



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO – CCE
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS – DLLE
LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURAS

INFORME DE LA PASANTÍA

Alumnos:

Carlos Alberto Martins Gomes

Israel Aloísio de Souza Soares

Orientador:

Profesor Diego Ernesto Marcelo Arenaza

Florianópolis

2022

INFORME DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

Trabajo de conclusión de las prácticas de enseñanza
– clases de castellano en el curso de *Letras – Língua
e Literatura Espanhola* para la obtención del título
de *Licenciatura*.

Orientador: Profesor Diego Ernesto Marcelo
Arenaza

Florianópolis 2022

PRÓLOGO

La enseñanza es un trabajo duro que mezcla la voluntad, la intención del educador y la voluntad e intención del alumno, pero es una tarea mágica, pues transmitir conocimientos es liberador. Es como liberar a un animal enjaulado o tal vez a un pájaro atrapado, así que ahora se desplazan libremente donde quieran.

Compartir experiencias, estimular a los alumnos que tengan su raciocinio crítico, es crear alternativas para la construcción y producción del conocimiento. Enseñar es instigar y permitir la curiosidad para que se descubran nuevos caminos y así el carácter se vá formando paso a paso. Enseñar no es cerrar un asunto sino siempre permitir el cuestionamiento, no es tener una respuesta a todo.

“Os homens se educam entre si mediados pelo mundo” (Paulo Freire)

SUMÁRIO

PREFACIO

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Descripción de la Escuela: *Colégio de Aplicação* - UFSC

1.1.1 General

1.1.2 Organización de la enseñanza del castellano

1.1.2.1 Descripción de los estudiantes del 7º y 8º grado del CA

1.1.3 ¿Por qué enseñar castellano en las escuelas?

1.1.4 La enseñanza remota

1.1.5 Metodología utilizada en la pasantía: Enfoque de proyecto didáctico

1.1.6 Recursos Didácticos Digitales

2. DESARROLLO DE LAS PASANTÍAS

2.1 Consideraciones especiales

2.2 Plan de Enseñanza

2.3 Desarrollo de las prácticas docentes – Carlos Alberto Martins

2.4 Desarrollo de las prácticas docentes – Israel Aloísio de Souza Soares

3. CONSIDERACIONES FINALES

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente informe presenta las prácticas de enseñanza realizadas en el octavo grado del *Colégio de Aplicação*, ubicado en el campus de la Universidad Federal de Santa Catarina. Las clases de octavo fueron impartidas los miércoles, de las 13:30 a las 14:30.

La construcción de este informe se basó en un prefacio, para dejar constancia de nuestras ideas y pensamientos sobre el sentido de enseñar y el por qué de enseñar español, en España se hablan varias lenguas en las escuelas, seguido de esta breve introducción como primer capítulo, un capítulo amplio, en el que buscamos reflexionar sobre cuestiones teóricas y técnicas relacionadas con el formato virtual, señalando la necesidad de enseñar español en las escuelas y la relación entre enseñanza y aprendizaje.

A continuación, el segundo capítulo está dedicado a registrar el desarrollo de nuestras clases, exponiendo nuestro plan de enseñanza, así como el plan de clase para cada clase, con ejemplos de materiales utilizados en las clases de octavo año de el *Colégio de Aplicação* de la UFSC.

Y finalmente, además de nuestras consideraciones finales sobre las experiencias y los materiales que utilizamos y producimos, reflexionamos sobre los impactos que tuvo la pandemia en la educación, una reflexión sobre cuán lejos estábamos del mundo tecnológico y cuán importante y útil podría ser hoy.

1.1. Descripción de la Escuela: Colegio de Aplicação - UFSC

1.1.1. General

El *Colégio de Aplicación* es una escuela, una institución de educación primaria y secundaria, mantenida y administrada por una institución de educación superior y dedicada a aplicar las prácticas pedagógicas desarrolladas por ella, y su función social es integrar la teoría y la práctica pedagógica en la formación de los estudiantes y maestros.

El colegio está ubicado dentro del campus de la Universidad Federal de Santa Catarina, Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima, Florianópolis, que, según datos del Censo Escolar/INEP 2020, cuenta con 359 alumnos de grados iniciales (1º ao 5º ano), 328 alumnos de grados finales (6º ao 9º ano), 272 alumnos de la enseñanza secundaria y 56 alumnos de Educación Especial.

Las universidades utilizan los colegios de aplicaciones como un campo de pruebas para nuevas pedagogías, así como un lugar para pasantías profesionales para graduados universitarios. En los colegios de aplicación, los profesores suelen ser doctores, másteres e investigadores: por este motivo, los colegios de aplicación suelen caracterizarse por una enseñanza de gran calidad.

Su infraestructura se compone por biblioteca, cocina, laboratorio de informática, ciencias, lectura, cancha polideportiva, recursos y espacios para atendimento de alumnos de la educación especial. Dispone de internet de banda ancha y 62 ordenadores para uso de los alumnos.

A través de moodle y la plataforma de Conferencias RNP (BigBlueButton), fue posible intercambiar actividades asincrónicas e interacción entre docentes y alumnos a través de sistemas informáticos o dispositivos móviles que facilitaron y apoyaron el desarrollo de clases sincrónicas.

1.1.2. Organización de la enseñanza del castellano

A raíz de la pandemia, la enseñanza que antes era presencial pasó a ser remota, y durante los encuentros sincrónicos de 60 minutos, que se realizaban una vez a la semana, los alumnos de 7º grado participaban de videoclases, pero principalmente a través del chat de la plataforma, aunque también era posible observar la participación ocasional por micrófono o video. Esta condición se quedó impuesta por la condición adversa que la pandemia creó, en adjunto trajo dificultades a los alumnos por causa de la precariedad de las conexiones a internet, los dispositivos (algunos solo con celulares y nin siempre buenos) y la singularidad de

cada alumno para interactuar. Sin embargo, todos participaron en las actividades propuestas.

Las clases se han impartido con el apoyo de diapositivas, vídeos con enlaces externos, recursos en línea y digitales para la gamificación interactiva o para la resolución de actividades sincrónicas y evaluaciones, así como la producción colaborativa a través de Jamboard.

1.1.2.1. Descripción de los estudiantes del 7º grado del CA

Los alumnos del 7º grado A, del *Colégio de Aplicação*, forman una clase de unos 14 (catorce) alumnos más frecuentes. El grupo está bien mezclado de chicos y chicas. Uno o dos alumnos tuvieron más facilidad para la ejecución de las tareas propuestas. Muchos no mostraron mucha disposición para participar en las clases, cada cuál con sus justificaciones. En relación al proyecto didáctico, en general, la clase se mostró curiosa y receptiva a las propuestas didácticas presentadas, con especial énfasis en temas relacionados con las herramientas digitales y la investigación.

La experiencia del vínculo afectivo entre docente y alumno fue rota por la modalidad virtual y eso se quedó un punto de dificultad para interactuar. El único contacto posible era a través de la plataforma Moodle, a pesar de las clases realizadas con recursos de video, el acercamiento era virtual y, aun así, para muchos, por limitaciones técnicas, sólo era posible verse a través de las fotos de perfil presentes en la plataforma.

A lo largo de cada clase, intentábamos invitarlos a participar, no solo llamándolos por su nombre, sino tratando de interactuar de alguna manera, tratando de que el estudiante estuviera más dispuesto a tomar una posición sobre los temas tratados. En general fue muy provechoso, aunque a algunos no les apetecía o quizás no tenían las condiciones para abrir el micrófono y hablar, fue muy productivo, sobre todo cuando los alumnos estaban divididos en grupos, y así cada grupo con su respectivo tema, investigaron y en colaboración editaron el documento armando el trabajo propuesto.

1.1.3. ¿Por qué enseñar castellano en las escuelas?

Para empezar, quiero presentar 3 cuestiones importantes sobre lo por qué enseñar español en las escuelas, por lo tanto, abordaré puntos importantes que justifican mi posición en relación a la importancia de enseñar una de las lenguas más

solicitadas en el país, donde no es nuevo que el dominio de las lenguas extranjeras sea fundamental en el mundo globalizado, por ello, el español es una de las mejores opciones para el alumno, ya que abre un abanico de oportunidades profesionales, académicas y culturales.

La proximidad con los países de habla hispana y el comercio entre ellos hace del español una gran oportunidad para buscar nuevos aires, tanto en el ámbito profesional como en los estudios, por eso, antes que nada, quiero mencionar la riqueza y diversidad cultural de nuestros vecinos latinos, que se extiende el mundo de las artes, la literatura, el cine y el deporte con nombres destacados en el escenario mundial, también ha aumentado el interés de las personas por la lengua española.

Para establecer un intercambio cultural fructífero, es fundamental tener un conocimiento razonable del idioma y evitar el pensamiento común de que, sabiendo portugués, podemos entender el español sin mayores dificultades. En segundo lugar, la posibilidad de trabajar con los hermanos. Cada año, la búsqueda de hoteles latinos, posadas en busca de vacaciones en nuestro país, abre una enorme oportunidad laboral para personas de todas las edades y competencias profesionales. Podría mencionar el Mercosur, que crea oportunidades de intercambios y de negociaciones con los vecinos. Y finalmente, intercambiar oportunidades a través de universidades. Muchos estudiantes brasileños hacen intercambio en las universidades en los países de habla hispana, independientemente de la carrera que estén cursando.

En conclusión, aprender el español es una de las mejores opciones para interactuar con el mundo y abrir un abanico de oportunidades profesionales, académicas y culturales, es importante para el mundo empresarial, para la cultura, la política y los estudios ya que el español es el segundo idioma de la comunicación internacional, solo superado por el inglés. Entonces, ¿por qué no enseñar español en las escuelas? No estoy diciendo que se reemplace el inglés por el español, pero enseñe ambos. El español es una de las mejores opciones para el alumno, ya que abre un abanico de oportunidades profesionales, académicas y culturales.

1.1.4. La enseñanza remota

Debido a la pandemia creada por el COVID-19, el mundo se detuvo y las escuelas en un principio también tuvieron sus actividades suspendidas, algunos meses después volvemos a los estudios, pero de manera remota y sin ninguna preparación o planeamiento, y con eso quedó claro que los docentes no estaban preparados y tampoco había apoyo adecuado para el uso de las tecnologías para

enseñar.

Este contexto mostró cuánto necesitamos evolucionar, es decir, pensar más allá de las paredes del aula. La enseñanza a distancia sirvió para demostrarnos que tenemos muchas herramientas que nos pueden ayudar en la enseñanza, haciéndola más amena, más lúdica, más atractiva, más eficiente, etc.

Finalmente, hoy después de retomado las clases presenciales, no podemos olvidar que las herramientas utilizadas, siguen siendo de gran valor, de suma importancia para el desarrollo de nuestros alumnos y también para nuestro desarrollo, es preciso seguir aprendiendo y perfeccionando las prácticas de la enseñanza con el apoyo y el uso de todas las tecnologías y recursos que estén disponibles.

1.1.5. Metodología utilizada en la pasantía: Proyecto didáctico

El aprendizaje basado en proyectos didácticos es una metodología de enseñanza activa que propone como herramienta la actividad práctica. En lugar de explicar todos los detalles de una actividad, se invita al alumno a participar en acciones reales para el desarrollo de la competencia a trabajar.

