa Simpson, que es parte de un dibujo muy conocido por los niños.
- Leer juntos el enunciado de la tarea y verificar que hayan comprendido correctamente las instrucciones.
- Observar junto a las mesas si los chicos necesitan ayuda.

### **3. Tarea: Crear un árbol genealógico de tu familia.**

- Entregar la segunda actividad (Adjunto 2) que consiste en escribir los nombres de su familiares y crear su propio árbol genealógico.
- **Tu árbol genealógico:** Actividad para completar (Adjunto 2);
- Las pasantes van a observar junto a las mesas si los chicos necesitan ayuda.

**Evaluación:** Observar el conocimiento e interés sobre el tema mediante la habilidad de comprensión y la resolución de las tareas. Observar la adquisición de vocabulario.

#### **Recursos didácticos:**

- Diapositivas ([Aula 2](#));
- Actividad para completar (Adjunto 1);
- Actividad para crear tu árbol (Adjunto 2);
- Un proyector e internet.

#### **Referencias:**

Sitio Profe de ELE: <<https://www.profedelee.es/actividad/vocabulario/la-familia/>>

#### **Adjuntos:**

Adjunto 1:

Adjunto 2:

Nombre completo: \_\_\_\_\_  
 Turma: \_\_\_\_\_  
**COMPLETA LAS ORACIONES DE ACUERDO CON LA IMAGEN DE LA FAMILIA DE LISA.**



**ESTA ES LA FAMILIA DE LISA**

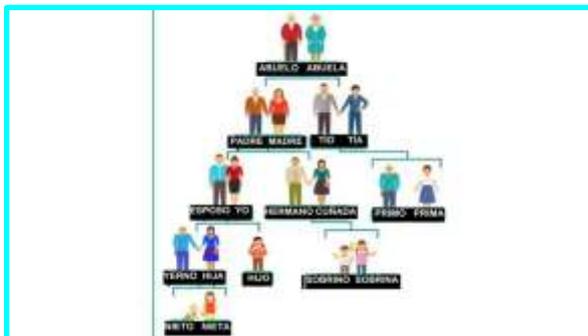
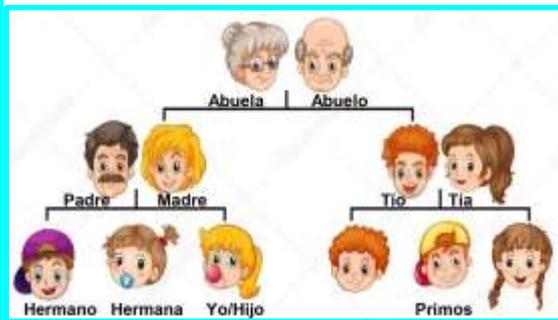
- MARGE** ES LA \_\_\_\_\_
- LING** ES LA \_\_\_\_\_
- HERB** ES EL \_\_\_\_\_
- BART Y MAGGIE** SON LOS \_\_\_\_\_
- MONA** ES LA \_\_\_\_\_
- CLANCY** ES EL \_\_\_\_\_

NOME COMPLETO: \_\_\_\_\_  
 TURMA: \_\_\_\_\_

1- ELABORA AHORA TU ÁRBOL GENEALÓGICO CON LOS NOMBRES DE TU FAMILIA.



**Diapositivas utilizadas en clase:**



**Observación de la clase 5:**

Por Marjory Dejiane Dotel

La familia en la escuela

La clase empezó con una conversación con los alumnos sobre las familias y con quién viven. Los chicos no están muy animados, solo tenía 5 alumnos en clase y es difícil que hablen. Cristiany intenta hablar más con ellos para que participen de la clase y hablen, pero es una turma más quieta. Ella entonces empieza a presentar las diapositivas y les explica cómo funciona el árbol genealógico y donde se quedan los parentes. La pasante les muestra cómo se pronuncia cada uno de los miembros de la familia y pedí que los niños repitan en voz alta. Al final de las diapositivas tiene un ejercicio para los chicos, ellos responden despacio pero logran terminar con la ayuda de la pasante.

En seguida, Cristiany entrega la primera actividad con la imagen de la familia Simpson. Ella les explica que la tarea es completar las frases de acuerdo con el grado de parentesco de las personas de la familia. Los chicos tienen un poco de dificultad, que hace con que tome un tiempo mayor de lo esperado en la clase. Pero, nosotras les ayudamos y Cristiany les explica una vez más, y al fin todos logran terminarla. Trabajando con alumnos del cuarto año, el lúdico está siempre presente en nuestra clases, pues el acto de jugar, imaginar y crear está en su rutina. Como dice, Fernandes (2012) *“Verifica-se ainda, que a ludicidade é uma necessidade de todos, em qualquer faixa etária e jamais pode ser vista somente como diversão.”* Luego, el lúdico desarrolla sus expresiones sociales, culturales y sociales, junto a la construcción del conocimiento.

Para terminar, Cristiany entrega la segunda actividad para la clase y les explica cómo hacerla. En la tarea los alumnos tienen que crear su árbol genealógico de acuerdo con su familia. La pasante les muestra ejemplos en la pizarra para ayudarlos. De pronto ya está en el final de la clase y los chicos no tienen más tiempo para terminar la tarea. Entonces Cristiany les dice que lleven y la termine en su casa con ayuda de sus papás.

En esta clase los chicos trabajarán a través del lúdico sobre sus familiares, además de enriquecer el vocabulario ellos pudieron hablar sobre sus familias y traer para el aula. Esa interacción de escuela con la familia es muy importante hacerla para que los chicos puedan asociar sus aprendizajes con su vida cotidiana. Como explica Fernandes (2012)

Incluir aos docentes com respeito a suas necessidades, envolvendo as suas famílias como produtores de sua cultura, enfim seu meio social é uma das mais variadas formas de fazer e acontecer à prática educativa transformadora em cada espaço da Unidade Escolar, promovendo assim, mudanças positivas nos alunos.

### 3.2 Planes de clases de Marjory Dotel

Consiguiente se presentan los 5 planes clases de la pasantía de Marjory Dotel, presentadas en el segundo semestre de 2021, realizadas en clases del 4º grado de la escuela José Jacinto Cardoso, en seguida, presentaremos las diapositivas utilizadas en clase y las observaciones correspondientes de cada clase.

#### Plan de clase 1

**Pasantes:** Marjory Dotel

**Nivel:** Cuarto Grado, Turma 42

**Fecha:** 30 de noviembre de 2021

**Duración:** 45 min.

**Metodología:** Enfoque de resolución de tareas.

**Configuración de la clase:** Sentados en las sillas.

○ **Objetivos:**

**Objetivo General:**

- Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita de la lengua castellano.
- Conocer la lengua castellana;
- Desarrollar la habilidad de comprensión lectora;

**Objetivo Específicos:**

- Enriquecer el vocabulario en relación a lo cuerpo humano;
- Unir palabras con las respectivas imágenes del cuerpo;
- Resolver un rompecabezas con las partes del cuerpo humano;
- Jugar al ahorcado.

**Actividades y procedimientos:**

**1. Introducción de las actividades**

- Saludar;
- Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase;
- Introducción de las actividades explicándoles a través de la temática de la clase.