El proyecto didáctico se define como un método de enseñanza-aprendizaje sistemático que involucra a los estudiantes en la adquisición de conocimientos y habilidades a través de un proceso de investigación, estructurado en torno a preguntas complejas y auténticas, productos y tareas cuidadosamente planificados.

Entonces, para la ejecución del proyecto los estudiantes utilizaron herramientas como youtube, Jamboard y RNP para interactuar. A través de Jamboard, cada grupo de alumnos colocaba imágenes y escribía textos breves explicando sobre la fiesta de la que cada uno debía hablar.

1.1.6. Recursos Didácticos Digitales

Con los cambios repentinos en la forma de enseñanza, sin que hubiera tiempo para un entrenamiento adecuado, a lo largo del proceso tuvimos que acercarnos a las tecnologías. Utilizamos nuestros encuentros del primer semestre de la pasantía para conocer los recursos digitales disponibles para nosotros. Decidimos cuáles serían los recursos que íbamos a estudiar para conocer esta nueva manera de enseñar y aprender, al mismo tiempo que el desarrollo de los planes de clase.

También aprovechamos el primer periodo de la pasantía para profundizar cuestiones metodológicas para la enseñanza de castellano, cuestiones metodológicas y humanas. Hicimos investigaciones sobre herramientas educativas adaptadas al ámbito educativo y cuáles podrían ayudarnos a poner en práctica los conocimientos adquiridos. Entre las herramientas investigadas y aplicadas, podemos citar:

- I. Conferencia RNP (BigBlueButton): Es una plataforma adjunta de Moodle y que posibilita reuniones remotas, usada por universidades, escuelas y otros centros educativos, es el servicio de comunicación elegido por la UFSC para las clases síncronas.

Esta plataforma cuenta con diferentes herramientas, como por ejemplo: hacer encuestas y presentaciones; compartir vídeos externos; utilizar pizarra para interactuar con los alumnos y entre ellos mismos; notas compartidas; compartir pantallas individuales, cuando el perfil sea de moderador; y el chat público e individual.

Google JamBoard: Es una extensión de Google, para producción colaborativa, que te permite escribir y dibujar en una pantalla que cuenta con distintas herramientas disponibles en la pizarra: bolígrafo, marcador, resaltador y pincel o un cuadro de texto. Se puede insertar notas adhesivas de diferentes colores, así como insertar formas distintas (círculo, cuadrado, triángulo, etc.). Agregar imágenes desde un archivo personal, a través de una búsqueda en Google o Google Drive y Google Fotos. A pesar de estos recursos, es una aplicación sencilla para el uso, no exige un gran conocimiento de la tecnología.

- II. Aplicaciones Google: Herramientas disponibles para usuarios de Google, como: Drive; Documentos; Presentaciones; Formularios; etc.
- III. Kahoot: Es una plataforma global y colaborativa de juegos educativos de diferentes categorías, a la que se puede acceder desde cualquier dispositivo con internet. A través de esta aplicación, los profesionales de la educación y los estudiantes pueden crear, compartir y jugar juegos y cuestionarios interactivos

para mejorar la absorción de temas y disciplinas, además de reunirse en videoconferencias. La plataforma centraliza herramientas que sirven desde la educación básica hasta la superior. Con las funciones profesionales de la plataforma, aún es posible crear planes de lecciones, capacitación, encuestas y presentaciones de diapositivas, con acceso a una biblioteca de imágenes de alta definición.

- IV. Quizz: Es similar a Kahoot, una plataforma para diseñar y administrar pruebas (cuestionarios) que involucran preguntas y respuestas rápidas de opción múltiple, y funciona enviando un código al estudiante, no necesariamente requiriendo que el estudiante tenga la aplicación instalada en su computadora o móvil.

Sin embargo, la herramienta tiene más opciones de configuración de actividades, como la capacidad de omitir o mostrar clasificaciones de puntaje durante la ejecución. La herramienta es muy intuitiva tanto para profesores como para estudiantes. Y, por supuesto, con las propias actividades totalmente personalizadas por el profesor.

Partiendo de los conocimientos previos de las herramientas digitales, ejercitadas antes de la puesta en práctica en las clases de pasantía, ha sido posible compartir con los estudiantes recursos educativos mediados por la tecnología aplicada a la educación a distancia. Hicimos uso de las aplicaciones disponibles en google para compartir con los tutores la preparación de las clases, aplicando los documentos para la creación de los planes, las presentaciones para la elaboración de las diapositivas de las clases.

Intentamos acercar el aspecto lúdico del proceso educativo, cuestionarios con la aplicación de creatividad para educación Kahoot y también el *Quizziz*, utilizamos los Formularios Google para la autoevaluación, videos temáticos de YouTube, todo eso para alcanzar los objetivos específicos de las clases.

Por fin, enseñamos a utilizar la herramienta Jamboard para la creación de los trabajos finales propuestos y, también van a ser útiles para sus trabajos escolares en general.

2. DESARROLLO DE LAS PASANTÍAS

2.1. Consideraciones especiales

Destacamos aquí que además de toda particularidad y adecuaciones que tuvimos que hacer por causa de la singularidad que la enseñanza remota sufrió como consecuencia de la pandemia, la fragmentación del semestre tal vez ha sido lo que más trajo dificultad para el planeamiento de nuestras clases. El desarrollo de la pasantía I ocurrió del 15 de junio de 2021 al 1 de septiembre de 2021, haciendo observaciones en la clase de la profesora Eliane Elenice Jorge, en el séptimo grado. Debido a la pandemia, las clases fueron de manera remota. Al contrario de la pasantía I, la pasantía II ocurrió cortando al medio su ejecución. La primera parte fue del 25 de octubre de 2021 al 17 de diciembre de 2021 y con las clases impartidas por el pasante Carlos Alberto. A continuación, la segunda parte fue del 1 de febrero de 2022 al 17 de marzo de 2022 y el pasante Israel es quien tenía que impartir las clases. Debido a trámites legales y procedimientos en relación a la pandemia que tuvieron cambios a partir de ese semestre, las clases en el *Colégio de Aplicação* pasaron a ocurrir en modo presencial, pero las clases en la UFSC permanecieron remotas, por eso se quedó imposible impartir las clases. El pasante Israel tuvo que cambiar sus planes ya que no podría colocarlos en práctica como ocurrió en el primer periodo del semestre. Con la imposibilidad de impartir las cinco clases remotamente como ocurrió en la primera parte, él tuvo que preparar materiales didácticos complementarios a las clases de la profesora Eliane y ponerlos en la plataforma Moodle.

2.2. Plan de Enseñanza

Plan de Enseñanza - 7º grado

Grado Institución: Colégio de Aplicação - UFSC

Asignatura: Español

Profesora tutora: Eliane Elenice Jorge

Pasantes: Carlos Alberto y Israel **Nivel:**

7º grado

Horario: Martes - 14h15 - 15h15

Fecha: Del 25 de octubre de 2021 al 26 de marzo de 2022

Tema:

El tema que será trabajado con los alumnos de 7º grado por el pasante Carlos Alberto es: *Diversidad cultural y las fiestas en América latina*, y, en el pasante Israel vas a preparar el material complementario con el tema: *Violencia*. La división se queda de la siguiente forma: el pasante Carlos Alberto del 25 de octubre de 2021 al 17 de diciembre de 2021 y el pasante Israel con materiales correspondiente al periodo de 1 de febrero de 2022 al 17 de marzo de 2022.

Objetivos:

1. Generales:

- a. Conocer la lengua, la literatura y la cultura hispanoamericana;
- b. Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana;
- c. Desarrollar el proyecto didáctico sobre las “Fiestas en América Latina” cuyo resultado final será la creación colaborativa y que al final será una presentación en PDF.
- d. Desarrollar habilidades de lectura crítica;
- e. Desarrollar habilidades para generar emociones positivas.

Específicos:

- f. Reflexionar sobre las fiestas en latino américa;
 - g. Despertar el interés por la lengua, literatura y cultura hispánica;
 - h. Desarrollar habilidades traductoras y de investigaciones;
 - i. Elaborar un diario y registrar la práctica de gestos de amabilidad;
- Ejercitar habilidades para manejar la herramienta Jamboard y el trabajo colaborativo.

Metodología:

Se entiende por aprendizaje el desarrollo formal y consciente de la lengua, normalmente obtenido a través de la explicación de reglas (LEFFA, 1988). Por eso elegimos la metodología de enseñanza/aprendizaje basada en proyectos. Esta metodología se basa en la enseñanza centrada en el estudiante y el aprendizaje colaborativo y participativo. Tener un proyecto como meta final es un gran factor motivador: los estudiantes identifican un sentido para buscar y seleccionar información, relacionan lo que encuentran con lo que ya tienen, comparten ideas con colegas y docentes, actúan e interactúan para alcanzar la meta. La elección de este tipo de metodología se dió debido al momento actual que estamos viviendo - la pandemia del Covid-19, que tiene como resultado las clases en línea impuestas al sistema educativo del país, en todos los niveles: inicial, primaria, secundaria y superior.

Por lo general, el camino que se ofrece a los estudiantes con esta metodología es bastante simple: los estudiantes reciben un problema, deben investigar cuáles son las posibles causas, ya conociendo el problema y sus orígenes, los estudiantes necesitan definir tácticas para resolver la propuesta, con el plan establecido, finalmente, se pasa a la ejecución de la tarea.

El objetivo es mejorar los índices de participación y asistencia a clases. A través de esta metodología, los estudiantes se motivan más y mejoran las interacciones dentro de sus grupos. Además de permitir a los docentes nuevas formas de evaluar las dificultades de cada alumno y de la clase como grupo. Esta metodología ayuda al alumno a valorar la capacidad de cada miembro del grupo, refuerza el concepto de colaboración entre ellos y permite una gran formación creativa, trabajando puntos como: visión crítica, empatía, sinergia, interacción, confianza.

Cronograma y Contenido:

FECHA/ CLASE	PASANTE	DURACIÓN	TEMA	ACTIVIDAD
09/11/2021 Clase 1	Carlos Alberto	60 minutos	Diversidad cultural y las fiestas en América latina	Hacer actividades sobre el tema, en el sitio web <i>Quizizz</i> y <i>Kahoot</i>
16/11/2021 Clase 2	Carlos Alberto	60 minutos	Fiestas y tradiciones - pluralidad cultural	Mirar un video y leer un texto sobre el festival de Palmares
23/11/2021 Clase 3	Carlos Alberto	60 minutos	Fiestas y tradiciones - pluralidad cultural	Ver un video para conocer el recurso, Jamboard, para trabajo colaborativo y hacer investigaciones sobre el tema
30/11/2021 Clase 4	Carlos Alberto	60 minutos	Fiestas y tradiciones - pluralidad cultural	Realizar la producción del trabajo colaborativo con objetivo de presentar en la próxima clase
14/12/2021 Clase 5	Carlos Alberto	60 minutos	Fiestas y tradiciones - pluralidad cultural	Presentar la versión final del trabajo sobre las fiestas latinoamericanas
24/09/2021 Clase 6	Israel Soares	60 minutos	Vida saludable	Intervención - Hablar sobre costumbres y alimentación saludables usando la gastronomía Mexicana como ejemplo.

17/02/2022 Clase 7	Israel Soares	60 Minutos	Amabilidad	Material de apoyo en el moodle con explicaciones, vídeo y actividad.
-----------------------	---------------	------------	------------	--

Evaluación:

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje se realiza de forma continua, acumulativa y sistemática y no debe priorizar el resultado sino principalmente el proceso. Como práctica investigativa, debe cuestionar la relación enseñanza-aprendizaje y buscar identificar los saberes construidos y las dificultades de forma dialógica. El objetivo es observar cómo el estudiante va relacionando los conocimientos que ya posee con los nuevos conocimientos que adquirirá, admitiendo una mejor comprensión del conocimiento solidificado, interacción necesaria en un proceso de construcción y reconstrucción. Toda respuesta al proceso de aprendizaje, calificar como correcta o incorrecta, no es el objetivo, es un punto de llegada, pues muestra el conocimiento ya construido y absorbido, y un nuevo punto de partida, para un nuevo comienzo, posibilitando nuevas tomadas de decisiones. De esta forma, la evaluación tiene una función pronóstica, que evalúa los conocimientos previos de los estudiantes, considerando la evaluación de ingreso, evaluación de entrada; una función diagnóstica, del día a día, a fin de verificar quiénes absorbieron todos los conocimientos y adquirieron las habilidades previstas en los objetivos establecidos.

El resultado deseado de este plan de enseñanza es el desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión, oral y escrita, en lengua castellana por parte de los alumnos, así como la competencia de los estudiantes frente al proyecto: las estrategias utilizadas, la posición que tuvieron respecto a las actividades propuestas.

Las actividades asíncronas fueron realizadas con el objetivo de involucrar a los alumnos a la temática de las clases, en un primer momento, fue presentado una clase como modelo para creación del trabajo colaborativo propuesto y, en un segundo momento, los alumnos se pusieron a desarrollar sus trabajos y la construcción del material para presentar la fiesta que hubieron elegido, así los estudiantes conocieron nuevas maneras de participar y demostrar su conocimiento.

Como resultado, se ha producido una presentación con la compilación de todos

los trabajos y que fue publicado en el moodle para que los alumnos puedan acceder cuando quiera

2.3. Desarrollo de las prácticas docentes – Carlos Alberto Martins Gomes

En este tópico sigue los planes y materiales que fueron impartidos por el pasante Carlos Alberto, o sea, el planeamiento y ejecución de clase a clase.

- **Plan de Clase 1:**

Profesora: Eliane Elenice Jorge

Pasante: Carlos Alberto Martins Gomes

Nível: 7º grado

Duración: 1 hora

Fecha: 09/11/2021

Tema: Las fiestas y tradiciones latinoamericanas – la pluralidad cultural

Metodología:

- Clase con enfoque en proyecto didáctico

Objetivo:

- General
 - Conocer la cultura de países hispanoamericanos, su diversidad y las fiestas tradicionales.
- Específico
 - El objetivo es presentar a los alumnos el desarrollo de la clase y la tarea final sobre las fiestas (nombre, fechas de celebración, país donde se celebra, una breve descripción, cuál origen).

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota

Actividades y procedimientos:

1. Presentación de la unidad (objetivos, contenidos y tarea final).
2. Tareas posibilitadoras y tareas comunicativas:
 - a. Actividad 1: Mirar el vídeo sobre [Diversidad Cultural](#) y dialogar con los alumnos;
 - b. Actividad 2: Hacer un repaso con alumnos sobre la fiesta Día de Los Muertos haciendo una actividad en [línea](#) que permitirá a los alumnos contestar las preguntas que están en la diapositiva;
 - c. Actividad 3: Presentar y leer con los alumnos el texto de la actividad anterior con las correcciones;
 - d. Actividad 4: Leer la introducción con el tema: Las Fiestas en América Latina en la diapositiva y hacer una [actividad](#) para activar los conocimientos previos;
 - e. Actividad 5: Presentar 6 fiestas en América Latina que van a ser trabajadas para la tarea final.
3. Explicar la ejecución de la tarea final para evaluación en la última clase: Los alumnos (individualmente o en grupo):
 - a. Las 6 fiestas en latino américa para presentar en la tarea final:
 - i. Las Fiestas de Palmares;
 - ii. Fiesta de La Tirana;
 - iii. La Mama Negra;
 - iv. Feria de Las Flores;
 - v. Inti Raymi;
 - vi. Fiesta de La Vendimia.
 - b. Los estudiantes se dividirán en dos grupos, cada uno con una fiesta y a lo largo de las próximas tres clases serán investigadas todas las fiestas propuestas para la tarea final.
 - c. En la última clase, o sea, la clase 5, los alumnos van a entregar y presentar la tarea final para evaluación. Al final cada grupo presentará 3 fiestas que hayan trabajado en las clases anteriores.
4. Evaluación de la tarea final. Criterios:
 - a. Desarrollo y comprensión de las fiestas;
 - b. Ha sido incluida la información que fue requerida (nombre de la fiesta, tipo, procedencia, fecha, descripción y origen);
 - c. Participación en las clases y presentación al final.
 - d. Hacer la presentación oral de la tarea de acuerdo con la fiesta que has elegido.

- e. Entregar la presentación en diapositiva en el moodle en espacio específico para eso.

Recursos didácticos:

- Diapositivas
- Plataforma moodle
- Youtube
- Wordwall
- Kahoot

Vídeo para presentar la clase

1. Diversidad cultural en América. Serie: Sociales:

https://youtu.be/uO7f_kJ5O-s

Actividad de repaso para la clase

2. Día de Los Muertos:

<https://wordwall.net/play/24331/019/677>

3. Fiestas en América Latina:

<https://create.kahoot.it/share/fiestas-tradicionales-en-america-latina/b2088ae4-48e4-43b7-8342-20353720837d>

Referências

1. <https://www.latinosbrasil.com/conheca-as-festas-mais-populares-da-america-latina/>
2. https://www.panrotas.com.br/viagens-corporativas/eventos/2017/02/tempo-livre-aproveite-15-festas-imperdiveis-na-am-latina_144337.html
3. <https://www.nytimes.com/es/article/mexico-dia-de-muertos.html>

- 1. Diapositiva presentada en la clase:**

Diversidad cultural y las fiestas en América Latina

7º Grado en Colégio de Aplicação
09/11/2021

Historia de Latinoamérica



Día de los muertos

En la última clase hemos estudiado sobre el Día de los muertos. Vamos hacer un pequeño repaso.

1. ¿Cuál es la fecha de celebración?
2. ¿Dónde ocurre la fiesta?
3. ¿Qué significa esta fiesta?
4. ¿Cómo son los disfraces?
5. ¿Cuáles las comidas de la fiesta?



<https://www.dailymotion.com/video/x4331019/677>





El Día de los Muertos es una de las celebraciones más importantes de México. Sus raíces se remontan miles de años, mucho antes de la llegada de los españoles. Se ha convertido en una mezcla de tradición católica y misticismo mexicano, conmemorando la muerte como un elemento más de la vida y como una forma de recordar y honrar a los seres queridos.



Los puestos de los mercados bulliciosos venden calaveras decoradas hechas de azúcar o chocolate, mientras que el papel picado en formas delicadas, adorna comercios y restaurantes. En las casas de todo el país las familias colocan cuidadosamente fotografías de sus antepasados en un altar junto a velas y un pan tradicional mexicano, mientras el copal llena el aire.



El día de los muertos se conmemora el 2 de noviembre, cuando se cree que el alma de los difuntos vuelve al mundo de los vivos. Pero la celebración suele comenzar el 28 de octubre y a partir de la fecha cada día está dedicado a un tipo distinto de muerte, por ejemplo, la de los fallecimientos por accidente o los niños que murieron antes de ser bautizados. El 1 de noviembre es el Día de todos los santos, en honor de quienes llevaron una vida virtuosa, sobre todo niños.



La celebración tiene su origen en las culturas indígenas de hace miles de años, influenciadas en particular por los aztecas o mexicas. En la cultura azteca la muerte era provisional y las almas de los difuntos podían volver a visitar a los vivos. Al menos dos festividades importantes del otoño celebraban a los muertos y los invitaban al mundo de los vivos. Cuando los españoles llegaron en el siglo XVI mezclaron esas tradiciones con las del calendario católico y ahora se celebran para que coincidan con el Día de los Fieles Difuntos.



Las celebraciones varían de región en región, pero algunos elementos son universales. Por lo general las personas colocan fotos de sus seres queridos ya fallecidos en una ofrenda o altar, junto con sus alimentos o bebidas favoritos. En algunos lugares del país, como el estado de Morelos, las familias abren la puerta de las casas para que quienes quieran ver los altares puedan ingresar y ofrecen a los visitantes el tradicional pan de muerto y atole, una bebida hecha de maíz. El 2 de noviembre muchas familias acuden a los panteones a llevar flores, velas y otros regalos a las tumbas.



En las ofrendas también se colocan calaveritas de dulce o de chocolate así como pan de muerto, un pan dulce tradicional de forma redonda con un par de listones de masa en forma de huesos y cubierto de azúcar. Algunos colocan la figurilla de un perro o un perro de juguete y una alfombra de palma tejida o petate para que las ánimas descansen. También es importante poner comida, bebida y otros artículos que hayan sido importantes para los muertos así como quemar copal, una suerte de incienso para purificar el espacio.

Las fiestas en América Latina

No es ningún secreto que en América Latina tiene muchas culturas y hábitos diferentes.

Nada es más incisivo y marca la identidad de un pueblo como su cultura, que se transmite de generación en generación.

Los festivales culturales son de gran importancia para un pueblo y con la globalización se han fortalecido y atraen visitantes a sus países de todo el mundo.

En toda Latinoamérica hay algunas celebraciones populares que llaman la atención de los turistas y de los medios mundiales, conozcamos un poco sobre ellas.

<https://create.kahoot.it/share/fiestas-tradicionales-en-america-latina/b2088ae4-48e4-43b7-8342-20353720837d>



1. Las Fiestas de Palmares



Costa Rica



2. Fiesta de La Tirana



Chile



3. La Mama Negra



Ecuador



4. Feria de Las Flores



Colombia



5. Inti Raymi



Perú



6. Fiesta de La Vendimia



Argentina



Tarea Final

Cada uno tendrá que elegir un partido de un país latinoamericano y presentar las siguientes respuestas:

1. Nombre de la fiesta
2. Cuando sucede
3. Dónde se celebra (ciudad y país)
4. Una breve descripción de la fiesta
5. Cual es el origen

2. Cuestionario para activar el conocimiento previo:

¿Cuál el nombre de la fiesta que ocurre en Peru?

11



0
resposta

▲ La Mama Negra

◆ La Feria de Las Flores

● Inti Raymi

■ Fiesta de La Vendimia

1/6 kahoot.it PIN do jogo: 5974244

¿Cuál el nombre de la fiesta que ocurre en Argentina?

1



0
resposta

▲ Las Fiestas de Palmares

◆ Fiesta de La Tírana

● La Mama Negra

■ Fiesta de La Vendimia

2/6 kahoot.it PIN do jogo: 5974244

¿Cuál el nombre de la fiesta que ocurre en Chile?

16



0
resposta

▲ La Mama Negra

◆ La Tírana

● Feria de Las Flores

■ Inti Raymi

3/6 kahoot.it PIN do jogo: 5974244

¿Cuál el nombre de la fiesta que ocurre en Costa Rica?