**2. Tarea: Juego de todos de pie.**

- Introducir el tema del cuerpo humano con diapositivas;
- Presentar el enunciado de la tarea, que empieza pidiendo que los alumnos se quedan todos de pie y hablar para ellos los nombres de las partes del cuerpo y explicar cómo se pronuncian las palabras y pedir para que ellos las repitan en voz alta y junto tocando las partes correspondientes;
- Verificar que todos lo hayan comprendido;
- Empezar el juego;
- Verificar en conjunto el resultado final.

### **3. Tarea: Unir palabras con las respectivas imágenes del cuerpo**

- Presentar el enunciado de la tarea (adjunto 1) y verificar que todos lo hayan comprendido;
- Entregar la primera actividad (adjunto 1) que consiste en unir con flechas las imágenes con sus nombres;
- Verificar en conjunto el resultado final.

- **Ejercicio de comprensión de escrita**

### **3. Tarea: resolver un rompecabezas con las partes del cuerpo humano:**

- Presentar el enunciado de la tarea (adjunto 2) y verificar que todos lo hayan comprendido: La segunda actividad consiste en unir las piezas del rompecabezas para formar palabras, de modo que van a escribir las palabras correctamente de acuerdo con las partes del cuerpo humano.
- Verificar en conjunto el resultado final.

- **Ejercicio de comprensión de escrita y lectura**

### **4. Tarea: Juego del ahorcado**

- Presentar el enunciado de la tarea y verificar que todos lo hayan comprendido;
- Separar a los estudiantes en dos grupos de cinco personas;
- Utilizar la pizarra y el bolígrafo para hacer la actividad;
- Verificar en conjunto el resultado final.

**Evaluación:** Observar la habilidad de comprensión del vocabulario al resolver la tarea.

#### **Recursos didácticos:**

- Diapositiva;
- Actividades (adjuntos 1 y 2);

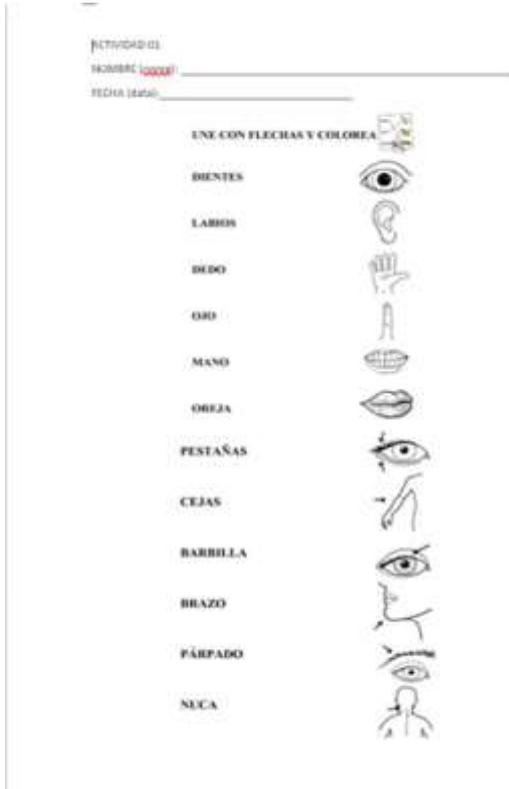
- Pizarra
- Bolígrafo.

**Referencia:**

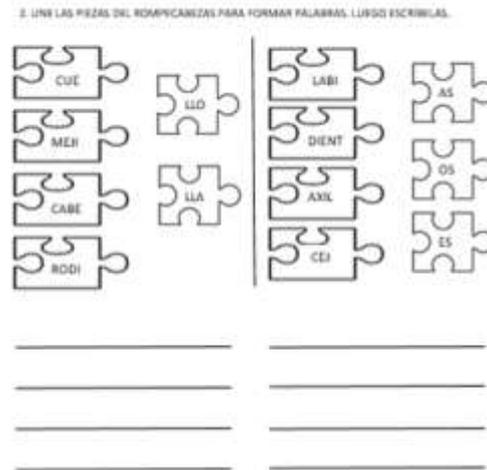
Pinterest: <<https://www.pinterest.cl/pin/297941331593597228/?d=t&mt=login>>

**Adjuntos:**

Adjunto 1:



Adjunto 2:



**Observación de la clase 1:**

**Por: Cristiany Aparecida Rodrigues Rosa**

**Primer día de clase**

Percibimos que el primer día de clase es muy importante para que el profesor conozca a sus alumnos, de modo que concordamos con el profesor José Ricardo (1988) que aclara que el primer día de clase debe ser reservado para el profesor presentarse, contar sobre su experiencia profesional y porque se interesó por la disciplina que enseña. En ese sentido, en su primer día de clase la pasante Marjory empezó la clase presentándose y hablando un poco sobre su motivación en aprender la lengua española.

La clase no comenzó como estaba planeado, porque Marjory no pudo usar el notebook de la escuela, por eso no presentó las diapositivas sobre el cuerpo humano, entonces tomó una clase más dialogada. Según Alonso (1994) saber adaptarse al aula es fundamental para el desarrollo de las clases, en ese sentido cabe al profesor hacer buen uso de los recursos ofrecidos por el ambiente.

Ella empezó preguntando a los alumnos si ya tenían algún conocimiento sobre el tema, pero ninguno sabía. Luego les pidió a todos que se pusieran de pie y les decían el nombre de las partes del cuerpo, señalaba en su cuerpo y les pedía que hicieran lo mismo, en resumen, ella decía el nombre, señalaba y ellos hacían lo mismo. Percibí que a los alumnos les encantó la temática de la actividad. Después, Marjory, les paso las hojas de actividades, les explico la actividad de la primera hoja que era combinar el nombre con el dibujo, todos lo hicieron y les fue muy bien. En consiguiente hizo la corrección con ellos y les pidió que le repitieran las palabras en voz alta y pasaron a la segunda página que era un rompecabezas, hizo una explicación en la pizarra enseñándoles cómo hacerlo, tan pronto resolvieron, escribieron el nombre formado en la línea de abajo. Este fue el primer momento de la clase, porque paramos para el recreo el cual demoró 10 minutos.

En el segundo momento, ya en clase, hizo la corrección de la segunda actividad junto con los alumnos y estaba diciendo las palabras en voz alta y pidiéndoles que lo repitan en voz alta. Terminadas las dos actividades, pidió a los alumnos que se dividieran en dos grupos de 5 alumnos, por lo tanto, es en estos momentos que, de acuerdo con Alonso (1994), es importante que los alumnos empiecen a tomar responsabilidades. Permitir que elijan un grupo es una forma de pasarles la responsabilidad de que hagan lo mejor que puedan para entregar al final un buen trabajo. De modo que al final formaron el grupo de Las Chicas y de Los Chicos, y propusieron el juego del ahorcado y que pudieran consultar las actividades. Los alumnos se quedaron muy alegres y muy competitivos. Con eso, ella jugó con ellos las

palabras “labios, pestañas, cejas, rodilla” y todas le fueron muy bien, pero al final se ganó Las Chicas del 3 al 1 de Los Chicos, para terminar recogió sus actividades y se finalizó la clase.

**Referencias:**

ALONSO, Encina. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo? Madrid: Edelsa Grupo Disdacialia, 1994.

RICARDO, JOSÉ. Como ensinar e aprender inglês e outras línguas estrangeiras. Blumenau: FURB, 1988.

## Plan de clase 2

**Pasantes:** Marjory Dotel

**Nivel:** Cuarto Grado, Turma 41

**Fecha:** 02 de diciembre de 2021

**Duración:** 45 min.

**Metodología:** Enfoque de resolución de tareas.

**Configuración de la clase:** Sentados en las sillas.

○ **Objetivos:**

**Objetivo General:**

- Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita de la lengua castellano.
- Conocer la lengua castellana;
- Desarrollar la habilidad de comprensión lectora;

**Objetivo Específicos:**

- Enriquecer el vocabulario en relación a lo cuerpo humano;
- Unir palabras con las respectivas imágenes del cuerpo;
- Resolver un rompecabezas con las partes del cuerpo humano;
- Jugar al ahorcado.

**Actividades y procedimientos:**

**1. Introducción de las actividades**

- Saludar;
- Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase;
- Introducción de las actividades explicándoles a través de la temática de la clase.

**2. Tarea: Juego de todos de pie.**

- Introducir el tema del cuerpo humano con diapositivas;
- Presentar el enunciado de la tarea, que empieza pidiendo que los alumnos se quedan todos de pie y hablar para ellos los nombres de las partes del cuerpo y explicar cómo se pronuncian las palabras y pedir para que ellos las repitan en voz alta y junto tocando las partes correspondientes;
- Verificar que todos lo hayan comprendido;

- Empezar el juego;
- Verificar en conjunto el resultado final.

### **3. Tarea: Unir palabras con las respectivas imágenes del cuerpo**

- Presentar el enunciado de la tarea (adjunto 1) y verificar que todos lo hayan comprendido;
- entregar la primera actividad (adjunto 1) que consiste en unir con flechas las imágenes con sus nombres;
- Verificar en conjunto el resultado final.

- **Ejercicio de comprensión de escrita**

### **3. Tarea: resolver un rompecabezas con las partes del cuerpo humano:**

- Presentar el enunciado de la tarea (adjunto 2) y verificar que todos lo hayan comprendido: La segunda actividad consiste en unir las piezas del rompecabezas para formar palabras, de modo que van a escribir las palabras correctamente de acuerdo con las partes del cuerpo humano.
- Verificar en conjunto el resultado final.

- **Ejercicio de comprensión de escrita y lectura**

### **4. Tarea: Juego del ahorcado**

- Presentar el enunciado de la tarea y verificar que todos lo hayan comprendido;
- Separar a los estudiantes en dos grupos de cinco personas;
- Utilizar la pizarra y el bolígrafo para hacer la actividad;
- Verificar en conjunto el resultado final.

**Evaluación:** Observar la habilidad de comprensión del vocabulario al resolver la tarea.

#### **Recursos didácticos:**

- Diapositiva;
- Actividades (adjuntos 1 y 2);
- Pizarra
- Bolígrafo.

#### **Referencia:**

Pinterest: <<https://www.pinterest.cl/pin/297941331593597228/?d=t&mt=login>>

**Adjuntos:**

**Adjunto 1:**

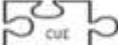
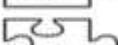
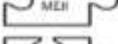
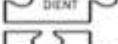
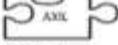
ACTIVIDAD 01  
 NOMBRE: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_\_\_

UNE CON FLECHAS Y COLOREA

BIENTES	
LABIOS	
DEDO	
ODI	
MANO	
OREJA	
PESTAÑAS	
CEJAS	
BARBILLA	
BRAZO	
FÁRPADO	
NUCA	

**Adjunto 2:**

2. UNE LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS PARA FORMAR PALABRAS. LUEGO ESCRIBLAS.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Diapositivas utilizadas en clase:**

### Cuerpo Humano



- CABEZA
- TRONCO Y EXTREMIDADES SUPERIORES
- EXTREMIDADES INFERIORES

### PARTES DE LA CABEZA



• CEJAS → SOBRACELHAS	• PELO / CABELLO → CABELO
• PESTAÑAS → CÍLICOS	• PÁRPADO → PALPEBRA
• OJOS → OLHOS	• NARIZ → NARIZ
• BARBILLA / MENTÓN → QUEIXO	• OREJA → ORELHA
• BOCA Y LABIOS → BOCA E LÁBIOS	• MEJILLA → BOCHICHIA
• LENGUA → LÍNGUA	• NUCA → NUCA
• DIENTES → DENTES	• CUELLO → PESCOÇO

### Partes de las Extremidades Superiores



• BRAZO → BRAÇO	• MUÑECA → PULSO
• ANTEBRAZO → ANTEBRAÇO	• MANO → MÃO
• AXILAS → AXILAS	• DEDOS → DEDOS
• CODO → COTOVELO	
• PALMA DE LA MANO → PALMA DA MÃO	

### Partes de las Extremidades Inferiores



• PIERNA → PERNA	• PIE → PÉ
• MUSLO → COXA	• TALÓN → CALCANHAR
• RODILLA → JOELHO	• DEDOS → DEDOS
• PANTORRILLA → PANTURRILHA	

### HORA DE LA ACTIVIDAD

1º TODOS DE PIE



• PELO / CABELLO → CABELO	• HOMBROS → OMBROS
• NARIZ → NARIZ	• ESPALDA → COSTAS
• OREJA → ORELHA	• BARRIGA → BARRIGA
• MEJILLA → BOCHICHIA	• OMBLIGO → UMBIGO
• CUELLO → PESCOÇO	• CADERA → QUADRIL
• OJOS → OLHOS	
• BARBILLA → QUEIXO	
• BOCA → BOCA	

• BRAZO → BRAÇO	• PIERNA → PERNA
• AXILAS → AXILAS	• RODILLA → JOELHO
• CODO → COTOVELO	• PANTORRILLA → PANTURRILHA
• MUÑECA → PULSO	• PIE → PÉ
• MANO → MÃO	• DEDOS → DEDOS
• DEDOS → DEDOS	

### HORA DE LA ACTIVIDAD

2º ACTIVIDAD DE LA HOJA



Observación de la clase 2:

Por: Cristiany Aparecida Rodrigues Rosa

Ocurrió todo como planeado

Esta fue una clase que Marjory dio a la clase de la mañana. Como aclara José Ricardo, es muy importante en el primer día de clase la presentación del profesor. Entonces, primeramente Marjory se presentó y conoció a los alumnos del matutino y habló sobre el tema y preguntó a los alumnos si ya tenían algún conocimiento al respecto, y la mayoría respondió que ya sabían.

De acuerdo con Albuquerque y Maria (2018), muchas veces el contenido no es atractivo a los estudiantes, pero cabe al profesor transformarlo en algo llamativo para que les interesen. Con eso, comenzó a presentar las diapositivas, al cual se quedaron muy atentos a la explicación y en seguida les pidió a todos que se pusieran de pie, de modo que todos se quedaron atentos. Ella estaba diciendo el nombre de las partes del cuerpo y señalando en su cuerpo, con eso les pidió que hicieran lo mismo. Todos lo hicieron muy bien.