14

0
resposta

▲ Las Fiestas de Palmares

◆ Fiesta de La Tírana

● La Mama Negra

■ Feria de Las Flores

4/6

kahoot.it PIN do jogo: 5974244

¿Cuál el nombre de la fiesta que ocurre en Ecuador?

15

0
resposta

▲ Las Fiestas de Palmares

◆ Feria de Las Flores

● Inti Raymi

■ Fiesta de La Vendimia

5/6

kahoot.it PIN do jogo: 5974244

3. Actividad para lectura y comprensión de texto:

9:55 1 de 6

recordar mezcla México honrar españoles muerte tradición

El Día de los Muertos es una de las celebraciones más importantes de . Sus raíces se remontan miles de años, mucho antes de la llegada de los . Se ha convertido en una de católica y misticismo mexicano, conmemorando la como un elemento más de la vida y como una forma de y a los seres queridos.

Enviar Respuestas

9:15 2 de 6

azúcar fotografías altar calaveras chocolate

Los puestos de los mercados bulliciosos venden decoradas hechas de o , mientras que el papel picado en formas delicadas, adorna comercios y restaurantes. En las casas de todo el país las familias colocan cuidadosamente de sus antepasados en un junto a velas y un pan tradicional mexicano, mientras el copal llena el aire.

Enviar Respuestas

8:52 3 de 6

vuelve noviembre santos octubre

El día de los muertos se conmemora el 2 de , cuando se cree que el alma de los difuntos al mundo de los vivos. Pero la celebración suele comenzar el 28 de y a partir de la fecha cada día está dedicado a un tipo distinto de muerte, por ejemplo, la de los fallecimientos por accidente o los niños que murieron antes de ser bautizados. El 1 de noviembre es el Día de todos los , en honor de quienes llevaron una vida virtuosa, sobre todo niños.

Enviar Respuestas

8:30

◀ 4 de 6 ▶

invitaban

católico

indígenas

mexicas

almas

aztecas

mezclaron

La celebración tiene su origen en las culturas de hace miles de años, influenciadas en particular por los o . En la cultura azteca la muerte era provisional y las de los difuntos podían volver a visitar a los vivos. Al menos dos festividades importantes del otoño celebraban a los muertos y los al mundo de los vivos. Cuando los españoles llegaron en el siglo XVI esas tradiciones con las del calendario y ahora se celebran para que coincidan con el Día de los Fieles Difuntos.



Enviar Respuestas



8:05

◀ 5 de 6 ▶

tumbos

vasas

fotos

fallados

ofrenda

muerto

Las celebraciones varían de región en región, pero algunos elementos son universales. Por lo general las personas colocan de sus seres queridos ya en una o altar, junto con sus alimentos o bebidas favoritos. En algunos lugares del país, como el estado de Morelos, las familias abren la puerta de las para que quienes quieran ver los altares puedan ingresar y ofrecen a los visitantes el tradicional pan de y atole, una bebida hecha de maíz. El 2 de noviembre muchas familias acuden a los panteones a llevar flores, velas y otros regalos a las .



Enviar Respuestas



7:43

◀ 6 de 6 ▶

huesos

alfombra

pan de muerto

incienso

poner

calaveritas

perro

En las ofrendas también se colocan de dulce o de chocolate así como , un pan dulce tradicional de forma redonda con un par de listones de masa en forma de y cubierto de azúcar. Algunos colocan la figurilla de un o un perro de juguete y una de palma tejida o petate para que las ánimas descansen. También es importante comida, bebida y otros artículos que hayan sido importantes para los muertos así como quemar copal, una suerte de para purificar el espacio.



Enviar Respuestas



- **Plan de Clase 2:**

Profesora: Eliane Elenice Jorge

Pasante: Carlos Alberto Martins Gomes

Nível: 7º grado

Duración: 1 hora

Fecha: 16/11/2021

Tema: Las fiestas y tradiciones latinoamericanas – la pluralidad cultural

Metodología:

- Clase con enfoque en proyecto didáctico

Objetivo:

- General
 - Conocer la cultura de países hispanoamericanos y su diversidad.
 - Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en lengua castellana
 - Desarrollar el proyecto didáctico sobre las fiestas y tradiciones cuyo resultado final será la presentación de las fiestas en un cuaderno construido en el Jamboard.
- Específico
 - Conocer el guión para ejecución de la tarea final;
 - Conocer la Fiesta de Palmares cómo modelo;
 - Conocer los criterios para evaluación y la fecha de presentación.

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota

Actividades y procedimientos:

1. Saludar a los estudiantes
2. Presentación de la unidad (objetivos, contenidos y tarea final).

- a. Activar el conocimiento previo de los estudiantes con una conversación informal sobre el tema de las fiestas: ¿cuáles conocen? ¿cómo son? ¿les gustan? ¿Qué nos muestran las fiestas? ¿les gustaría conocer otras fiestas?
3. Tarea: elaborar un guión para desarrollar un proyecto didáctico
 - a. Proponer la realización de un proyecto para conocer las fiestas latinoamericanas y preguntarles cómo podría ser elaborado en conjunto
 - b. Anotar y discutir ideas para elaborar un guión para el desarrollo del proyecto: ¿cómo será desarrollado? ¿Qué debe contener y cuál será el resultado final?
 - c. Elegir un título para el proyecto y proponer algunas fiestas tradicionales que podrán ser estudiadas en grupos.
 - d. Cada grupo elegirá una fiesta que estudiará y presentará
 - e. Hablar sobre la fiesta de Palmares;
 - f. Explicar los pasos del guión para la ejecución de la tarea final.
4. Tareas posibilitadoras y tareas comunicativas:
 - a. Actividad 1: Mirar el vídeo para introducción sobre [la fiesta de palmares](#) y dialogar con los alumnos;
 - b. Actividad 2: Leer un texto el texto sobre el [festival de Palmares](#) y dialogar con los alumnos ;
 - c. Actividad 3: Presentar las diapositivas y explicar a los alumnos cómo hacer sus presentaciones basados en el vídeo y la lectura que hicimos en la clase;
 - d. Actividad 4: Aclarar dudas sobre la tarea final y presentar los criterios de evaluación.
5. Dividir los alumnos en 4 grupos para elegir una de las cuatro fiestas, a continuación, para sus presentaciones:
 - i. La Mama Negra;
 - ii. Feria de Las Flores;
 - iii. Inti Raymi;
 - iv. Fiesta de La Vendimia.
6. Evaluación de la tarea final. Criterios:
 - a. Desarrollo y comprensión de las fiestas;
 - b. Ha sido incluida la información que fue requerida;
 - c. Participación en las clases y presentación al final.
 - d. Presentación oral y entrega de la diapositiva.
 - e. Todos los alumnos tendrán que presentar una parte de la tarea.

Recursos didácticos:

- Diapositivas
- Plataforma moodle
- Youtube

Vídeo para presentar la clase

1. Invade la alegría con las fiestas de Palmares:
<https://www.youtube.com/watch?v=jCkoU0gxEj4>

Referências

1. <https://costarica.org/es/eventos/festivales/palmares/>
2. https://www.hosteltur.com/comunidad/nota/021017_costa-rica-se-prepara-para-las-fiestas-de-palmares.html
3. <https://www.govisitcostarica.co.cr/travelInfo/culture/palmares-fiestas.asp>

1. **Diapositiva presentada en la clase:**

Proyecto Didáctico: Fiestas Hispanoamericanas

7º Grado en Colégio de Aplicação
16/11/2021

Fiestas Hispanoamericanas

- ¿Se acuerdan las fiestas que hemos comentado?
- ¿Cuáles fiestas conocen?
- ¿Les gustan las fiestas?
- ¿Qué nos muestran las fiestas?
- ¿Les gustaría conocer otras fiestas?

¿Qué tal hacer un Proyecto Didáctico?

- ¿Cómo podríamos realizar esa tarea en conjunto?
- ¿Cuáles informaciones considera importantes?
- Les propongo las siguientes fiestas:
 - La Mama Negra;
 - Feria de Las Flores;
 - Inti Raymi;
 - Fiesta de La Vendimia.
- ¿Hay otra fiesta que prefieren elegir?



El guión para hacer el Proyecto Didáctico

1. Las próximas 2 clases (23 y 30 noviembre) vamos trabajar los contenidos en conjunto;
2. Equipos de lo máximo 3 alumnos por fiesta;
3. Cada alumnos del equipo tendrá una responsabilidad en la ejecución de la actividad;
4. Los alumnos van a poder elegir el tema;
5. El modo de presentación es en diapositiva y oral;
6. Fecha de presentación: 07 diciembre.



Informaciones Necesarias en el Proyecto

1. Introducción
 - a. ¿Cuándo se celebra?
 - b. ¿Dónde se celebra? (ciudad y país)
2. ¿Que se puede hacer en la fiesta?
 - a. ¿Qué atracciones hay en la fiesta?
3. Comidas, bebidas y música
 - a. ¿Cuál el tipo de comida y bebida?
 - b. ¿Qué ritmo musical es típico?
4. Curiosidad
 - a. alguna curiosidad de la fiesta

*Acuérdense de poner fotos de la fiesta.



¿Cómo pesquisar y seleccionar las informaciones sobre las fiestas?

VEAMOS EL MODELO



Las fiestas de Palmares



Las Fiestas de Palmares



Costa Rica

¡Nunca Olvidarás el
Festival de Palmares!

1. Introducción

La celebración de esta fiesta es como una continuación del Año Nuevo en enero y tienen una duración de dos semanas.

La Fiesta de Palmares es la fiesta más grande del año y se celebra en Costa Rica en la ciudad de Palmares.

2. ¿Qué se puede hacer en la fiesta?

Las Corridas de Toros - ¡No es una fiesta costarricense sin corridas de toros! Sin embargo, estas corridas de toros son "a la tica", lo que significa que los costarricenses tienen un giro en la corrida de toros tradicional.

El Carnaval - Una de las mayores tradiciones de la Fiesta de Palmares es el carnaval que se celebra al ritmo de la música local costarricense.

El Tope - se refiere al día en que las personas traen sus mejores caballos a Palmares para caminar por las calles y mostrar su calidad. Ocurre el primer jueves de la Fiesta de Palmares.



3. Comidas, bebidas y músicas



Típico arroz con pollo
Costarricense

En Palmares reúne a las personas para disfrutar de las comidas y bebidas tradicionales costarricenses como el típico arroz con pollo y el gallo pinto para hacer el desayuno.

En relación a la música no existe solo un tipo por lo contrario hay ritmo para todos los gustos musicales, en Palmares se disfruta una de las mejores experiencias musicales del país, es conocida por albergar a los músicos más populares y conocidos de la región.



Gallo Pinto - desayuno tradicional
costarricense

4. Curiosidad

Las Fiestas de Palmares tienen el segundo lugar en fiestas cerveceras alrededor del mundo, pierde solamente para la famosa Oktoberfest en Alemania.