Luego todos ya estaban en sus sillas, les paso las hojas de actividades, les explico la actividad en la primera hoja, todos lo hicieron y les fue muy bien. Conseguinte, hizo la corrección con ellos y les pidió que repitiera las palabras en voz alta con ella y pasaron a la segunda hoja, que era un rompecabezas. Hizo una explicación en la pizarra enseñándoles cómo hacerlo, pero la mayoría ya había entendido lo que tenían que hacer incluso antes de la explicación, lo hicieron rápido y muy bien. Luego hizo la corrección de la segunda actividad junto con los alumnos y algunos alumnos pasaron a la pizarra a escribir la corrección de la actividad (ellos que pidieron para ir hasta la pizarra para escribir), según José Ricardo (1988), la participación de los alumnos es fundamental para un desarrollo saludable de la práctica docente.

Cuando terminaron las dos actividades, les pidió a los alumnos que se dividieran en dos grupos de 5 alumnos, pero al final formaron los grupos 1 y 2, y les propusimos el juego de colgar, con eso ella jugó la palabra “dientes”. Les costó acertar (la muñeca casi fue ahorcada) pero al final resultó ganador el grupo 1 que acertó el nombre completo en el último minuto de la clase, para terminar les dijo adiós.

### **Referências:**

RICARDO, JOSÉ. Como ensinar e aprender inglês e outras línguas estrangeiras. Blumenau: FURB, 1988.

ALBUQUERQUE, Camila. MARIA, Thayza. Informe De Prática De Enseñanza. Florianópolis: UFSC, 2018.

### Plan de clase 3

**Pasantes:** Marjory Dotel

**Nivel:** Cuarto Grado, Turma 42

**Fecha:** 02 de diciembre de 2021

**Duración:** 45 min.

**Metodología:** Enfoque de resolución de tareas.

**Configuración de la clase:** Sentados en las sillas.

○ **Objetivos:**

**Objetivo General:**

- Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y lectura de la lengua castellano.
- Conocer la lengua castellana;
- Desarrollar la habilidad de comprensión lectora;

**Objetivo Específicos:**

- Enriquecer el vocabulario en relación a lo cuerpo humano;
- La actividad consiste en jugar un juego con las partes del cuerpo en que cada alumno pasa al frente de la pizarra y dicta órdenes a sus compañeros en relación a lo cuerpo humano;
- Jugar un juego de memoria relacionado a lo cuerpo humano.

**Actividades y procedimientos:**

1. Introducción de las actividades

- Saludar;
- Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase;
- Presentar un breve resumen de la clase anterior.

**2. Cada estudiante instruirá a sus compañeros para que toquen sus partes del cuerpo.**

- Recordar sobre el tema del cuerpo humano con la presentación de diapositivas con nombres de partes del cuerpo humano;

- Presentar el enunciado de la tarea que es, un alumnos de cada vez se va a delante de sus colegas, mira la diapositiva que presenta los nombres de las partes del cuerpo y empieza pidiendo que ellos ‘Tocate’ una parte de sus correspondientes cuerpos y pedir para que ellos las repitan en voz alta y juntos tocando las partes correspondientes;
- Verificar que todos lo hayan comprendido;
- Empezar la actividad de ‘Tocate la...’ que es un alumnos dictar una parte del cuerpo y los otros alumnos tendrán de tócate a ti mismo;
- Verificar en conjunto el resultado final.

○ **Ejercicio de comprensión de escrita:**

3. Tarea: resolver en parejas un juego de memoria con las partes del cuerpo humano

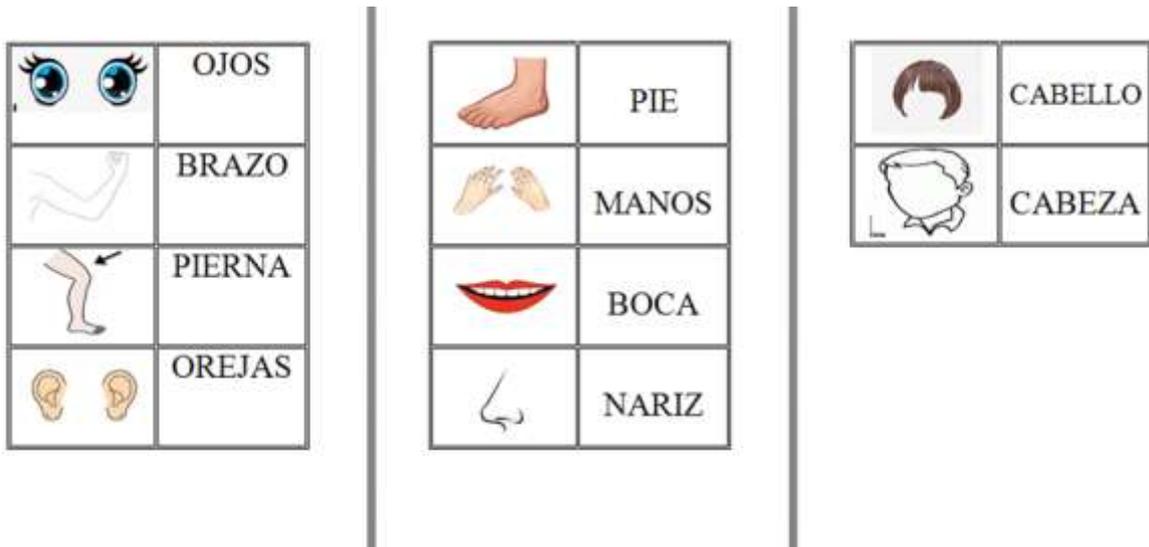
- Presentar el enunciado de la tarea y verificar que todos lo hayan comprendido;
- Entregar la segunda actividad (adjunto 1) que consiste en un juego de memoria;
- Verificar en conjunto el resultado final;

**Evaluación:** Observar la habilidad de comprensión verbal y de lectura al resolver la tarea.

**Recursos didácticos:**

- Diapositivas;
- Actividad (Anexo 1);
- Pizarra y Bolígrafo.

**Adjuntos:**



**Diapositivas utilizadas en clase:**

**Cuerpo Humano**

**PARTES DE LA CABEZA**

• CEJAS → SOBRACELHAS	• PELO / CABELLO → CABELO
• PESTAÑAS → CILIOS	• PÁRPADO → PÁLPEBRA
• OJOS → OLHOS	• NARIZ → NARIZ
• BARRILLA / MENTÓN → QUEIXO	• OREJA → ORELHA
• BOCA Y LABIOS → BOCA E LÁBIOS	• MIJILLA → BOCHECHA
• LENGUA → LÍNGUA	• NUCA → NUCA
• DIENTES → DENTES	• CUELLO → GARGANTA

**PARTES DEL TRONCO**

• HOMBROS → OMBROS	• BARRIGA → BARRIGA
• TÓRAX → TÓRAX	• OMBLIGO → UMBIGO
• ESPALDA → COSTAS	• CADERA → QUADRIL
• PECHO → PEITO	• TRASERO / CULO → BUNDA
• ABDOMEN → ABDÓMEN	

**Partes de las Extremidades Superiores**

• BRAZO → BRAÇO	• MUÑECA → PULSO
• ANTEBRAZO → ANTEBRAÇO	• MANO → MÃO
• AXILAS → AXILAS	• DEDOS → DEDOS
• CODO → COTOVELO	
• PALMA DE LA MANO → PALMA DA MÃO	

**Partes de las Extremidades Inferiores**

• PIERNA → PERNA	• PIE → PÉ
• MUSLO → COXA	• TALÓN → CALCANHAR
• RODILLA → JOELHO	• DEDOS → DEDOS
• PANTORRILLA → PANTURRILHA	

**ACTIVIDAD**

1º TODOS DE PIE

TOCATE LA .....