Referencias

1. <https://www.govisitcostarica.co.cr/travelInfo/culture/palmares-fiestas.asp>
2. <https://costarica.org/es/eventos/festivales/palmares/>



- **Plan de Clase 3:**

Profesora: Eliane Elenice Jorge

Pasante: Carlos Alberto Martins Gomes

Nível: 7º grado

Duración: 1 hora

Fecha: 23/11/2021

Tema: Las fiestas y tradiciones latinoamericanas – la pluralidad cultural

Metodología:

- Clase con enfoque en proyecto didáctico

Objetivo:

- General
 - Conocer la cultura de países hispanoamericanos y su diversidad.
 - Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en lengua castellana
 - Desarrollar el proyecto didáctico sobre las fiestas y tradiciones cuyo resultado final será una presentación en equipos de una fiesta tradicional latinoamericana de una tarea final.
- Específico
 - Buscar informaciones sobre las fiestas usando una aplicación de construcción colaborativa;
 - Conocer la aplicación Jamboard;
 - Buscar información sobre las fiestas latinoamericanas.

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota en grupos

Actividades y procedimientos:

Introducción de las actividades

1. Vivir juntos: Saludar a los estudiantes
2. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase:
 - a. Hacer un repaso del proyecto retomando los puntos principales y establecer cuales las informaciones que deben formar parte en la tarea final;
 - b. Presentar y explicar los criterios de evaluación del proyecto:
 - i. Contenido;
Información clara e importante para comprender lo que significa la fiesta.
 - ii. Organización;
La forma en que se organiza el contenido.
 - iii. Presentación;
Es la presencia en clase y la entrega del trabajo final.
 - iv. Autoevaluación;
Esta es una evaluación realizada por vos mismo a través de un formulario al final.
3. Tarea: conocer la aplicación jamboard
 - a. Presentar el enunciado de la tarea y verificar que los estudiantes hayan comprendido;
 - b. Mirar un vídeo para conocer la aplicación [jamboard](#);
 - c. Mostrar a los estudiantes como estarán divididos en grupo;
 - d. Describir cada paso de la tarea;
 - e. Verificar que los estudiantes hayan entendido cómo utilizar el jamboard.
4. Tarea: buscar informaciones sobre fiestas latinoamericanas
 - a. Presentar el enunciado de la tarea y verificar que los estudiantes hayan comprendido.
Explicar cómo vamos desarrollar el proyecto colaborativo en línea;
 - b. Compartir el jamboard para que los alumnos hagan la actividad;
 - c. Abrir las clases de apoyo por grupos y compartir fuentes de la internet para que los alumnos hagan las búsquedas;
 - d. Acompañar en el [ambiente virtual](#) a cada grupo y orientarlos a lo largo de la clase realizando comentarios en castellano y estimulando su trabajo.

Recursos didácticos:

- Diapositiva:
https://docs.google.com/presentation/d/1H_5rQ79TY9XRDdQiZwV0FulPkK94af1IAV50AZ6qWBQ/edit?usp=sharing;
- Plataforma Moodle;

- Video cómo participar de una Jamboard colaborativa en:
https://youtu.be/tYoNFZo_uZI;
- Guión para desarrollar la tarea en un jamboard:
https://jamboard.google.com/d/1u06kdJyw8H6m7o-0a-fKBK_ZUdICMOMLeHN2ZxwCjCI/edit?usp=sharing;
- Videos y textos para búsqueda de informaciones sobre los países latinoamericanos en:
 - La Mama Negra:
 - <https://www.turismo.gob.ec/mama-negra-simbiosis-de-las-culturas-y-expresiones-populares/>
 - <https://www.goraymi.com/es-ec/cotopaxi/latacunga/fiestas-religiosas/mama-negra-a117b5bda>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=c1otOgkK9hk>
 - La Feria de Las Flores:
 - <https://www.infobae.com/america/cultura-america/2021/08/17/que-celebra-la-feria-de-las-flores-un-recorrido-por-la-historia-de-una-de-las-fiestas-mas-importantes-del-pais/>
 - <https://www.voltologo.net/feria-de-las-flores-em-medellin/>
 - <https://youtu.be/Bp7wUI4SS9M>
 - Inti Raymi:
 - <https://www.boletomachupicchu.com/inti-raymi-como-celebra-cusco-peru/>
 - <https://www.peru.travel/es/masperu/inti-raymi-la-fiesta-mas-importante-del-imperio-incaico>
 - https://youtu.be/h7F_RspDIy4
 - Fiesta de La Vendimia:
 - <https://www.mendoza.edu.ar/marzo-fiesta-nacional-de-la-vendimiaq/>
 - <https://vacacionesporargentina.com/fiesta-nacional-vendimia/>
 - <https://www.welcomeargentina.com/mendoza/fiesta-vendimia.html>
 - <https://blog.redbus.pe/turismo-aventura/festival-de-la-vendimia-ica/>

1. Diapositiva presentada en la clase:

Proyecto Didáctico Fiestas Hispanoamericanas

7º grado en Colégio de Aplicação
23/11/2021

¿Qué vamos a hacer?



Ésta es la información que se debe buscar.

1. Introducción

¿Cuándo se celebra?
¿Dónde se celebra? (ciudad y país)

3. Comidas, bebidas y música

¿Cuál es el tipo de comida y bebida?
¿Qué ritmo musical es típico?

2. Que se puede hacer en la fiesta

¿Qué atracciones hay en la fiesta?

4. Curiosidad y conclusión

¿Hay personajes y ropas típicas?
Cualquier curiosidad sobre la fiesta o algún punto interesante.

Criterios para evaluación

Contenido

Información clara e importante para comprender lo que significa la fiesta.

Presentación

Es la presencia en clase y la entrega del trabajo final.

Organización

La forma en que se organiza el contenido.

Autoevaluación

Esta es una evaluación realizada por vos mismo a través de un formulario al final.

Tabla con la valoración de los criterios

Contenido	3	
Organización	3	
Presentación	4	
Autoevaluación	10	
Total	$20 / 2 =$	10

Para construir esta actividad usaremos la aplicación [jamboard](#) que nos permite hacer esta producción en conjunto.

https://drive.google.com/file/d/148_QRer1gPuMT-s4zZA6Yx45KV1t1usq/view?usp=sharing

¿Cuales son los equipos?



1

La Mama Negra

⊙ Gabriel
⊙ Leticia
⊙ Marcelo

Enlaces para la investigación

1. <https://www.turismo.gob.ec/mama-negra-simbiosis-de-las-culturas-y-expresiones-populares/>
2. <https://www.gorayml.com/es-ec/cotopaxi/latacunga/fiestas-religiosas/mama-negra-a117b5bda>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=c1otGgK9hk>

2

Feria de Las Flores

- ⊙ Beatriz
- ⊙ Arthur
- ⊙ Matheus
- ⊙ Yasmin

Enlaces para la investigación

1. <https://www.infobae.com/america/cultura-america/2021/08/17/que-celebra-la-feria-de-las-flores-un-reco-rdo-por-la-historia-de-una-de-las-fiestas-mas-impor-tantes-del-pais/>
2. <https://www.voltologo.net/feria-de-las-flores-em-me-dellin/>
3. <https://youtu.be/Bp7wU4S59M>

3

Inti Raymi

- ⊙ Ulyssis
- ⊙ Lara
- ⊙ Manuela
- ⊙ Vitória



Enlaces para la investigación

1. <https://www.boletomachupicchu.com/inti-raymi-como-celebra-cusco-peru/>
2. <https://www.peru.travel/es/masperu/inti-raymi-la-fiesta-mas-importante-del-imperio-incaico>
3. https://youtu.be/h7F_RspDly4



4

Fiesta de La Vendimia

- ⊙ Anna Laura
- ⊙ Ísis
- ⊙ Ana Clara
- ⊙ Emanuely



Enlaces para la investigación

1. <https://www.mendoza.edu.ar/marzo-fiesta-nacional-de-la-vendimia/>
2. <https://vacacionesporargentina.com/fiesta-nacional-y-vendimia/>
3. <https://www.welcomeargentina.com/mendoza/fiesta-vendimia.html>
4. <https://blog.redbus.pe/turismo-aventura/festival-de-la-vendimia-ica/>

¿Alguna duda?



¡Empezemos!

https://jamboard.google.com/d/1vG5kL2yW8H5m7p-Qa-fK8K_ZUdICMQMLeHNZZwGCI/edit?usp=sharing

- **Plan de Clase 4:**

Profesora: Eliane Elenice Jorge

Pasante: Carlos Alberto Martins Gomes

Nível: 7º grado

Duración: 1 hora

Fecha: 30/11/2021

Tema: Las fiestas y tradiciones latinoamericanas - la pluralidad cultural

Metodología:

- Clase con enfoque en proyecto didáctico

Objetivo:

- General
 - Conocer la cultura de países hispanoamericanos y su diversidad.
 - Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en lengua castellana
 - Desarrollar el proyecto didáctico sobre las fiestas y tradiciones cuyo resultado final será una presentación en equipos de una fiesta tradicional latinoamericana.
- Específico
 - Buscar información sobre las fiestas latinoamericanas;
 - Organizar las informaciones sobre las fiestas en la aplicación de construcción colaborativa;
 - Finalizar la elaboración de la tarea.

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota en grupos

Actividades y procedimientos:

Introducción de las actividades

1. Vivir juntos: Saludar a los estudiantes y preguntarles cómo están.
2. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase:
 - a. Hacer un repaso de lo que fue hecho en la última clase y explicar los pasos para finalizar el proyecto;
3. Tarea: preparar una presentación de una fiesta latinoamericana hacer la actividad de forma colaborativa:
 - a. Presentar el enunciado de la tarea y verificar que los estudiantes hayan comprendido lo que deben hacer;
 - b. Solicitar que cada grupo comente y comparta lo que está haciendo así como las dificultades encontradas;
 - c. Compartir el recurso jamboard para que los alumnos hagan la actividad;
 - d. Abrir las clases de apoyo por grupos y compartir las fuentes de la internet para que los alumnos hagan las búsquedas;
 - e. Acompañar el desarrollo en la plataforma de [colaboración](#) y en el moodle y orientarlos a lo largo de la clase realizando comentarios en castellano y estimulando su trabajo.

Evaluación:

- Observar las habilidades de expresión oral y escrita al resolver la tarea

Recursos didácticos:

- Diapositiva:
https://docs.google.com/presentation/d/1gTsWbpXaYd09uULWnfnWWmjUoOB_WimT24vHaNrIVqw/edit?usp=sharing
- Plataforma Moodle;
- Guión para la tarea colaborativa en el jamboard:
https://jamboard.google.com/d/1u06kdJyw8H6m7o-0a-fKBK_ZUdICMOMLeHN2ZxwCjCI/edit?usp=sharing

1. Diapositiva presentada en la clase:

Proyecto Didáctico Fiestas Hispanoamericanas

7º grado en Colégio de Aplicação
30/11/2021

¿Dónde estamos?

Ponemos algo de información, fotos de la fiesta y empezamos a conocer la plataforma de trabajo colaborativo



¿Qué les pareció el primer día?
¿Cuales las dificultades tuvieron?

¿Qué vamos a hacer hoy?

Completar los datos que faltan.
Poner fotos.
Finalizar nuestro proyecto.



Hacer un repaso de todo que hemos visto.
Aclarar alguna duda que exista.



1

La Mama Negra

- ⊙ Gabriel
- ⊙ Leticia
- ⊙ Marcelo



2

Feria de Las Flores

- ⊙ Beatriz
- ⊙ Arthur
- ⊙ Matheus
- ⊙ Yasmin



3

Inti Raymi

- ⊙ Ulyssis
 - ⊙ Lara
 - ⊙ Manuela
 - ⊙ Vitória
- 
- 

4

● Fiesta de La Vendimia

- ◎ Anna Laura
- ◎ Ísis
- ◎ Ana Clara
- ◎ Emanuely

“

Continuaremos utilizando nuestra
plataforma  Jamboard para la
construcción colaborativa.

https://drive.google.com/file/d/148_QBxr18PuMT-s4zZA6Yv45KV13sus/view?usp=sharing

¿Alguna duda?



¡Empecemos!

https://jamboard.google.com/d/1vQ6k42yw8H5m7p-Qa-fK8K_ZUd1CMQMLeHNZZewG1/edit?usp=sharing

2. Presentación del recurso Jamboard para el trabajo colaborativo:

Proyecto didáctico Fiestas y tradiciones

AUTOEVALUACIÓN
Proyecto



- **Plan de Clase 5:**

Profesora: Eliane Elenice Jorge

Pasante: Carlos Alberto Martins Gomes

Nível: 7º grado

Duración: 1 hora

Fecha: 14/12/2021

Tema: Las fiestas y tradiciones latinoamericanas – la pluralidad cultural

Metodología:

- Clase con enfoque en proyecto didáctico

Objetivo:

- General
 - Conocer la cultura de países hispanoamericanos y su diversidad.
 - Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en lengua castellana
 - Desarrollar el proyecto didáctico sobre las fiestas y tradiciones cuyo resultado final será una presentación en equipos de una fiesta tradicional latinoamericana.
- Específico
 - Presentar el resultado final de la tarea;
 - Hacer el cierre de las actividades del año.

Configuración de la clase:

- Enseñanza remota en grupos

Actividades y procedimientos:

Introducción de las actividades

1. Vivir juntos: Saludar a los estudiantes y preguntarles cómo están: Invitar a los alumnos que digan su estado de ánimo eligiendo un emoticon en la diapositiva y poner el número correspondiente en el chat.
 - a. Compartir el vídeo de la canción [El botecito](#);
 - b. Compartir un vídeo de otra versión de [El botecito con la letra](#).
2. Presentar el tema, el objetivo y la metodología de la clase:
 - a. Hacer un repaso de lo que fue hecho a lo largo de la elaboración del proyecto;
3. Tarea: preparar para presentación de los trabajos de las fiestas latinoamericana:
 - a. Presentar el enunciado de las presentaciones y verificar que los estudiantes hayan comprendido lo que deben hacer;
 - b. Compartir el recurso [jamboard](#) y solicitar que cada grupo presente y comparta sus experiencias en la elaboración del proyecto.
4. Cierre: Presentar un vídeo con un [mensaje](#) del cierre de actividades, felicitar a los alumnos y agradecerles por los momentos vividos juntos.

Recursos didácticos:

- Diapositiva: <https://docs.google.com/presentation/d/1RN3wXK7t4Qk5rI5k-ZWGsudTQs1NCURUQTqwYIWuM8s/edit?usp=sharing>
- Plataforma Moodle;
- Guión para la tarea colaborativa en el jamboard:
https://jamboard.google.com/d/1u06kdJyw8H6m7o-0a-fKBK_ZUdICMOMLeHN2ZxwCjCI/edit?usp=sharing
- Canciones para el cierre de la clase:
<https://www.youtube.com/watch?v=YyalQThHMFc>
<https://www.youtube.com/watch?v=4JuuyFdAshc>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZS0kajH8hI>

1. Diapositiva presentada en la clase:

Proyecto Didáctico

Las Presentaciones

¿Cual su estado de ánimo hoy?

siento



1  calma	2  felicidad	3  ganas de "beber"	4  relajación
5  nervios	6  molestia	7  tristeza	8  pena
9  sorpresa	10  hambre	11  enojo	12  confusión
13  sueño	14  frío	15  dolor	16  calor

teleton.org

2

¿Qué tal escuchar una canción?



<https://www.youtube.com/watch?v=YyalQThHMFc>

3

La canción con la letra

TENGO UN BOTECITO
QUE HICE DE CARTON,
TENGO UN BOTECITO,
CON VELA Y TIMON

<https://www.youtube.com/watch?v=4JuuyFdAshc>

4

Fiestas Hispanoamericanas

Finalmente concluimos nuestro
desafío y ahora vamos
presentar el resultado final.

- ★ Repaso
- ★ Objetivos



5

1. La Mama Negra

Gabriel
Leticia
Marcelo

2. Feria de las Flores

Beatriz
Arthur
Matheus
Yasmin

7

3. Inti Raymi

Ulissys
Manuela
Vitória
Lara

4. La Vendimia

Anna Laura
Ísis
Ana Clara
Emanuely

9

¡Felicitaciones!



<https://www.youtube.com/watch?v=YyalQThHMFc>



10



11

2. Presentación final del trabajo colaborativo:

Proyecto didáctico Fiestas y tradiciones



La Mama Negra

una curiosidad, es una mezcla de cultura indígena, africana y española.

la ciudad que se celebra es Iatacunga y el país es el Ecuador.

una comida típica el chungunchucaras, y las bebidas típicas son bebidas alcohólicas

un hombre que se pinta la cara de negro y los labios carnosos de un blanco rojo carnoso, de su cabeza sale un cabello largo y rizado adornado con cintas de colores y perlas artificiales de la pluma del gallo.

la fiesta se celebra los días 23 y 24 del septiembre.

El ritmo típico es músicas de baile



FERIA DE LAS FLORES SE CELEBRA EN 11 DE AGOSTO

Feria de Las Flores

SE CELEBRA EN COLOMBIA, SE REALIZA TODOS LOS AÑOS EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN

SON 10 DIAS DE FIESTAS CON UN HORARIO CAPAZ DE SATISFACER TODOS LOS GUSTOS Y EDAD



LAS COMIDAS TÍPICAS DE LA REGIÓN, COMO LA BANDEJA PAISA, EL CHICHARRÓN (CARNE DE CERDO), DULCES TÍPICOS



Feria de Las Flores

ATRACCIONES EN LA FIESTA
-FESTIVAL DE LA TROVA
-DEFILE DE SILETEROS
-CONCIERTO DE LA FERIA DE LAS FLORES

ROPAS TÍPICAS: Una falda amplia elaborada en zaraza de algodón; blusa de manga larga y cuello alto; pantalón de jersey negro con flecos de cordón de seda; alpargates atados con cordón negro;

como complemento del traje están: la canasta, la batea o el cajón donde se colocan los productos que ofrece

Bambuco: El aire musical más popular de la región Andina de Colombia, como también el ritmo nacional más representativo y es emblema nacional.

El Festival das Flores es un festival que se realiza en Medellín, Colombia. El festival es el evento social más importante de la ciudad e

incluye una competencia, un carruaje, un desfile de caballos de Paso Fino y muchos conciertos musicales.

Es una de las fiestas colombianas con mayor identidad nacional. La primera Feria de las Flores tuvo lugar el 1 de mayo de 1957 y duró cinco días.

El evento más representativo de la Feria es el Desfile de Silleteros (campesinos que elaboran hermosos arreglos florales que pueden llegar a pesar hasta 70 kg y llevarlos a la espalda)

Algunas personas dicen que la Feria de las Flores es el carnaval de Medellín.

Feria de Las Flores



Cumbia es la música nacional típica de Colombia. En un principio apareció en el campo y solo más tarde llegó a las grandes ciudades.

El ritmo se ha extendido a todos o de todos los países de América Latina y actualmente es los ritmos musicales más populares en Argentina y México.

La cumbia es un estilo de música tradicional de Colombia y un baile popular de diferentes países de América Latina.

Feria de Las Flores



Inti Raymi



Inti Raymi

¿Cuándo se celebra la fiesta?

Inti Raymi es una celebración religiosa Inca. Significa "Fiesta del Sol". Sucede con el significado de un nuevo año.

Celebrada el 24 de junio en la ciudad de Cusco, Perú, es una fiesta religiosa inca en honor a Inti, el dios sol, e indica el inicio de un nuevo año.

¿Hay alguna información curiosa sobre la fiesta?

El Inti Raymi fue instaurado por el inca Pachacútec en la década de 1430 d. C., y se celebraba cada año durante el solsticio de invierno del hemisferio sur -el día en que el Sol estaba más lejos de la Tierra-.

Hoy, la tradición se mantiene como una representación teatral cargada de misticismo y espiritualidad. La ruta de celebración se inicia en el Coricancha, antiguo centro religioso de la capital inca, donde con bailes y cantos se hace una ofrenda al Inti o dios Sol.

La fiesta original duraba hasta 15 días (hoy dura unas 7 horas) y se celebraba en varios puntos del imperio. Es por ello que, también, se festeja actualmente en Bolivia y Ecuador, pero con menor relevancia turística.

Inti Raymi

¿Dónde se celebra la fiesta? (ciudad y país)

Coricancha – El Templo del Sol o Coricancha, desde las primeras horas del día, inicia la Fiesta del Sol.

Plaza de Armas – El centro histórico del Cuzco es punto neurálgico de las celebraciones de la Fiesta del Sol.

Sacsayhuaman – La explanada Chuqipampa en la fortaleza de Sacsayhuaman es escenario principal de la representación del Inti Raymi.

¿Cuáles son los personajes y ropas típicas de la fiesta?

Hanbok, vestimenta tradicional usada durante chuseok. Mientras que, en el Inti Raymi el hombre viste un poncho, sombrero o máscara, pantalón, camisa blanca, fajín; las mujeres usan enaguas, faldas, fajín, blusa bordada, alpargatas, sombrero y collares de colores.

Inti Raymi

¿Cuáles son las comidas y bebidas típicas de la fiesta?

Coia de Chuño
Chiri Uchu
Pepián de Cuy
Chicharrón a la Cusqueña
Timpu
Maíz
Uchu jacu, alimento ancestral
Cuy asado con papas
Guarango
Chicha de Jora

¿Cuál ritmo musical es típico de la fiesta?

Este ritmo originario de la zona de Bolivia y Perú se fusionó con el Yumbo, dando origen a la música ahora conocida como Sanjuan, marcado por una percusión rápida que se asemeja al latido del corazón de un bebé, y sanjuanito, una interpretación más lenta.

Fiesta de la Vendimia es una celebración argentina



Fiesta de La Vendimia

desafío:

Vendimia: colheita

cata de vinos: degustação de vinhos

juegos de luz: jogos de luzes

es Celebrado el primer sábado de marzo en la ciudad de Mendoza, Argentina

Su nombre en Brasil es: Festa da colheita do uinho.



¿Cuáles son las comidas y bebidas típicas de la fiesta?

Las comidas y bebidas típicas de la fiesta son: Carapulcra, Coctel de Camarones y vino.

Fiesta de La Vendimia

¿Qué atracciones hay en la fiesta?

La fiesta tiene muchos atractivos, con carrozas, desfiles y actuaciones.

Presentar la definición y significado de tres palabras sobre la fiesta que hayas aprendido

Vino=Vinho

Carapulcra= um guisado feito com carne e batata-seca

Actuaciones=Apresentações



¿Cuál ritmo musical es típico de la fiesta de la Vendimia?

Las musicas típicas de la fiesta son El Canto a Mendoza, Canto de la Virgen de la Carrodilla y Póngale por las Hileras.

Fiesta de La Vendimia

¿Cuándo se celebra la fiesta?