### Observación de la clase 3:

Por: Cristiany Aparecida Rodrigues Rosa

#### El lúdico en clase

Marjory comenzó presentando las diapositivas que no pudo presentar en la última clase, pero con un enfoque en recordar el contenido, de acuerdo con Alonso (1994), el repaso de las actividades por parte del profesor es fundamental para ayudar a los alumnos menos organizados a realizar las actividades. También es una forma de crear una rutina para todos. Marjory en consiguiente explicó la actividad ‘Tocate la...’ hizo a los alumnos pasar al frente del salón y decir dos palabras en español sobre el cuerpo humano, por ejemplo: ‘Tocate las manos’ y todos los estudiantes tenían que tocar sus manos, todos participaron y lo hicieron muy bien.

En el segundo momento de la clase, Marjory explicó la siguiente actividad que era un juego de memoria en parejas, de acuerdo con Albuquerque y Maria (2018) aclara que cuando jugamos practicamos la lectura, la escritura, la oralidad y desarrollamos el vocabulario en LE mientras conocemos los contenidos de la asignatura. Cuando cada pareja terminaba, lo que perdía cambiaba de lugar con lo que perdían de otra pareja, así todos podían jugar con todos y reforzar cada vez más el contenido. Según Fernández y Carmona (2012) el juego es un

importante recurso didáctico para fomentar estrategias de aprendizaje puesto que permite al alumno activar los mecanismos de aprendizaje de la lengua.

Referencias:

ALBUQUERQUE, Camila. MARIA, Thayza. Informe De Práctica De Enseñanza. Florianópolis: UFSC, 2018.

FERNÁNDEZ, Paula Lorente; CARMONA, Mercedes Pizarro. El juego en la enseñanza de español como lengua extranjera: Nuevas perspectivas. Tonos Digital: Revista Electrónica de Estudios Filológicos, Murcia, España, n. 23, p.1-10, jul. 2012. Disponible en: . Acceso en: 21 marzo de 2022.

ALONSO, Encina. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo? Madrid: Edelsa Grupo Disdocalia, 1994.

## Plan de clase 4

**Pasantes:** Marjory Dotel

**Nivel:** Cuarto Grado, Turma 41

**Fecha:** 07 de diciembre de 2021

**Duración:** 45 min.

**Metodología:** Enfoque de resolución de tareas.

**Configuración de la clase:** Sentados individualmente en las sillas.

○ **Objetivos:**

**Objetivo General:**

- Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita de la lengua castellana.
- Conocer la lengua y cultura castellana;
- Enriquecer el vocabulario

**Objetivo Específicos:**

- Elaborar una tarjeta de navidad;

**Actividades y procedimientos:**

1. Introducción de las actividades

- Vivir juntos: Saludar y preguntar cómo están;
- Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase.

2. Tarea: La Tarjeta de navidad

- Introducir el tema de la navidad mediante una conversación informal: poner de fondo una canción de navidad y preguntar si la reconocen, si celebran la navidad y si les gustaría hacer una tarjeta de navidad para su familia.
- Presentar el enunciado de la tarea y verificar que todos lo hayan comprendido;

Enunciado: Elaborar una tarjeta de navidad

- En este primero momento los alumnos irán oír la canción dos veces para comprender mejor;
- Escribir en la pizarra el vocabulario los elementos que hay en el video;

- Entregar para los alumnos una cartulina para hacer su tarjeta, porque ellos tendrán de dibujar los elementos de navidad y escribir 'feliz navidad' y dedicar esta tarjeta a alguien; Obs: también podrían incluir, por ejemplo: felices fiestas, feliz año nuevo.
- Verificar en conjunto el resultado final de la elaboración todas las tarjetas.

**Evaluación:** Observar la habilidad de comprensión oral y escrita al resolver la tarea.

**Recursos didácticos:**

- Canción Feliz Navidad □Canciones Infantiles de Navidad – HeyKids (la primera canción), disponible en:[https://www.youtube.com/watch?v=3S2KB\\_WwwsA&t=190s](https://www.youtube.com/watch?v=3S2KB_WwwsA&t=190s)
- Proyector;
- Pizarra y (o) Bolígrafo;
- Cartulina;
- Lápices de colores.

**Observación de la clase 4:**

**Por: Cristiany Aparecida Rodrigues Rosa**

**La creatividad**

Llegó Marjory, charló con ellos, y les habló de la propuesta de la clase, a todos les gustó la idea, es en este momento según Alonso (1994, pg. 35) “El primer momento de cada clase está dedicado a saludar a los alumnos. Es en este momento cuando se empieza a crear un ambiente de grupo, rompiendo la barrera entre profesor/a y alumnos”. Marjory empezó la clase con una canción navideña para que escuchen. Ella presenta solo la canción porque no tenía proyector para presentar el video, entonces, primeramente no hizo exactamente lo que le gustaría hacer. Pero aun así, les presentó la canción. Luego ella les preguntó qué pensaban sobre lo que representa la navidad y solo tres estudiantes respondieron: 'vida, esperanza, nacimiento del niño Jesús'.

En consiguiente, les pidió que le dictaran los adornos que sabían que le recordaban a la navidad, entonces respondieron el árbol de navidad, lunares, estrella, intermitente, regalos, papa noel y gorro de papá noel, en lo cual ella escribió en la pizarra como se llaman estos nombres en español y les pidió que escribieran estos nombres en sus cuadernos, tanto en

portugués como en español, de lo contrario no sabrían lo que estaban escribiendo. Con eso, muchos decían que no creían en santa claus y que quienes compraban sus regalos eran sus madres y ni saben si ganarían algo este año.

En el segundo momento les dio un pedazo de cartón doblado para que hicieran una tarjeta navideña para entregar a alguien, como mamá, papá, abuela y entre otros, y se emocionaron mucho. Ella tenía la tarjeta en rojo y en verde, pero la mayoría decidió ir con el verde. Para la elaboración de la tarjeta navideña se tuvo unas reglas, las cuales son: dentro de la tarjeta debe estar escrito Feliz Navidad, tu deseo navideño o una frase bonita para quien quieras que reciba esta tarjeta, y un dibujo que represente tu pedido de navidad. Ellos pudieron pintar con lápiz de colores, pero solo 2 colorearon. Los alumnos pidieron ayuda para escribir algunas palabras y dibujar. Para Romero, Escorihuela, Ramos (2009):

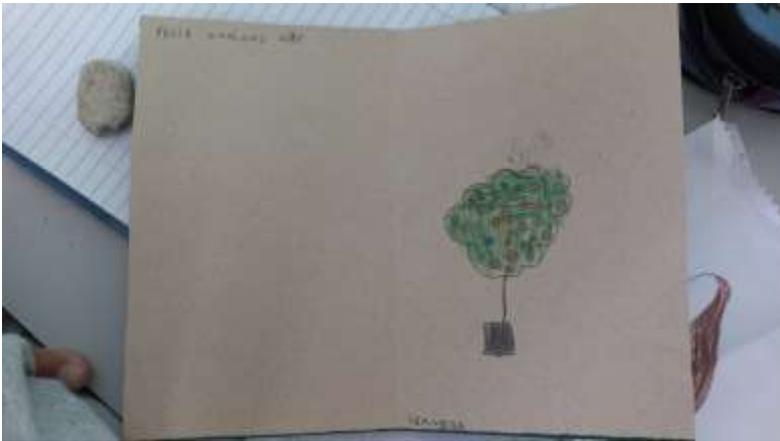
Las actividades lúdicas propician en ambiente placentero y constituye un factor para enriquecer el desarrollo de los niños y niñas brindándoles mejores posibilidades de expresión y satisfacción en donde se entrelaza el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

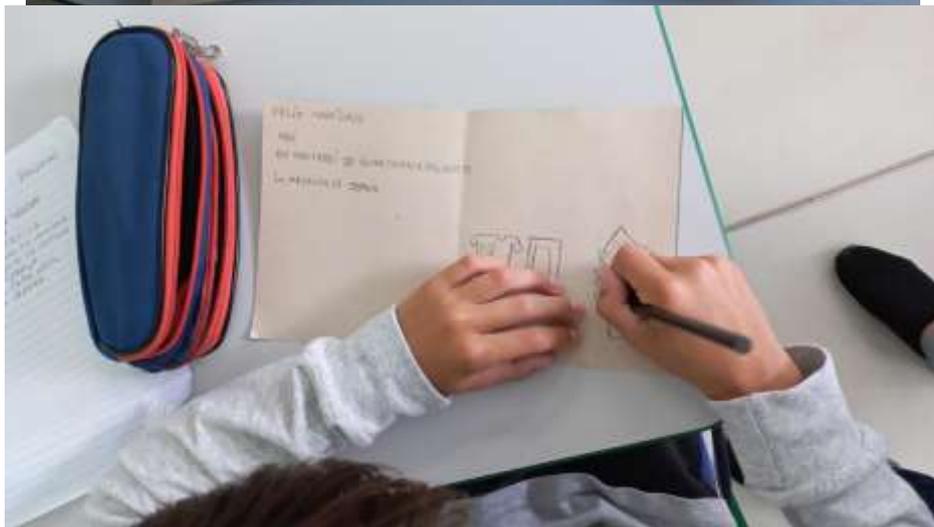
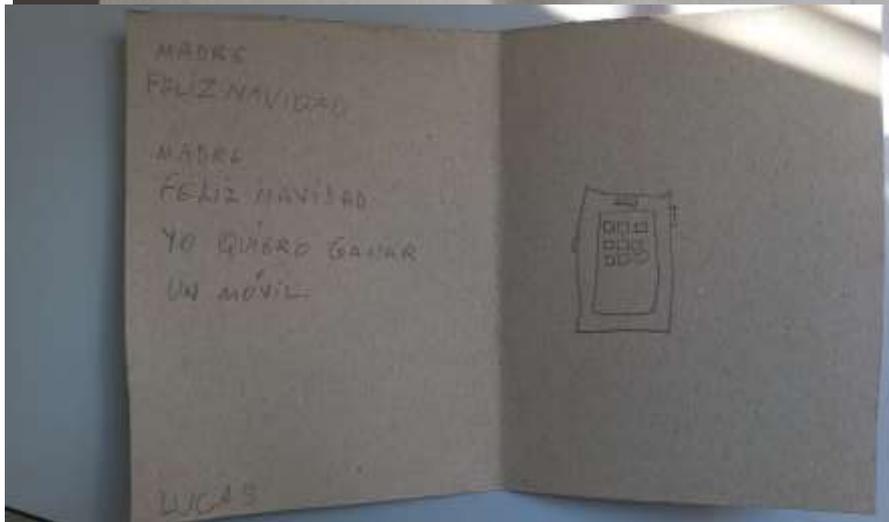
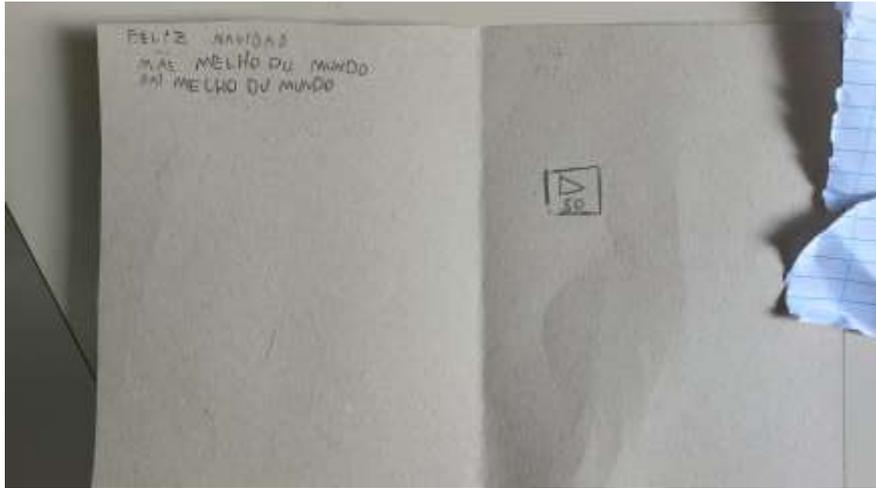
Referencias:

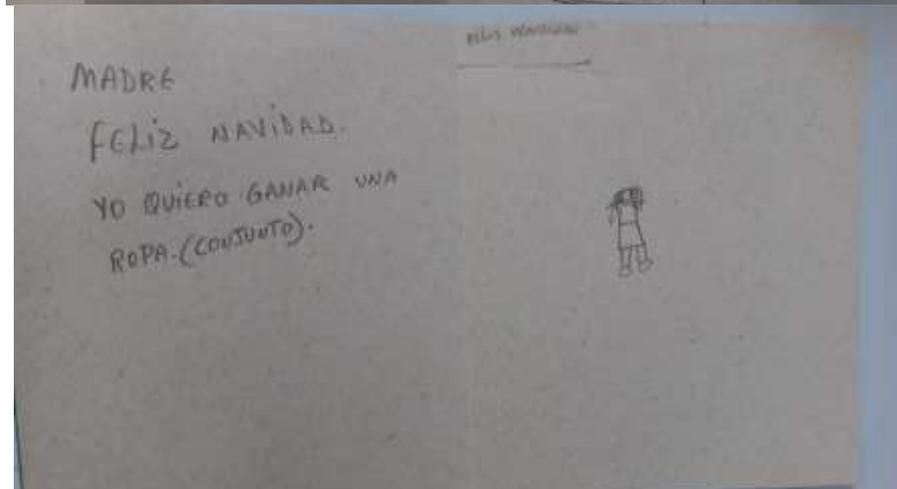
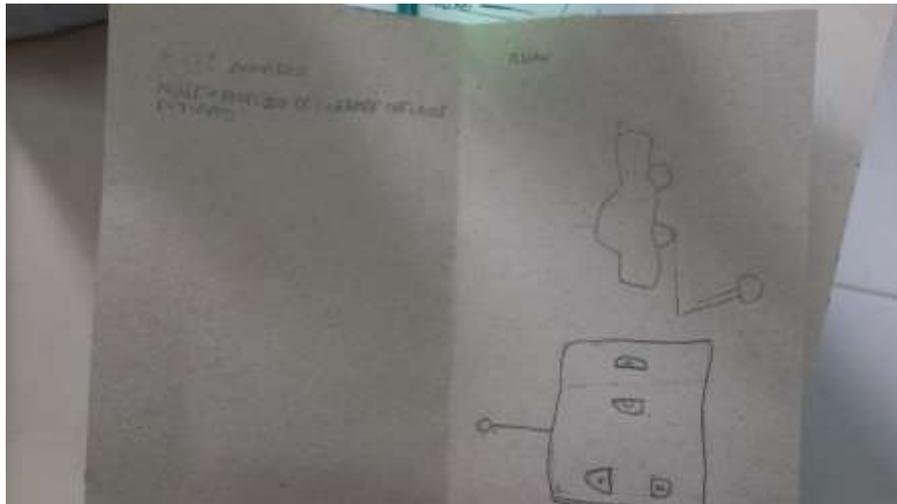
ALONSO, Encina. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo? Madrid: Edelsa Grupo Disdacialia, 1994.