La fiesta de la vendimia se celebra siempre a finales de febrero y principios de marzo

Presentar la definición y significados de tres palabras sobre la fiesta que hayas aprendido

Consecha= Colheita

Elección=Escolha.

Inmigraciones= Imigração





como
personajes
tenemos a las
princesas,
reinas y
bueyes.

las mujeres están
vestidas con un
traje de colores y los
hombres con un
traje de colores
también



3. Autoevaluación del Proyecto didáctico en Google Forms:



Sección 1 de 10

Autoevaluación Proyecto Didáctico



¡Felicitaciones: hemos terminado con éxito nuestro proyecto! Ahora, te invito a reflexionar con calma sobre lo que aprendiste y cómo lo hiciste. Por favor, pon tu nombre y matrícula y contesta las preguntas del cuestionario. finalmente, date una nota, que se considerará para tu promedio en la materia.

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

Sección 2 de 10

Captura Retangular

Identificación



Descripción (opcional)

Nome *

Texto de respuesta corta

Matrícula *

Texto de respuesta corta

Pregunta 1



Descripción (opcional)

¿Aprendí a leer y comprender textos en español? *

- ☐ Ni un poco
- ☐ Sólo un poco
- ☐ Razonablemente
- ☐ Bastante

Pregunta 2



Descripción (opcional)

¿Aprendí y desarrollé mi vocabulario en español? *

- ☐ Ni un poco
- ☐ Sólo un poco
- ☐ Razonablemente
- ☐ Bastante

Pregunta 3



Descripción (opcional)

¿Aprendí a extraer información de los textos? *

- ☐ Ni un poco
- ☐ Sólo un poco
- ☐ Razonablemente
- ☐ Bastante

Pregunta 4



Descripción (opcional)

¿Puedo hablar en español sobre las fiestas? *

- ☐ Ni un poco
- ☐ Sólo un poco
- ☐ Razonablemente
- ☐ Bastante

Sección 7 de 10

Pregunta 5

Descripción (opcional)

¿Te dedicaste a esta tarea? *

☐ Ni un poco

☐ Sólo un poco

☐ Razonablemente

☐ Bastante

Sección 8 de 10

Pregunta 6

Descripción (opcional)

¿Cómo evaluás tu desempeño en la materia? *

☐ Ni un poco

☐ Sólo un poco

☐ Razonablemente

☐ Bastante

Sección 9 de 10

Comentario

Descripción (opcional)

De modo general, haga un pequeño comentario sobre tu participación en el proyecto. *

Texto de respuesta larga

$$\begin{array}{c} \vee \\ \wedge \end{array} \quad \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array}$$

Basado en tu participación en el proyecto, ¿cuál es la nota que te propones? *

[illegible]

2.4. Desarrollo de las prácticas docentes – Israel Aloísio de Souza Soares

A continuación presento mi plan de clases y el material utilizado en mi intervención.

- **Plan de Clase 6:**

Profesora: Eliane Elenice Jorge

Pasante: Israel Aloísio de Souza Soares

Nível: 7° grado

Duración: 1 hora

Fecha: 24/09/2021

Tema: Alimentación sana y vida saludable

Metodología:

- Clase expositiva, diapositiva y realización de cuestionario

Objetivo:

General:

- Aunque México tiene una gastronomía muy rica, el país padece con la obesidad infantil. Por eso, hacer que los estudiantes comprendan la importancia de tener hábitos saludables, o sea, una buena alimentación y actividad física.

Específico:

- Conocer la gastronomía mexicana.
- Conocer los alimentos típicos de la fiesta Día de los Muertos.
- Hablar sobre los alimentos saludables y alimentos procesados.
- La importancia de hábitos saludables.

Configuración de la clase:

- Enseñanza remoto - Moodle

Actividades y procedimientos:

1. Presentar el pasante:

- Presentar una foto sobre mi familia.
- Hablar un poquito sobre mi vida personal.

2. Presentar el contenido a través de diapositiva.

- Durante la presentación del material, ir hablando, haciendo preguntas a los estudiantes, inducirlos a participar y aprender.
- Hablar sobre la riqueza de México: Frida Kahlo, Día de los Muertos, Cancún, Chavo del 8, Aztecas.
- Ver el video: DESFILE día de Muertos, 2017. 1 vídeo (1:05), disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=KVX5lSysx-w&t=7s>
- Hablar sobre la gastronomía del país.
- Ver el video: GASTRONOMIA Mejicana Patrimonio Nacional por la UNESCO, 2013. 1 vídeo (3:01), disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=JrlalXQAot0>
- Hablar sobre la alimentación de los niños con datos da UNICEF
- Hablar sobre los alimentos procesados usando la diapositiva e imágenes.
- Hacer preguntas a los alumnos: ¿Qué son los alimentos procesados? ¿Qué es ser saludable? ¿Qué puedo hacer para ser saludable?
- Ver el vídeo: CUERPO y mente saludable-Tips de salud, 2017. 1 vídeo (1:49), disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_JDOGSkVMNY

3. Para finalizar, los alumnos tendrán que responder dos cuestionarios.

- ¿Cuáles son las comidas típicas de México? disponible en: <https://wordwall.net/play/21797/253/556>
- Actos saludables. Empareja las palabras con su respectiva definición, disponible en: <https://wordwall.net/play/21797/785/609>
- Al final, si hay tiempo, miramos un video para relajarnos, vídeo 8 VASOS al día, 2016. 1 vídeo (1:29), disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xGb32daC7oY&t=4s>

Recursos didácticos:

- Plataforma moodle

- Diapositiva
- Youtube
- Cuestionario disponible en Wodwall.net

Evaluación:

- A través de cuestionarios que pondré a disposición, los alumnos serán evaluados por su participación.

1. Presentación en diapositivas:



Viernes 24 de Septiembre

¡Vida Saludable!

Pasante - Israel Soares

Un poquito sobre el pasante

- Pasante: Israel Aloisio de Souza Soares
- Nací en Minas Gerais
- 35 años - Casado
- 3 hijos
- Vivo en Santo António de Lisboa - Floripa

2



Un poquito sobre el pasante



Eduardo Lucca

Un poquito sobre el pasante

Davi Augusto



Douglas



Israel Neto



Un poquito sobre el pasante





¡Viva Méjico!

Antigua ciudad Azteca – Tenochtitlán- con sus pirámides donde se realizaban cultos y sacrificios religiosos. Los aztecas eran conocidos por formar una civilización con un estilo de vida sofisticado. Fueron asumidos por los españoles en 1521. Hoy es la Ciudad de Méjico.



Cancún, una ciudad mejicana, tiene playas de mar azul, sitios arqueológicos mayas y mucha diversión. Sin duda un lugar maravilloso.



¡Viva Méjico!

Tierra de la famosa artista Frida Kahlo. Hoy la casa en la que Kahlo vivió durante años es un museo llamado Casa Azul. Allí podemos encontrar algunas obras y algunas de sus pertenencias.



También es la tierra de lo famoso Chaves. Roberto Bolaños creador de Chaves, Chapolin, Chespirito nació en la Ciudad de Méjico.

¡Viva Méjico!

Méjico se encuentra entre los países con mayor riqueza cultural y gastronómica del mundo.

Una de estas grandes riquezas es el Día de los Muertos, que se celebra el 2 de noviembre, pero no piense que es lo mismo que nuestro Día de Finados, ¡no! Allí se celebra con mucha fiesta y alegría.

<https://www.youtube.com/watch?v=KVX5ISysx-w&t=7s>



Comida del día de los muertos



Pan de Muerto



Calavera de Azúcar



Galletas de calaverita de azúcar

¡Viva Méjico!

Una gastronomía mundialmente conocida por sus hermosos platos y bebidas.

<https://www.youtube.com/watch?v=JrlaLXQAot0>



11

Méjico, rica gastronomía, pero mala salud



Tacos



Guacamole



Chili



Burritos

12

¿Qué pasa con la salud de los mejicanos?

- El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, advierte que la obesidad infantil en México es una emergencia de salud pública que requiere cambios inmediatos.
- Según la agencia, el país es el mayor consumidor de América Latina de productos **ultraprocesados**, incluso las bebidas azucaradas.

¿Qué son los alimentos ultraprocesados?

- Alimentos ultraprocesados son: alimentos que se han sometido a técnicas y procedimientos con una gran cantidad de sal, azúcar, grasas, potenciadores del sabor y texturizantes.

13

Ejemplos de comidas procesadas

- Jamon
- Hamburguesa
- Comidas enlatadas: Palmito, maíz, atún
- Palomitas de microonda

¿Te gusta algún tipo de comida procesada: cuál?

Fast Food



14

Salud de los niños

Las tasas más altas de este consumo se encuentran entre los niños en edad preescolar que ingieren alrededor del 40% de sus calorías con los alimentos procesados. Un tercio de los niños y adolescentes mejicanos tiene sobrepeso o obesidad.

UNICEF enfatiza que la falta de acceso a alimentos frescos y saludables, la comercialización agresiva de productos alimenticios dirigidos a los niños y la alta exposición a alimentos ultraprocesados en hogares, escuelas y mercados conducen a un ambiente insalubre que promueve la obesidad y afecta a millones de personas.

En 2016, Méjico declaró una alerta epidemiológica debido a las altas tasas de diabetes y obesidad.



15

¿Qué es Salud?

- La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de enfermedad o dolencia según la Organización Mundial de la Salud (OMS)



16

¿Qué consejo puedo dar para una vida más sana?

https://www.youtube.com/watch?v=_JDOGSkVMNY

*Hábitos de vida
saludable...*



17



¿Qué debo hacer para estar saludable?



Bebe abundante
agua



Duerme 8 horas



Consume al menos
3 veces por semana
pescado

Realiza ejercicio
diario



Cumple tus
horarios
de comida



Controla las
cantidades
de comida



Consume frutas
y verduras



No comas
viendo TV



18

Actividad

- Accede a los enlaces y responde a los cuestionarios.

<https://wordwall.net/play/21797/253/556>

<https://wordwall.net/play/21797/785/609>

ACTIVIDADES

19

Haciendo un repaso

- ¿Cuales son las comidas típicas de Mexico?
- ¿Cuales son las comidas procesadas?
- ¿Qué podemos hacer para estar saludable?

Para relajar

<https://www.youtube.com/watch?v=xGb32daC7oY>

20

0:11

✓ 0

¿Cuáles son las comidas típicas de México?



A  Pizza, Hamburguesa	B  Taco, Pan de muerto
C  Pasta con queso, Ponerita	D  Sagué, Guacamole



◀ 1 de 4 ▶



0:33

✓ 1

¿Cuales son los alimentos procesados?



A  Lechuga, Jamón, Leche	B  Jamón, Queso, Tomate
C  Huevo, Frutas, Hamburguesa	D  Jamón, Hamburguesa, Queso



◀ 2 de 4 ▶

Selecciona 2 respuestas



✓ 2

¿Qué debo hacer para estar saludable?



A  Beber abundante agua	B  Realizar ejercicio
C  Dormir solamente 4 horas por día	D  No comer pescado



◀ 3 de 4 ▶



1:17

✓ 2

Día de los Muertos, Frida Kahlo, Ciudad Azteca son parte de la historia y cultura de ¿Qué país?



4 de 4

✕

3. Presentación actividad disponible en: <https://wordwall.net/play/21797/785/609>

0:12



-  Una importante fuente de Omega 3
-  Aumenta la presión arterial
-  Es importante para la salud física y mental.
-  Causa diabetes
- Además de hidratar, ayuda a bajar la presión arterial.

✕

Amor Pasapalabras

✕

Plan apoyo de clase

A raíz de la pandemia no se pudo impartir la docencia presencial, pues el colegio de aplicación volvió a la docencia presencial y, la Ufsc siguió en la docencia a distancia, por tal motivo preparé una actividad dentro del tema abordado con la clase donde la maestra Eliane utilizará como apoyo para que los estudiantes comprendan y retengan el aprendizaje.

Profesora tutora: Eliane Elenice Jorge

Pasante: Israel Aloísio de Souza Soares

Nível: 8º grado

Duración: 1 hora

Fecha: 17/02/2022

Tema: Amabilidad

Metodología:

- Material en PDF disponible como apoyo al estudio sobre el tema Amabilidad.

Objetivo:

General:

- Hablar de amabilidad y su importancia.

Específico:

- Tener en mente la importancia de ser personas amables y educadas.
- Reflexionar sobre cómo nuestras actitudes pueden influir en nuestras actitudes de los otros que nos rodean.

Configuración de la clase:

- PDF disponible en el moodle para que los estudiantes puedan ejercitar.

Actividades y procedimientos:

1. Breve explicación sobre amabilidad:

- Texto corto sobre amabilidad.

2. Mirar un video sobre la indiferencia.

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=iGy-RKMKfSA>
- Hacer una reflexión.
- Hacer una actividad respondiendo sobre la indiferencia mirada en el video.

3. Para finalizar, los alumnos tendrán que colorear una mandala.

- Mientras colorean la mandala, los estudiantes van reflexionando sobre la amabilidad y después van a comentar lo que sentiste.

Recursos didácticos:

- Plataforma moodle
- PDF
- Youtube

Evaluación:

- Los estudiantes serán evaluados a través de la participación y reflexiones escritas en la actividad después de colorear la mandala.

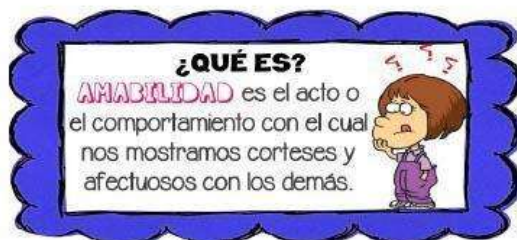
Anexo

Material de apoyo para el estudio publicado en el Moodle.

¡Amabilidad!

¡Hola chicos/as! ¿Cómo están ustedes? Espero que bien.

Ante la violencia existente en el mundo, hablemos un poco de la amabilidad. La amabilidad es algo muy importante para que podamos vivir bien en comunidad, con la familia y con nuestros amigos de la escuela.



Haz clic en el siguiente enlace y mira el video, ¡ponga atención!

<https://www.youtube.com/watch?v=iGy-RKMKfSA>

1. Completa las frases, con alguna de las siguientes opciones: 1. LA ANCIANA, 2. FELIZ, 3. GROSERO:

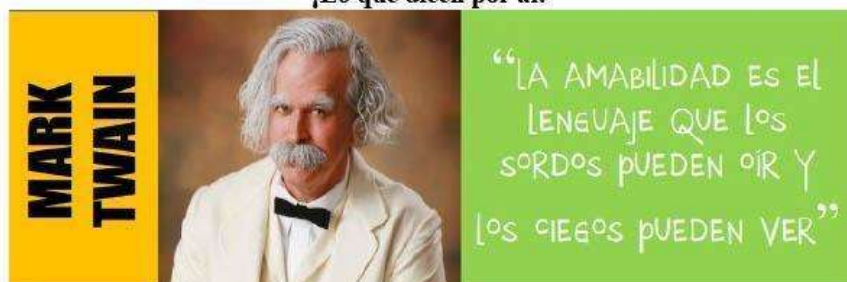
- a) El "Sr. Indiferente", al inicio del video, fue:
- b) ¿Quién le logró cambiar la actitud al "Sr. Indiferente"?
- c) Al final, el "Sr. Indiferente" logró que la amabilidad le hiciera sentir:

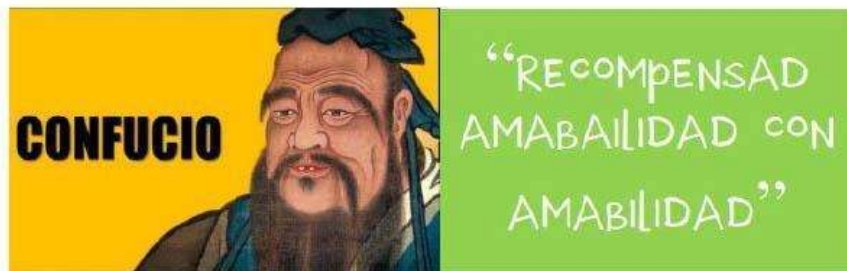
✓Entonces podemos decir que: la amabilidad genera amabilidad, ¿verdad?

✓La **amabilidad** es un valor que se basa en el cariño, el respeto y la generosidad en la forma de relacionarnos. Es un valor fundamental para lograr una buena convivencia en nuestra sociedad.

✓**Amabilidad no es** ser hipócrita o ignorante. Las personas hipócritas o ignorantes solo piensan en su bienestar y no se preocupan por los demás, mostrando desprecio y falta de respeto.

¡Lo que dicen por aí!





PARA SER AMABLES:

- Demuestra hacia los demás un aprecio honesto y sincero. No olvides sonreír.
- Utiliza palabras que demuestren agradecimiento y empatía: *gracias, por favor, perdón...*
- Usa siempre las palabras mágicas: *buenos días, buenas tardes, buenas noches...*



Revisión de aprendizaje. Marque la alternativa correcta.

1. Ser amable es...

- (a) Hablar sólo de los temas que a mí me interesan.
- (b) Mostrar afecto, respeto y generosidad cuando nos relacionamos con los demás.
- (c) Las dos respuestas son correctas.

2. ¿Qué es amabilidad?

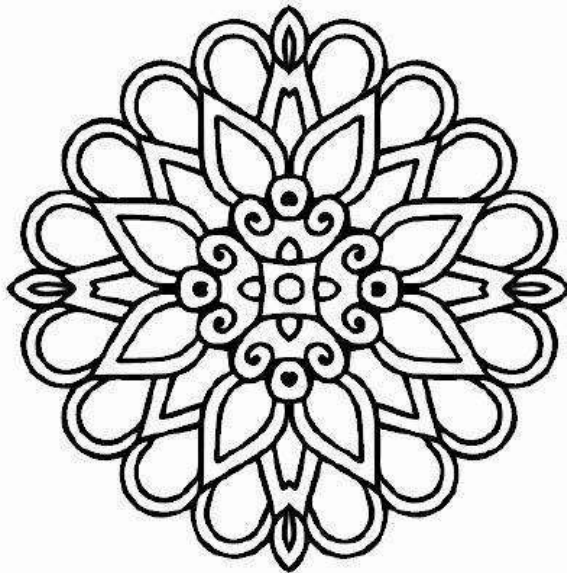
- (a) Es ser grosero con la gente.
- (b) Es ayudar a las personas con el único fin de poder conseguir algo a cambio.
- (c) Es el acto o comportamiento de mostrarse cortés y afectuoso con los demás.

3. Cosas que puedo decir para ser amable.

- (a) ¿Necesitas ayuda? Si quieres, te puedo ayudar con la tarea.
- (b) No me interesa lo que te pasa.

El mandala

→ Ahora, pinta el mandala. Mientras pintas, piensa en lo que puedes hacer para ser amable.



→ Después de colorear el mandala, escribe tus sentimientos y reflexiones.

3. CONSIDERACIONES FINALES

En esta sección será presentado nuestras impresiones sobre la pasantía y experiencia con los alumnos. Primero debemos tener en cuenta cuestiones como la pandemia que interfirió mucho en nuestras actividades cotidianas y, por supuesto, en nuestras prácticas docentes. Tener que lidiar con todos los aspectos presentados a lo largo de este informe fue demasiado desafiante para nosotros.

Por otro lado, tuvimos la oportunidad de reinventarnos y participar de un “nuevo comienzo”, es decir, se descubrieron nuevas estrategias, nuevas perspectivas en relación a la educación. La sociedad vive un constante proceso de globalización, especialmente la población más joven, lo que provoca avances en las tecnologías, especialmente las relacionadas con la información y la comunicación. Todo esto está ligado a la educación. En este sentido, el gran desafío de una sociedad moderna demanda de todos nosotros una reflexión para una educación contemporánea, que permita modificar los métodos actuales de la forma de enseñar, ofreciendo a las nuevas generaciones una interacción diversificada de una forma diferente de enseñar, aprender y actuar, teniendo así una cultura popular modernista y sus formas de enseñar que las rodean (Martinsi, 2008).

Las TIC nos ofrecen varios recursos que pueden ser utilizados como herramientas didácticas pedagógicas en el aula para insertarse cada día en el salón de clases, ya que se vuelve fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para Kenski (2007, p.46), “No cabe duda de que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han traído cambios considerables y positivos a la educación”. Frente a esto, podemos entender que el uso de las tecnologías en el aula puede contribuir al proceso de aprendizaje del alumno y también a su interacción con el medio en el que se inserta y con los individuos que lo rodean, haciendo así del aula un espacio atractivo e interactivo para todos los involucrados en el proceso. Por lo tanto, este tema de usar la tecnología para enseñar/aprender no debería ser algo nuevo para nosotros.

Enseñar y también aprender, aunque a distancia, fue una experiencia maravillosa que tuvimos el privilegio de vivir, nos aportó mucho conocimiento tecnológico y profesional. Estar con maestros altamente calificados como Diego y Eliane fue fundamental para nuestro progreso. Los estudiantes del *Colégio de Aplicação*, que al principio estaban un poco aprensivos, se fueron soltando y participando de las propuestas.

En conclusión, podemos decir que al final fue muy fructífero ver el resultado de tanto esfuerzo, ver a los alumnos satisfechos con su desempeño y por supuesto, contentos con el resultado. Podemos decir que hay una belleza en esta profesión, hay

algo más, porque ser docente va mucho más allá de pasar, transmitir conocimientos, enseñar es saber escuchar, comprender y ayudar. Esta búsqueda de caminos y herramientas adecuadas o tal vez más favorables para un grupo particular de alumnos, la elaboración de actividades y la planificación de cada clase pensando en cada alumno es algo maravilloso. Sobre todo, no basta ser un buen profesional, sino un buen ser humano.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias utilizadas para reflexionar y redactar nuestro informe.

GVIRTZ, S.; LARRONDO, M. Notas sobre la escolarización de la cultura material: celulares y computadores en la escuela de hoy. Revista Teias, ano 8, n. 15-16, p. 1-10, jan./dez.2007. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/24011>. Acesso em: 27 jan. 2020.

KENSKI, V. M. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. 8. ed. Campinas, SP: Papirus, 2019a.

LEFFA, Vilson J. Metodologia do ensino de línguas. In BOHN, H. I.; VANDRESEN, P. Tópicos em lingüística aplicada: O ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1988. p. 211-236.