ROMERO, Lorena. ESCORIHUELA, Zenia. RAMOS, Argenira. La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 131 - Abril de 2009. Disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm#:~:text=Las%20actividades%20%C3%BAlicas%20propician%20en,actividad%20creativa%20y%20el%20conocimiento>. Acceso en: 21 marzo de 2022.

En consiguiente, presentamos algunas fotografías de esta clase:







**Pasantes:** Marjory Dotel

**Nivel:** Cuarto Grado, Turma 42

**Fecha:** 14 de diciembre de 2021

**Duración:** 45 min.

**Metodología:** Enfoque de resolución de tareas.

**Configuración de la clase:** Sentados en parejas.

○ **Objetivos:**

**Objetivo General:**

- Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita de la lengua castellana.
- Conocer los países, la lengua y cultura castellana;
- Enriquecer el vocabulario

**Objetivo Específicos:**

Presentar algunas personalidades españolas, los países y las banderas de cada país de lengua castellana.

**Actividades y procedimientos:**

1. Introducción de las actividades

- Vivir juntos: Saludar y preguntar cómo están;
- Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase.

2. Tarea: Personalidades españolas

- Introducir el tema de países mediante una conversación informal: presentar un cantor, su biografía y su música relacionada con cada país de lengua castellana. Presentar este tema con la diapositiva que muestra la fotografía del cantante y que los alumnos escuchan su música.
- En este primero momento los alumnos irán oír la canción dos veces para comprender mejor;
- Realizar la tarea (adjunto 1) sobre los elementos que hay en la diapositiva;
- Verificar en conjunto el resultado final de la tarea 1.

3 Tarea: Los países y sus banderas

- En la misma diapositiva en que presentó los cantantes, también discuto sobre los países y muestro sus territorios en el mapa.
- Realizar la tarea 2 (adjunto 2) sobre los nombres de los países presentados en clase y sus banderas.
- Verificar en conjunto el resultado final de la tarea 2.

**Evaluación:** Observar la habilidad de comprensión oral y escrita al resolver la tarea.

### Recursos didácticos:

- Diapositiva;
- Proyector;
- Pizarra y (o) Bolígrafo;
- Hojas;
- Lápices de colores.

### Adjuntos:

Adjunto 1:

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Día: \_\_\_\_\_

1. RELACIONA EL ARTISTA CON SU PROFESIÓN Y SU PAÍS.

A) SHAKIRA	<input type="checkbox"/>	ESPAÑA Y CANTANTE
B) RIKY MARTIN	<input type="checkbox"/>	ARGENTINA Y CANTANTE
C) THALIA	<input type="checkbox"/>	COLOMBIA Y CANTANTE
D) ROSALÍA	<input type="checkbox"/>	PUERTO RICO Y CANTANTE
E) MERCEDES AUSA	<input type="checkbox"/>	MÉJICO Y CANTANTE

2. COLOREA LAS BANDERAS CORRECTAMENTE Y ESCRIBE EL NOMBRE CORRESPONDIENTE.

		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____

PARAGUAY    MEXICO    COLOMBIA    VENEZUELA    ESPAÑA    CHILE

Adjunto 2:



**Diapositivas utilizadas en clase:**



**MAPA**

Profesor: Maciej Duda y Crisliere

**MAPA DE LOS PAISES HISPANOHABLANTE**

Total: 22 países



**ARGENTINA**



**MERCEDES SOSA**



- Conocida también como La Negra;
- Cantante de música folclórica argentina;
- Nació en la ciudad de Tucumán.

**COLOMBIA**



**SHAKIRA**



- Es un icono mundial de la música latina;
- Cantante, bailarina, actriz y empresaria;
- Nació en la ciudad de Barranquilla.

**PUERTO RICO**



**RICKY MARTIN**



- Conocido como el «Rey del Pop Latino»;
- Cantante y actor;
- Nació en la ciudad de San Juan.

**MEXICO**



**THALIA**



- Nació en la Ciudad de México;
- Cantante, actriz y empresaria;
- Ha vendido más de 25 millones de discos en su carrera.

**ESPAÑA**



**ALEJANDRO SAIZ**



- Nació en Madrid;
- Cantante y compositor;
- Ha vendido más de 25 millones de discos en todo el mundo y ha ganado un total de 20 Grammys.

**BANDERAS DE LOS PAISES**





**CÓMO SON LOS PAISES**

Observación de la clase 5:

Por: Cristiany Aparecida Rodrigues Rosa

Los países y sus curiosidades

Majory comenzó preguntando a ellos si sabían qué países hablan español, ellos dijeron muchos países, pero solo acertaron 3 que fue 'argentina, colombia y españa', con eso, Marjory comenzó a presentar las diapositivas y mostró los países en el mapa y sus nombres, los alumnos se sorprendieron de que había muchos países y muchos de los que nunca habían oído hablar.

Luego, ella separó 5 países para hablar un poco sobre ellos y mostrar un famoso cantante de este país. Presentó a ellos, los cantantes de cada país y puso a tocar una de sus canciones, de acuerdo con Cavalcante (2022) la música es presentada como una herramienta lúdica capaz de apoyar al profesor en la facilitación de la adquisición del español, estimulando la motivación e interés.

Luego mostró las banderas de esos países y después, les dio la hoja de las actividades a todos y las explicó. Los alumnos pidieron ayuda e hizo preguntas, ella explicó las actividades un par de veces. Fue una clase bien lúdica donde los alumnos estaban mucho animados, de modo que para Romero, Escorihuela, Ramos (2009):

La clase lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

Los alumnos al final de las actividades estaban muy alegres y cantando. Por fin, entregamos chocolates como regalo a todos y nos tomamos fotos, ya que esta era nuestra última clase de la pasantía.

### **Referencias:**

CAVALCANTE, Welen. La Utilización De La Música En Las Clases De E/Le: Un Recurso Didáctico Motivador Y Cultural. Universidade Federal Do Pará. 2022.

ROMERO, Lorena. ESCORIHUELA, Zenia. RAMOS, Argenira. La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - Nº 131

- Abril de 2009. Disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm#:~:text=Las%20actividades%20l%C3%BAdicas%20propician%20en,actividad%20creativa%20y%20el%20conocimiento>. Acceso en: 21 marzo de 2022.

FERNANDES, I. C. B. ATIVIDADES LÚDICAS NO DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZADO DE DISCENTES NO AMBITO ESCOLAR.

Ariquemes - RO. 2012. Disponible en:

[https://bdm.unb.br/bitstream/10483/4232/1/2012\\_InesCirleiBudskeFernandes.pdf](https://bdm.unb.br/bitstream/10483/4232/1/2012_InesCirleiBudskeFernandes.pdf). Acceso en: 21 marzo de 2022.

CARVALHO J. G. N.; VIEIRA N. F.; RAMOS A. B. B.O LÚDICO COMO MÉTODO ESSENCIAL PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM NO ENSINO

FUNDAMENTAL. 2019. Disponible en:

<https://cointer.institutoidv.org/inscricao/pdv1/uploads/Anais2020/O-L%C3%AADICO-COMO-M%C3%89TODO-ESSENCIAL-PARA-O-PROCESSO-DE-APRENDIZAGEM-NO-ENSINO-FUNDAMENTAL-.pdf>. Acceso en: 21 marzo de 2022.

En consiguiente, presentamos algunas fotografías de esta clase:



#### 4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

En la siguiente sección presentaremos la actividad extracurricular que los alumnos tuvieron en la escuela, la cual asistimos al final del semestre de la práctica de enseñanza.

### **Show de Talentos**

El día 14 de diciembre la escuela estaba en fiesta con el Show de Talentos, fue un día muy lindo, lleno de felicidad, los alumnos y los profesores estaban muy animados. Además, fue el último día de nuestra pasantía, entonces para nosotras también ha sido muy importante. La escuela estaba muy animada por este momento, por ser la primera vez que hacían este tipo de evento. El show ocurrió en la cancha de deportes que aún estaba en construcción, pero la escuela consiguió la autorización para hacer este evento en este local, porque era el único lugar que tenía espacio para caber todos los alumnos y profesores. Entonces los alumnos presentaron dibujos, cantaron diversas canciones en conjunto e individual y también hicieron presentaciones de danza. Fue un evento lindo.



## **5. CONCLUSIÓN**

En esta sección presentaremos nuestras consideraciones finales de la pasantía.

Nuestras clases en la Escola Básica Municipal José Jacinto Cardoso, fueron muy estimulantes, nosotras pudimos ver como es el día a día en la escuela y la experiencia de clase. Esperamos haber contribuido en la formación de los alumnos porque intentamos hacer con que las clases fueran agradables a los niños, y que pudiesen aprender la lengua española de forma más lúdica y procuramos hacer con que ellos han conocido un poco de la cultura de los países hispánicos

En general todas nuestras clases fueron muy buenas, pero también tuvimos algunos imprevistos que dificultaron el desarrollo de la clase. Uno de los mayores problemas fue por cuenta de la tecnología, pues a veces la computadora o el proyector no funcionaba, y perdíamos algunos minutos de clase. Otras veces los alumnos estaban muy agitados o muy retirados y hacía difícil el desempeño de la planificación del día. Un día, por cuenta de la lluvia, los chicos se quedaron en casa y no tuvimos ningún alumno en clase. Sobre todo, estábamos en medio de la pandemia del COVID-19, donde tuvimos que cambiar algunos planes y limitarnos a algunas actividades que respetaban las normas de seguridad de la salud. Así como la división de la clase en dos grupos.

La pasantía nos ayudó a valorar y reflexionar sobre la práctica de enseñanza. Con la pasantía pudimos tener una formación crítica sobre la práctica docente y también, nos posibilitó a participar del ámbito escolar y la experiencia de convivir con los alumnos durante dos semestres.

Pudimos decir que aprendimos mucho con ellos, compartirnos conocimientos juntos y eso nos ayudó a crecer como persona y también profesionalmente.

## 6. EVALUACIÓN

En este momento presentaremos nuestra percepción sobre la Escuela B. M. José Jacinto Cardoso, los alumnos, la metodología y la práctica de enseñanza.

### 6.1 La Escuela

La escuela en este momento pasa por una reforma, y está se quedando mucho bonita, sin embargo, sus espacios físicos estaban reducidos, aún más que estábamos en el momento de pandemia del Covid-19 entonces los alumnos no podían utilizar muchos esos espacios, ellos solamente se quedaban en la clase distantes de sus colegas.

La escuela ya estaba con las paredes de pintura nueva, las mesas y las sillas del comedor eran todas nuevas, en la realidad todo el espacio de salón de clase estaba estructurado de manera adecuada para la enseñanza. De modo que posee recursos de informática, como computadora, notebook, internet, wi-fi y proyectores, para los profesores y alumnos utilizaran en sus clases, así incentivando los profesores ha hacer una clase más interactiva.

Pudimos decir que esos meses que estábamos en la escuela aprendimos mucho sobre su funcionamiento, desde la función de la dirección hasta la relación que las profesoras tienen con sus alumnos. Finalmente, la profesora Joselina Ferreira ha sido una gran inspiración en nuestra pasantía, desde el planeamiento de sus clases pensando siempre en lo mejor de sus alumnos, hasta la clase en práctica, su gusto de estar en clase nos fascinaba.



### 6.2 Los Alumnos

Hemos observado a los alumnos, y percibimos que los alumnos les gustaban mucho aprender una nueva lengua, sin embargo, percibimos que muchos todavía no sabían leer ni escribir, muchos tenían dificultades en entender las actividades, eso que nosotras hablábamos en las clases en portugués, pero en las actividades y en los anuncios eran en español y todavía ellos no entendían mucho y tendríamos que repetir diversas veces. Con eso, percibimos que a algunos alumnos les gustaba hacer las tareas y aprender, pero había otros que no estaban muy interesados en hacer las tareas o querían mucho copiar al otro amigo. Veo a los niños en general mucho animados y felices por estar en clase después de mucho tiempo, por cuenta de la pandemia.

### **6.3 Metodología**

Nuestras clases fueron planeadas con el Enfoque de Tareas que tenía el objetivo de proponer el aprendizaje a los alumnos de manera lúdica, desarrolladas específicamente para los niños. Los resultados fueron satisfactorios, porque los alumnos estaban muy alegres por estar en clase, con eso realizaron las actividades propuestas de manera colectiva y dinámica. Pero había momentos en que tuvimos dificultades en profundizar la lengua española con los alumnos, porque muchos alumnos estaban aún en proceso de alfabetización, y no tenían el dominio de la lectura ni de la gramática de la lengua materna, por tanto tuvieron dificultades en leer y comprender los enunciados de las tareas en lengua española.

Percibimos que la actividad donde los alumnos tendrían que dibujar o hacer pinturas eran más atractivas para ellos, donde se notaba que el conocimiento previo se profundizaba aún más. Al mismo tiempo, percibimos que las clases más dialogadas eran un poco aburridas para ellos, porque les daban cansancio o ellos preguntaban cosas que no tenían nada que ver con la clase.

### **6.4 Práctica de enseñanza**

Pudimos decir que la pasantía contribuyó mucho para nuestro crecimiento personal y profesional. Percibimos que conocer la escuela y conocer a los alumnos antes de dar clases contribuyó mucho para el desenvolvimiento en nuestra metodología de clase, dado que la orientación que tuvimos con los profesores fue de mucha aprendizaje y nos dejaron preparados y con seguridad en administrar nuestras clases. Con la pasantía fue posible interiorizar la práctica docente en nuestro día a día y percibimos que es una gran responsabilidad enseñar a esos alumnos, ya que serán ellos nuestro futuro.

**ADJUNTOS:**

Fotos de nuestro último día de pasantía:

