

**Aline Cararo Lowcke**

**INFORME DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DE ESPAÑOL EN  
UNA ESCUELA PÚBLICA DE FLORIANOPOLIS – SC**

**Florianópolis, 2014**

**Aline Cararo Lowcke**

**INFORME DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DE ESPAÑOL EN  
UNA ESCUELA PÚBLICA DE FLORIANOPOLIS – SC**

Trabajo orientado por la Prof<sup>a</sup> Claci Ines Schneider  
para la asignatura de “Estágio  
Supervisionado II” de la 8 fase del curso de Letras  
Español, de la Universidad Federal de Santa Catarina

**Florianópolis, 2014**

## SUMARIO

<b>I</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>LI</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA .....</b>	<b>5</b>
<b>LII</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LOS EQUIPOS, DEL 1° Y DEL 2° AÑOS .....</b>	<b>6</b>
<b>II</b>	<b>SER PROFESOR ES .....</b>	<b>7</b>
<b>III</b>	<b>CONSEJO DE CLASE .....</b>	<b>8</b>
<b>IV</b>	<b>DIA DE LOS CHICOS .....</b>	<b>9</b>
<b>V</b>	<b>DISCUCIONES EN CLASE .....</b>	<b>10</b>
<b>VI</b>	<b>PARTICIPACIÓN EN FORMACIÓN CONTINUADA .....</b>	<b>11</b>
<b>VII</b>	<b>DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA .....</b>	<b>12</b>
<b>VIII</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>19</b>

## I. Introducción:

Este trabajo es un informe de la práctica de clases de español en un primer año y un segundo año de la primaria de la: “Escola Desdobrada José Jacinto Cardoso”.

Este informe hace parte de la segunda etapa de la asignatura de “Estágio Supervisionado”, y tiene por objetivo presentar todas las cosas que fueron planeadas y pasadas en clase.

La primera etapa, fue importante para analizar y conocer a la clase y el perfil de los alumnos, para saber como como trabajaban y como preferían trabajar, eso todo fue fundamental para que la segunda etapa de la asignatura que fue impartir clases para este mismo grupo, fuera bien planeada de acuerdo con los alumnos. Y para que principalmente se tornase una experiencia agradable tanto para los alumnos como para el profesor que sedió su espacio y también para la practicante, ya que es una experiencia nueva esa introducción de la práctica para todos estos envueltos.

## **II Descripción de la escuela:**

### **a) General:**

La escuela es de la red de enseñanza pública de Florianópolis. Es una escuela pequeña, que atiende todo el nivel fundamental, por este motivo no posee muchos alumnos. Tiene una buena estructura, recientemente fue reformada, tiene buenas instalaciones y aulas con equipos variados. Aula de informática, una biblioteca, cuadra de deportes, etc. De modo general la escuela es muy buena, no sólo en su estructura, como en su organización.

La escuela utiliza libro didáctico fornecido por el gobierno, pero en general el profesor utiliza su propio material didáctico de lengua extranjera, no hay libros en español en la biblioteca. Pero hay recursos tecnológicos como data show y aula informatizada.

La asignatura de español empezó a ser ofrecida por cuestión de una ley de 2005, que determina la introducción de una lengua extranjera distinta, además del inglés hasta 2010. En el caso fue escogida la lengua española, que es la más introducida en las escuelas del país después del inglés.

### **b) Organización de la enseñanza del castellano:**

En relación a la enseñanza del castellano, es la primera vez que la escuela está ofreciendo español a sus alumnos. Siempre ofrecían solamente el inglés como lengua extranjera. Después de la ley que regula la enseñanza del español como lengua extranjera además del inglés. La enseñanza de español ocurre para todos los alumnos.

**I.II Descripción de los alumnos:**

El aula del primer año de la primaria en el colegio. Los alumnos tienen entre seis y siete años, la gran mayoría.

La clase del segundo año de la primaria en el colegio. Los alumnos tienen entre siete y ocho años, la gran mayoría.

Las clases tienen cerca de trece a diecinueve alumnos, no siempre todos están presentes.

## II. Ser profesor es...

Ser profesor es algo magnífico y a veces muy difícil. Pero todos somos un poco educadores y alumnos, si no fuimos, algún día vamos a ser, porque desde niños aprendemos muchas cosas: de nuestra familia, vecinos, amigos, entre otras personas que pasaron por nuestras vidas. Estamos constantemente aprendiendo y enseñando cosas sobre la vida, la naturaleza, la cultura, además de las cosas que aprendemos en la escuela. La actividad de enseñar como profesión es que nos pone frente al desafío. Vivir la vida venciendo los desafíos y llevando conocimiento a la gente. El principal objetivo es proporcionar el aprendizaje de los alumnos, a través de ellos mismos, ayudándolos. En las clases que tuve en el centro de pedagogía utilizaban mucho el término "mediadores del aprendizaje", no está mal este termo, pero para mí una designación que cae muy bien sería algo como "gestores del estudio". En las clases de lengua extranjera, lo importante es tener atención a la clase y los asuntos que serán tratados de acuerdo con el objetivo de los alumnos. O sea, hacer una "gestión" de las materias que van a ser pasadas y adecuarlas a los intereses.

Enseñar no es una profesión cualquiera. Hay que gustar y tener voluntad de enseñar, que después los resultados pueden ser muy satisfactorios, dejando orgullos por toda una vida. No es por nada que le llaman al profesor de "maestro", como el maestro de la música, el conduce con sus manos la música, pero los instrumentos son los músicos que tocan. Así es el profesor, frente a la clase conduciendo los alumnos como si condujera un concierto de música.

### III. Consejo de clase:

Estuve en un consejo de clase que me esclareció algunas dudas que tenía a respecto de los alumnos, principalmente relacionadas a actitudes de falta de respeto y hasta violencia en las relaciones entre los chicos. Entonces en el consejo supe de la situación de carencia en que los chicos viven, expuestos a un grado de violencia que a mí no me parecía posible en el mundo que yo conozco. Algunos alumnos no tienen contacto con sus padres por que estos están en la cárcel. Yo jamás conocí a alguien que se fue a la cárcel.

Así pude entender mejor a los alumnos y decidí trabajar con aún más cariño para con los chicos.

El consejo de clase debería ser más frecuente, una vez que es de primordial importancia para saber si los chicos están desarrollando sus habilidades en todas las disciplinas o por si acaso necesitan de una atención más grande.

#### IV. Día de los chicos:

En conmemoración al día de los niños todos los alumnos de la escuela fueron al cine ver la película “*Como educar seu dragão II*”. Fue una mañana muy agradable, acompañé tanto el primer como el segundo año primario al cine. Cada alumno ganó un paquete de palomita y una gaseosa, hasta yo gané una. Les encantó mirar esta película, fue un regalo muy bueno de día de los chicos.

Llevar a los chicos para conocer el mundo es de grande importancia. Estas salidas de la escuela los llevan a conocer otros sitios de la ciudad de donde viven es importante para el desarrollo personal de cada chico.

Quizás un día estas salidas puedan ser más lejanas, como a ejemplo llevar a los chicos a un sitio donde la gente hable la lengua castellana, a un país vecino de Brasil. Para que puedan vivir la lengua y fijar mejor lo que estudiamos en clase.

## V. Discusiones en clase:

En las clases de pasantía II, hicimos muchas reflexiones sobre enseñanza de lenguas extranjeras, relacionados a cómo y por qué enseñar castellano en las escuelas.

También tratamos de temas pertinentes al momento que estábamos pasando, casi como una terapia en grupo, donde cada una de las pasantes habló de sus experiencias en clase. Fue muy productivo ya que aprendí mucho con las experiencias de mis compañeras.

Discutimos temas pertinentes a los problemas que iban apareciendo en las clases como por ejemplo qué es el error cómo cada una de nosotras se portaba ante al equívoco de los alumnos. Cómo corregirlos con una corrección explícita, una reformulación, clarificación o través de la gramática. Discutiendo cada posibilidad no elegimos una como la perfecta para todos los casos, sino llegamos a conclusiones de que la negociación entre todas es la mejor forma de actuar, usando un poco de cada forma de corrección en su debido momento.

Intentamos entender acerca del desinterés de los alumnos en relación a las clases de lengua extranjera, y también cómo proceder en relación a esto. Los puntos que tachamos como principal motivo de interés para los alumnos fueron cuestiones como la falta de perspectiva de los alumnos en relación a por qué aprender una lengua extranjera, no es lo que el alumno quiere pues la televisión en general vende una imagen de vida fácil y ya no quieren tener esfuerzo para nada, o también la falta de estructura familiar cuando los padres tampoco tienen concientización. Percibimos la importancia de la educación de bases y llegamos a un punto relevante en relación al incentivo del alumno que está en esta situación, que el maestro debe dar el feedback positivo para el esfuerzo del alumno no únicamente para el resultado.

## **VI. Participación en formación continuada:**

Hay muchos eventos para que los maestros continúen perfeccionando sus clases y a uno mismo, a ejemplo tenemos el EFORPE, lo cual no pude participar pero entiendo la importancia y seguramente participaré en el futuro,.

La formación académica es de gran valía para el hombre contemporáneo, principalmente a los profesores. “La educación continua es una obligación de La universidad” esta es una gran verdad, que menciona Michael Shinagel, en entrevista a un periódico argentino. Es una gran cuestión relacionada al tiempo contemporáneo, la humanidad ha desarrollado mucho en los últimos siglos y hoy tenemos una expectativa de vida más larga que jamás se vio, es necesario ampliar el conocimiento y las universidades tienen un papel fundamental en esto desarrollo, debe ofrecer cursos de formación permanente, principalmente a los profesores que son los formadores de la sociedad.

**VII. Desarrollo de la práctica de enseñanza:****ESCOLA DESDOBRADA JOSÉ JACINTO CARDOSO - NEI SERRINHA****Rua Marcus Aurélio Homem, nº 132****Bario: Serrinha - CEP: 88040-440****Profesor titula:** Vilmar Paulo dos Santos-**Profesora orientadora:** Claci Ines Schneider-**Pasante:** Aline Cararo Lowcke-**1° clase****Tema de la clase:** Presentación de la maestra y presentación de los alumnos.**Fecha de La clase:** Un y dos de septiembre de 2014.**Duración estimada:** 80 minutos. Dos clases continuas.**Objetivo:** Que los alumnos sepan quién es la maestra y se presenten.**Metodología:** Empezar la clase con dinámicas de aprender a convivir juntos, conocer a los participantes y presentarse.**Nivel:** Segundo y primer año primario.**Configuración de la clase:** Los alumnos deben estar a gusto.**Actividad y procedimiento:**

1. Duración: 15 minutos. Quince minutos destinados al cierre del profesor Vilmar, con lo que él puede hacer un cierre de sus actividades y también orientar a los alumnos a agarrar el cuaderno y retomar las actividades hechas recientemente.

2. Duración: 10 minutos. Dinámicas de vivir juntos. Siete posiciones de estirar la espalda, lúdicamente descritos como una jirafa. Segunda dinámica 1. Mover la muñeca (como si fuera una noria). 2. Mover el codo (como una noria aún más grande). 3. Mover la cabeza (hacer la noria con la cabeza). 4. Estirar la espalda (crecer el árbol). 5. Mover la rodilla (hacer la noria con la pierna). 6. Mover el tobillo (hacer la noria con el pié). 7. Relajar el cuerpo (dejar que los frutos caigan).

3. 15 minutos. Presentación de la maestra (anexo 1).
4. 20 minutos. Cada alumno debe dibujar tres cosas que le gustan en una hoja blanca y exponer al grupo y hablar porque le gusta.
5. 20 minutos. Presentación animal. Cada alumno del grupo debe decir su nombre y un nombre de animal que empiece con la misma letra, y gesticular algo que haga acordar dicho animal.

- Ejemplo: me llamo Aline, a mí nombre empieza con A, como el de la abeja, (bzzzz).

### **Recursos didácticos:**

Aparato de sonido, proyector, papel y lápices de color

**Autoevaluación:** Como previsto la clase empezó 15 minutos después por que el maestro titular quería terminar una actividad. Empecé con una dinámica de vivir juntos, que no corrió bien, los alumnos no tuvieron una buena percepción de la dinámica, lo que me hizo no hacerla más en los días subsecuentes. Hice la presentación de la maestra con una dispositiva, tuve dificultad en mantener la atención de los alumnos en los dos grupos.

A los chicos les gustó dibujar. En la primera serie los chicos terminaron a tiempo de hablar sobre sus dibujos pero no tuvieron tiempo para hacer la dinámica animal. En la segunda serie, los chicos hicieron la dinámica animal pero no tuvieron tiempo para hablar de sus dibujos.

Para mejorar la clase debería empezar con la presentación de la maestra y solo después intentar aplicar la dinámica de convivir juntos. Podría también planear menos dinámicas para un día.

### **2° clase**

**Tema de la clase:** Conocer el ABC.

**Fecha de La clase:** Ocho y nueve de septiembre de 2014.

**Duración estimada:** 80 minutos. Dos clases continuas.

**Objetivo:** Conocer el alfabeto y trabajar la capacidad de abstracción de los chicos.

**Metodología:** Empezar la clase con dinámicas de aprender a convivir juntos, conocer el alfabeto y trabajar la capacidad de abstracción de los chicos través de imágenes y colorear al alfabeto.

**Nivel:** Segundo y primer año primario.

**Configuración de la clase:** Los alumnos deben estar a gusto. Tres alumnos dejaron la sala por unos instantes, para hacer la dinámica abajo descripta.

**Actividad y procedimientos:**

**1.** 10 minutos. Dinámicas de vivir juntos. Siete posiciones de estirar la espalda, lúdicamente descritos como una jirafa. Segunda dinámica 1. Mover la muñeca (como si fuera una noria). 2. Mover el codo (como una noria aún más grande). 3. Mover la cabeza (hacer la noria con la cabeza). 4. Estirar la espalda (crecer el árbol). 5. Mover la rodilla (hacer la noria con la pierna). 6. Mover el tobillo (hacer la noria con el pié). 7. Relajar el cuerpo (dejar los frutos cayeren).

**2.** 30 minutos. Dinámica “yo lo miro así”.

**2.1** Se pide tres voluntarios que salen del sitio donde están sentados.

Se pide que hagan una descripción objetiva del juguete (un cochecito). Cada uno va a describir solo una parte, sin ponerse de acuerdo entre ellos de cómo van a describir.

La maestra deja claro a los alumnos que:

- Acuérdense que no se puede decir qué es, ni para qué sirve, ni qué pensamos de él, se trata solo de una descripción objetiva, de cómo es el juguete.

**2.2** Luego uno pasa al plenario a describir la parte que le tocó del objeto.

**2.3** Al plenario se le ha dicho que deben “adivinar” a qué objeto se están refiriendo sus compañeros.

**2.4** Deben explicar qué cosas los hizo pensar en el objeto que dijeron. Se trabajo la importancia de tener una información completa.

Con este ejercicio se puede analizar las diferentes interpretaciones que se puede dar a una misma cosa, dependiendo de cómo se la mire. Como la comunicación o el conocimiento parcial nos lleva a tener ideas equivocadas.

**3.** 40 minutos. El alfabeto (Anexo II).

Enseñarles el abc con juguetes, través de imágenes.

**3.1** Colorear el abc, con los juguetes.

**3.2** Exponer las letras coloreadas.

**Recursos didácticos:** Aparato de sonido, juguetes para la dinámica, fotocopias (en anexo) para colorear, un tendedero y clips y un aparato electrónico que reproduzca imágenes (data show).

**Autoevaluación:** Empecé la clase presentándoles el alfabeto en español en una dispositiva y distribuí copias del alfabeto para colorear y los chicos siguieron haciendo solo esto por toda la clase. Los dos grupos terminaron esta dinámica.

En la clase del segundo año los chicos, al fin de la clase, hablaron de sus gustos a través de los dibujos que habían hecho en la última clase. Fue muy agradable, creo que a los chicos les cayó muy bien.

Preparé demasiadas dinámicas para los alumnos, probablemente por mi falta de experiencia con chicos, tenía miedo de no tener actividades y por esto exageré en la cantidad de dinámicas.

### **3° clase**

**Tema de la clase:** Presentación de la maestra y presentación de los alumnos.

**Fecha de La clase:** Quince y deseaseis de septiembre de 2014.

**Duración estimada:** 80 minutos. Dos clases continuas.

**Objetivo:** Los chicos deben montar un rompecabezas y hablar de la naturaleza que es el tema de las imágenes del rompecabezas.

**Metodología:** Empezar la clase con dinámicas de aprender a convivir juntos, recordar la lección anterior, hacer sentir la necesidad y conveniencia del trabajo colectivo.

**Nivel:** Segundo y primer año primario.

**Configuración de la clase:** Los alumnos deben estar divididos en tres grupos.

#### **Actividad y procedimiento:**

1. 10 minutos. Dinámicas de vivir juntos. Siete posiciones de estirar la espalda, lúdicamente descritos como una jirafa. Segunda dinámica 1. Mover la muñeca (como si fuera una noria).
2. Mover el codo (como una noria aún más grande). 3. Mover la cabeza (hacer la noria con

la cabeza). 4. Estirar la espalda (crecer el árbol). 5. Mover la rodilla (hacer la noria con la pierna). 6. Mover el tobillo (hacer la noria con el pié). 7. Relajar el cuerpo (dejar los frutos cayeren).

2. 10 minutos. Revisión del alfabeto. Revisar el contenido de la clase anterior.

3. 60 minutos. Rompecabezas. Distribuir los rompecabezas entre los grupos.

4. Así que terminen que montar el gran rompecabezas iniciar una discusión sobre el trabajo en equipo y la colectividad, hacerlos hablar sobre la experiencia.

### **Recursos didácticos:**

Aparato de sonido y 3 rompecabezas.

**Autoevaluación:** Hice una recapitulación del alfabeto que habíamos estudiado en la clase anterior. Intenté usar de un juego lúdico, un rompecabezas para incentivar a los alumnos a hablar de las imágenes que contenían el tema central que es la naturaleza, una propuesta nueva que no tuvo buena aceptación de los alumnos de la primera serie así como los alumnos de la segunda serie. Creo que los chicos no estaban acostumbrados a jugar con esto tipo de juguete y por esto motivo no les gustó esta dinámica.

### **4° clase**

**Tema de la clase:** La naturaleza.

**Fecha de La clase:** Vente y dos y veinte y tres de septiembre de 2014.

**Duración estimada:** 80 minutos. Dos clases continuas.

**Objetivo:** Que los alumnos tengan contacto directo con la naturaleza.

**Metodología:** Empezar la clase con dinámicas de aprender a convivir juntos y tener la experiencia de contacto con la naturaleza.

**Nivel:** Segundo y primer año primario.

**Configuración de la clase:** Los alumnos deben estar a gusto y dispuestos a un paseo por los jardines de la escuela.

### **Actividad y procedimiento:**

1. 10 minutos. Dinámicas de vivir juntos. Siete posiciones de estirar la espalda, lúdicamente descritos como una jirafa. Segunda dinámica 1. Mover la muñeca (como si fuera una noria). 2. Mover el codo (como una noria aún más grande). 3. Mover la cabeza (hacer la noria con la cabeza). 4. Estirar la espalda (crecer el árbol). 5. Mover la rodilla (hacer la noria con la pierna). 6. Mover el tobillo (hacer la noria con el pié). 7. Relajar el cuerpo (dejar los frutos cayeren).

2. 60 minutos. Hacer una aclimatación hablándoles de la importancia de la naturaleza. Llevarlos al bosque de la escuela para que recojan tres hojas cada uno. caso llueva en el día yo llevo las hojas para enseñarles como hacer un libro de cuatro hojas con dos hojas simples y mostrarles cómo hacer un carimbo de las hojas que recogieron.

2.1 Hacer un pequeño libro de plantas.

3. 20 minutos. La naturaleza, Distribuir la tira de Mafalda y la primavera y dejarlos colorear.

3.1 Enseñarles la película de Mafalda sobre la primavera y hablar de los cambios que pasan en la naturaleza con la llegada de la primavera.

Sitio para mirar la película: <https://www.youtube.com/watch?v=rR9CTzV4QBA&hd=1>

**Recursos didácticos:** Aparato de reproducción de imágenes, fotocopias, dos hojas blancas para cada alumno y lápices de color.

**Autoevaluación:** Esta clase salió muy bien, los chicos, además de acercarse a la naturaleza hicieron un bonito libro de hojas para cada uno, y creo que les encantó ser autores de su propio libro, que se tituló “La naturaleza”.

## 5° clase

**Tema de la clase:** Mirar una película infantil.

**Fecha de La clase:** Vente y nueve y treinta de septiembre de 2014.

**Duración estimada:** 80 minutos. Dos clases continuas.

**Objetivo:** Que los alumnos sepan quién es Mafalda.

**Metodología** Empezar la clase con dinámicas de aprender a convivir juntos, enseñarles una película animada con uno de los personajes infantiles latino-americanos de mayor relevancia política del último siglo.

**Nivel:** Segundo y primer año primario.

**Configuración de la clase:** Los alumnos deben estar a gusto.

**Actividad y procedimiento:**

1. 10 minutos. Dinámicas de vivir juntos. Siete posiciones de estirar la espalda, lúdicamente descritos como una jirafa. Segunda dinámica 1. Mover la muñeca (como si fuera una noria). 2. Mover el codo (como una noria aún más grande). 3. Mover la cabeza (hacer la noria con la cabeza). 4. Estirar la espalda (crecer el árbol). 5. Mover la rodilla (hacer la noria con la pierna). 6. Mover el tobillo (hacer la noria con el pié). 7. Relajar el cuerpo (dejar los frutos cayeren).
2. 70 minutos. Mirar la película Mafalda (caso en a clase anterior, los chicos demuestren no gustar del dibujo de Mafalda haré otro plan de clase).

**Recursos didácticos:**

Aparato de sonido y proyector.

Me pareció muy difícil llevar a los chicos para mirar una película, pero percibí que estaban atentos a la película, por que contestaron las preguntas que hice después a respeto de lo que habían visto. Creo que se identificaron con el personaje principal que así como ellos, era muy inteligente y reflexivo.

**Recursos didácticos:**

Aparato de sonido y comidas típicas.

**VIII. Anexos:****I.**

ESCOLA DESDOBRADA JOSÉ JACINTO CARDOSO - NEI SERRINHA  
Rua Marcus Aurélio Homem, nº 132  
Bairro: Serrinha - CEP: 88040-440

**Professor:** Vilmar Paulo dos Santos.  
**Professora orientadora:** Claci Ines Schneider.  
**Estagiaria:** Aline Cararo Lowcke .

**Presentación de la maestra**

---

Me llamo Aline Cararo Lowcke  
Soy de Caçador



Así como usted ya fui niña

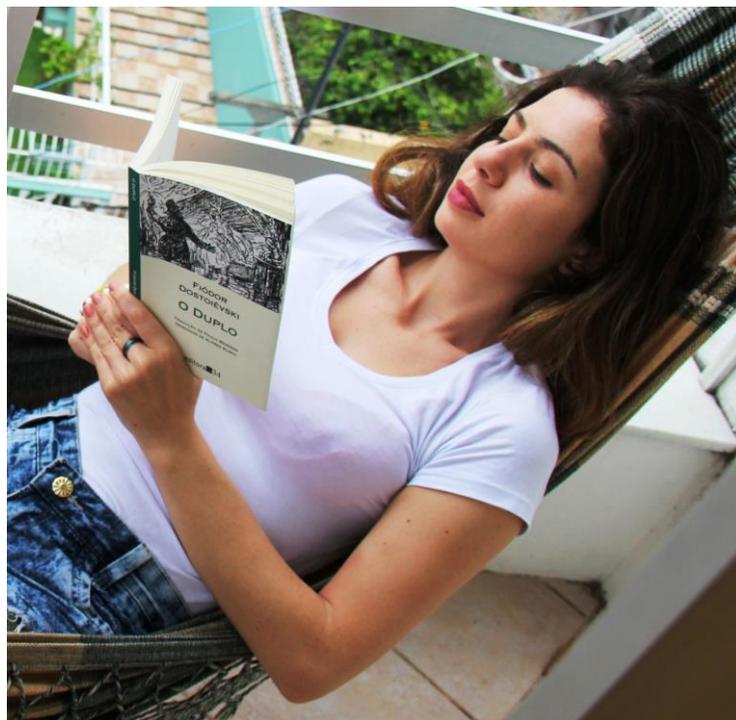


---

Tengo una macota



## Me encanta estudiar









José Manuel Blecuá – Presidente de la real academia de letras

Me encanta viajar







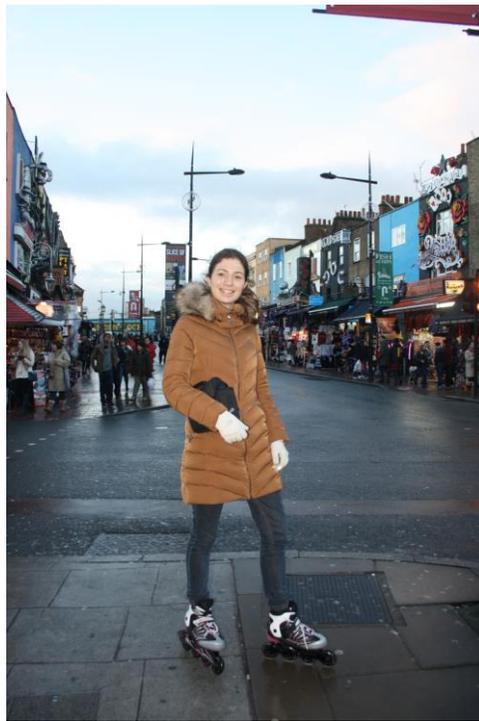


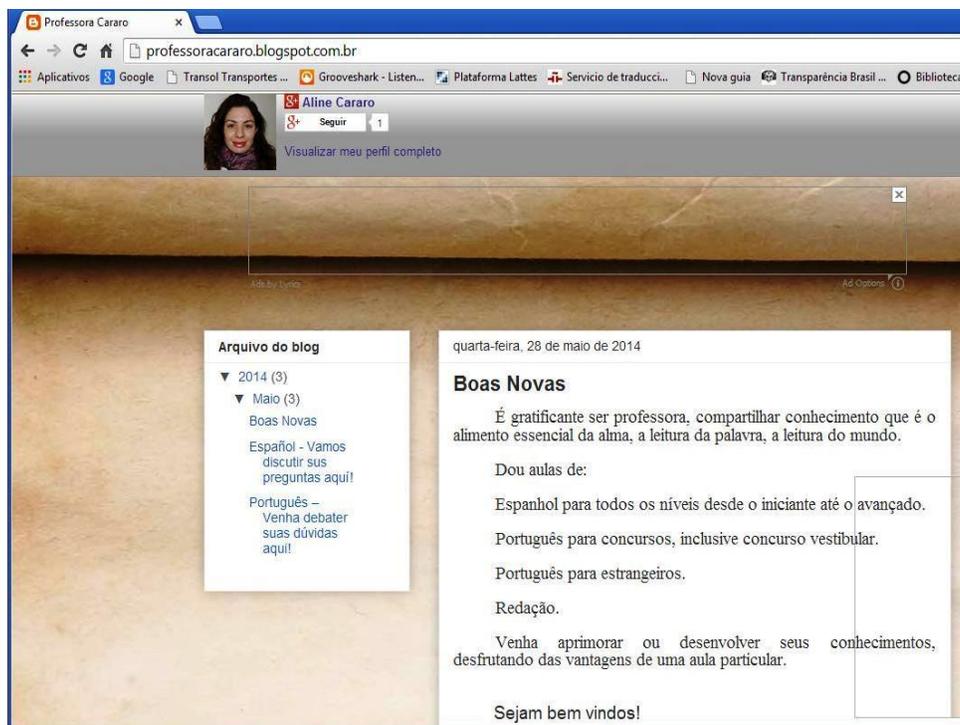


---

Me encanta los deportes





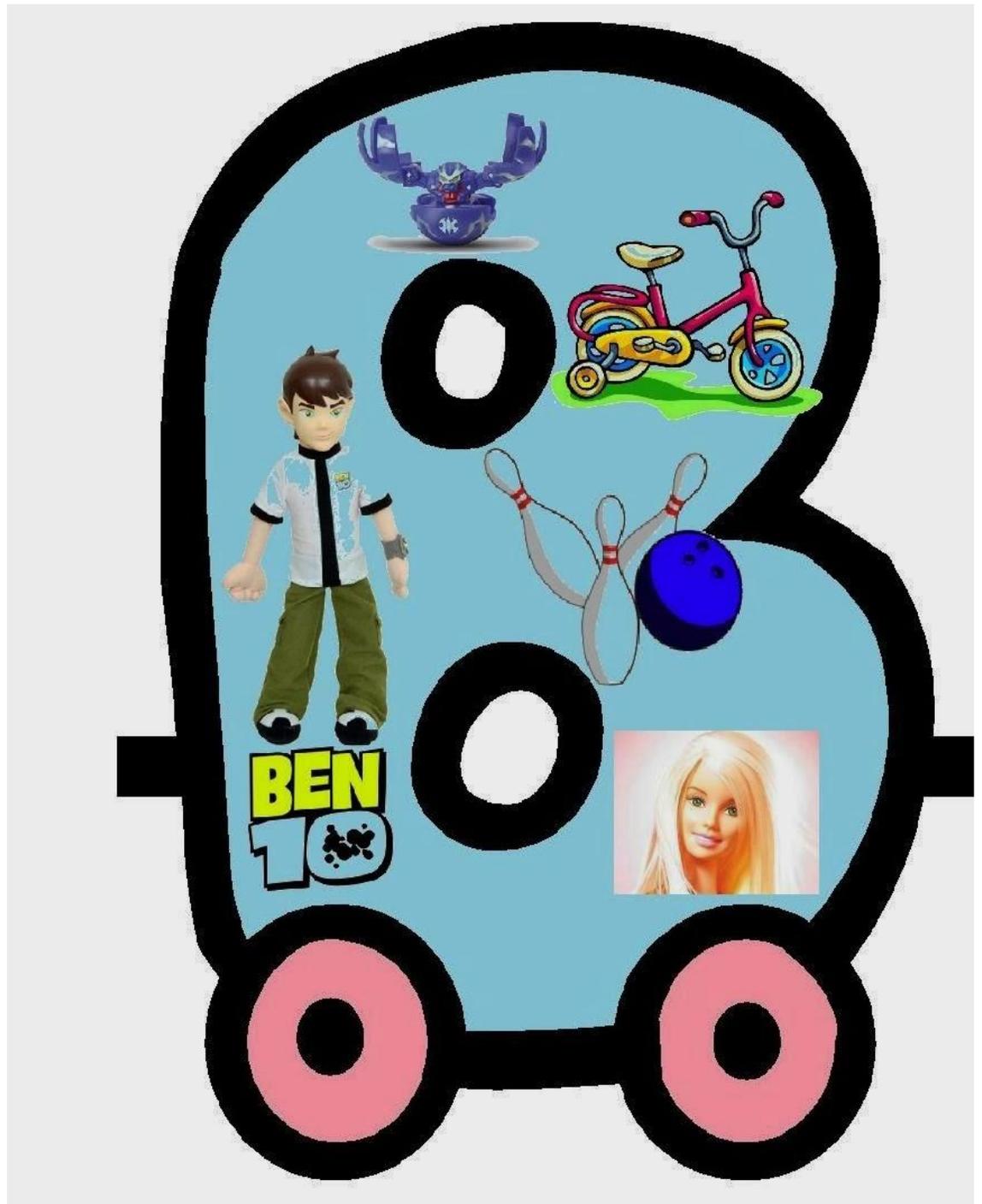


MUCHAS GRACIAS CHICOS!!!

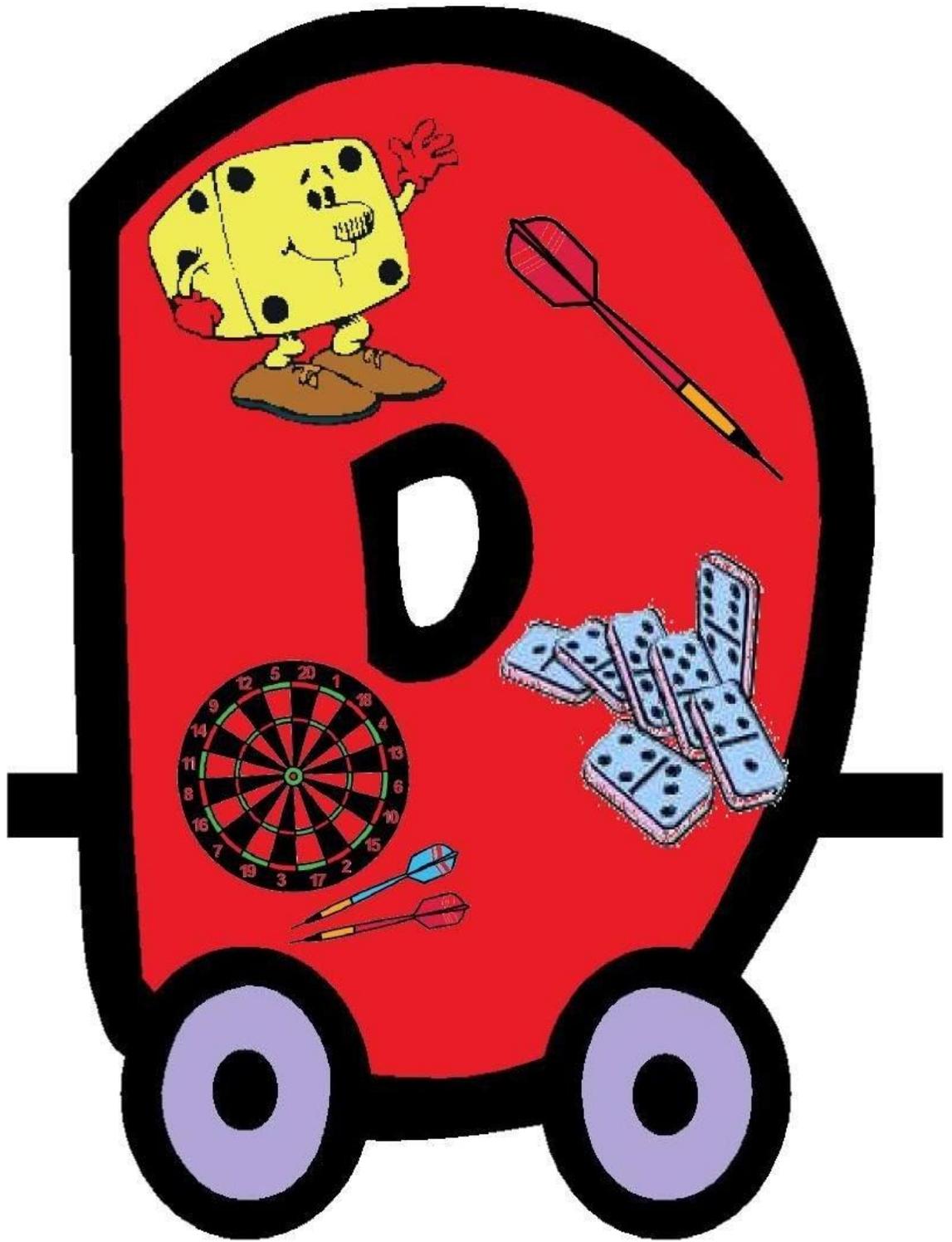


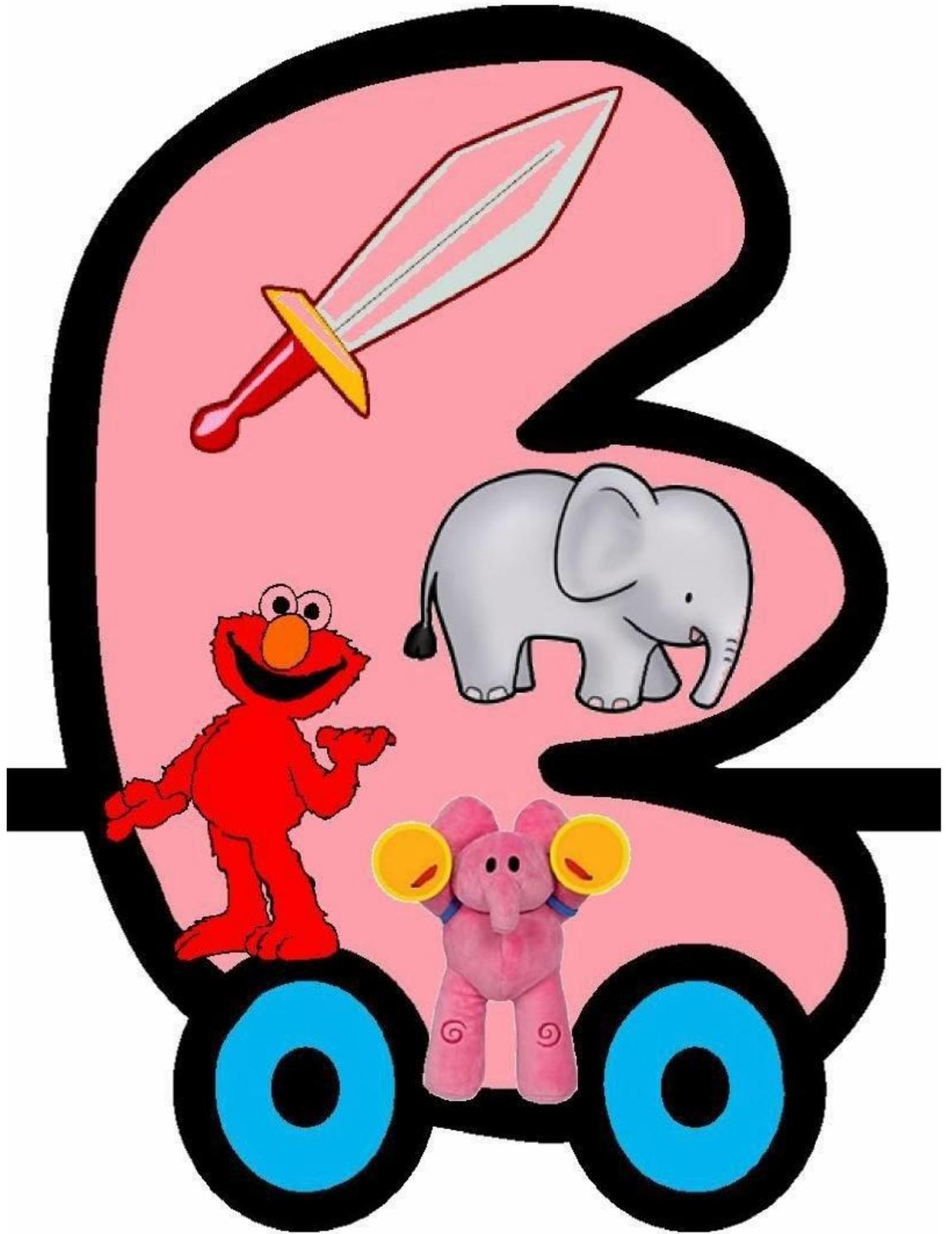
II.

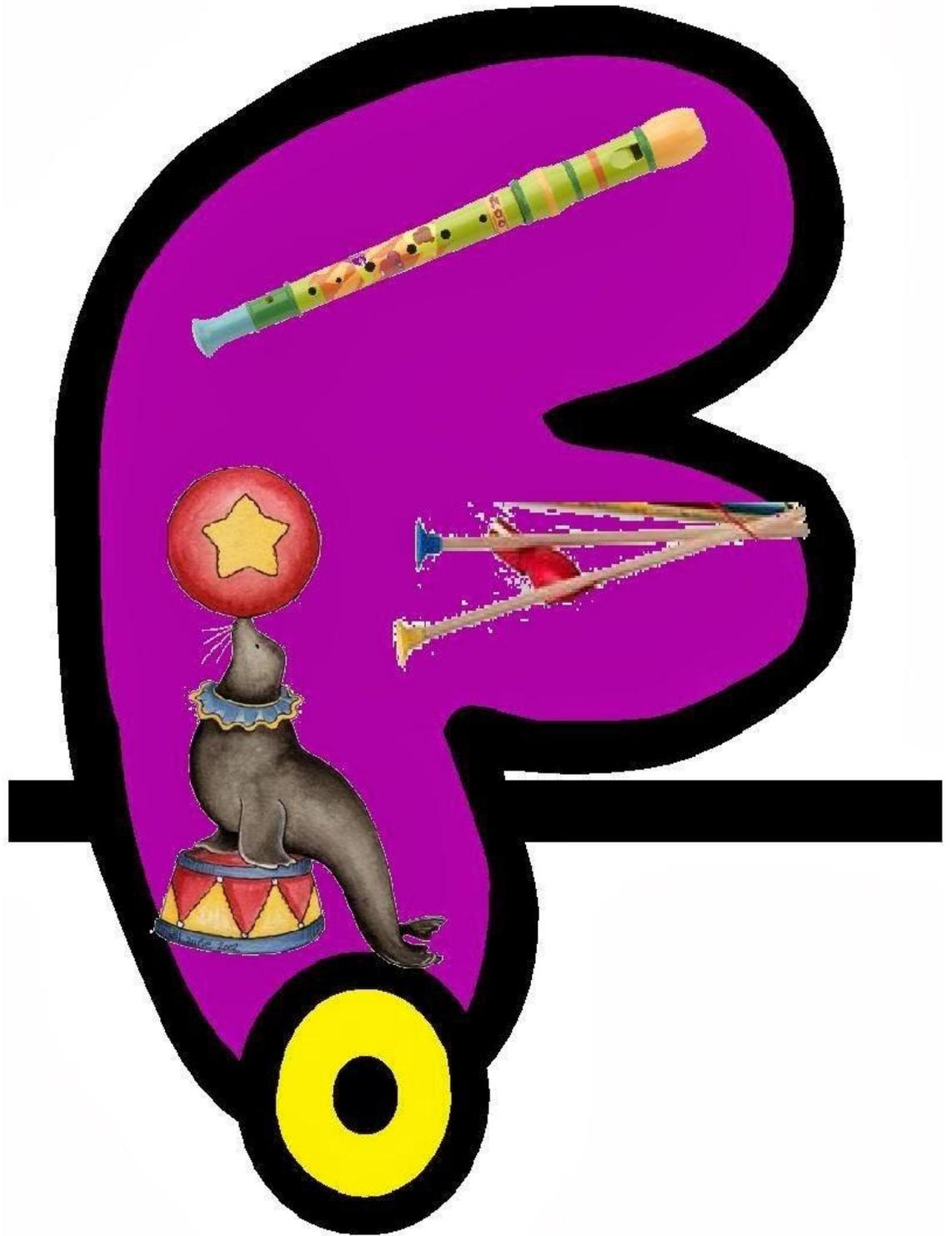




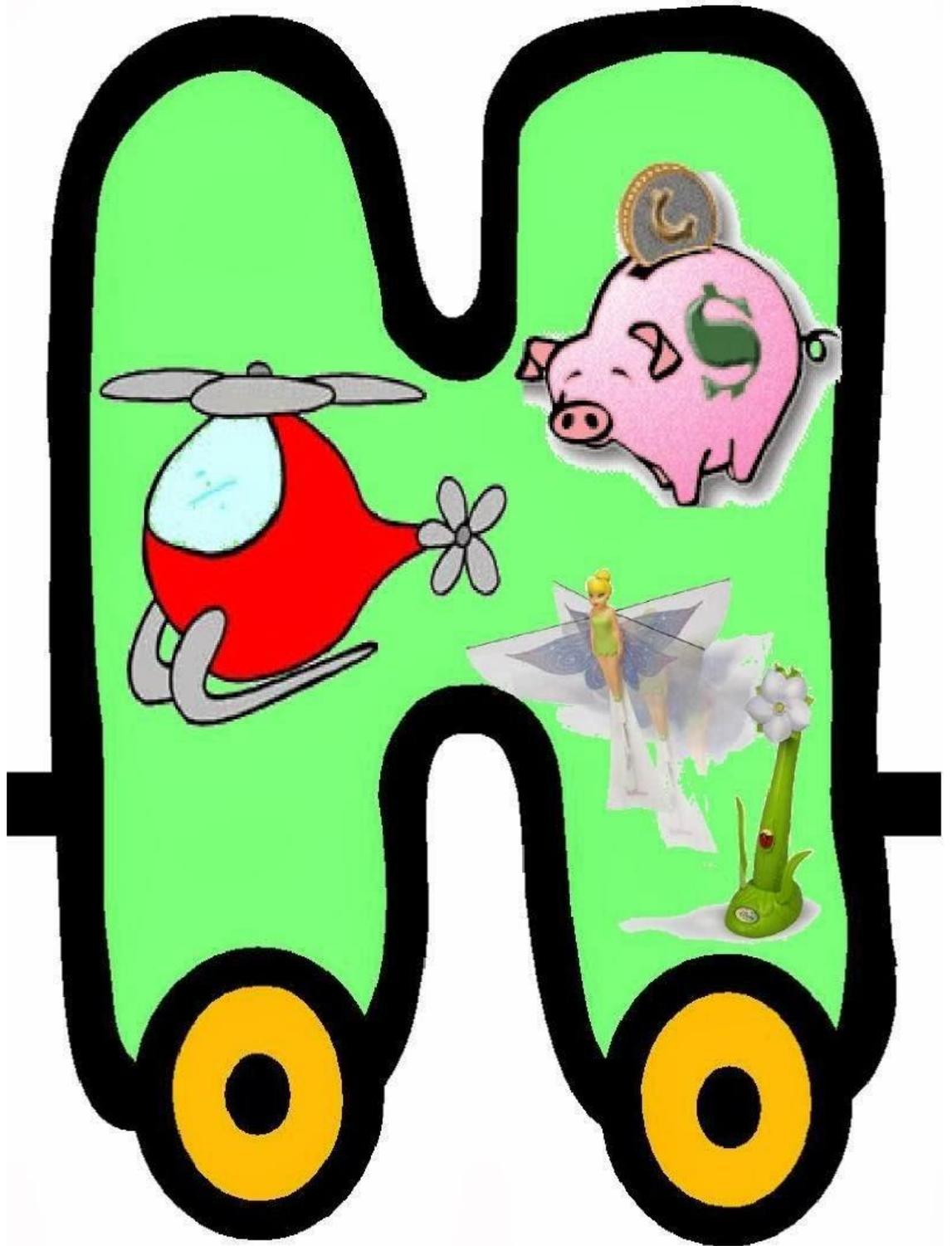




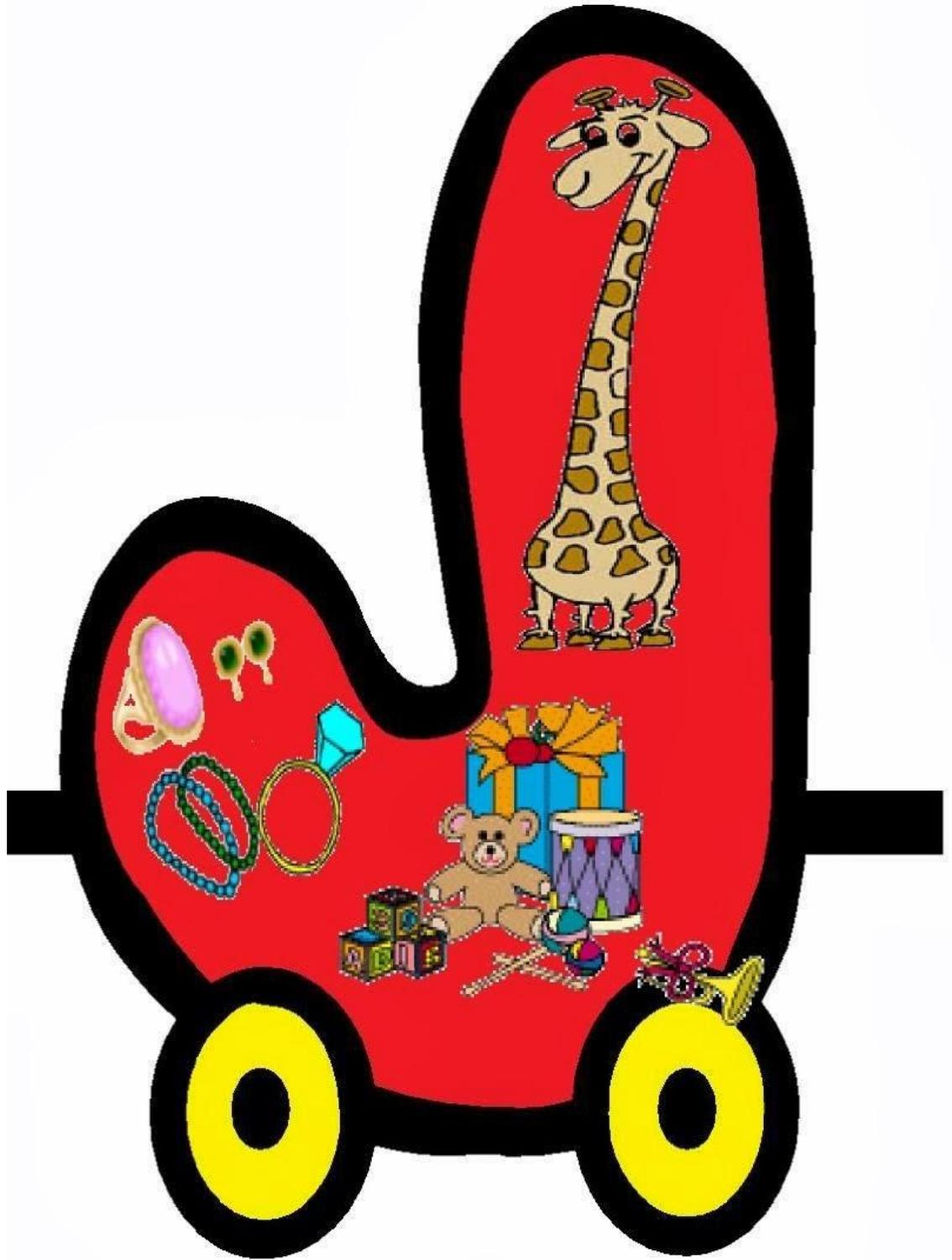


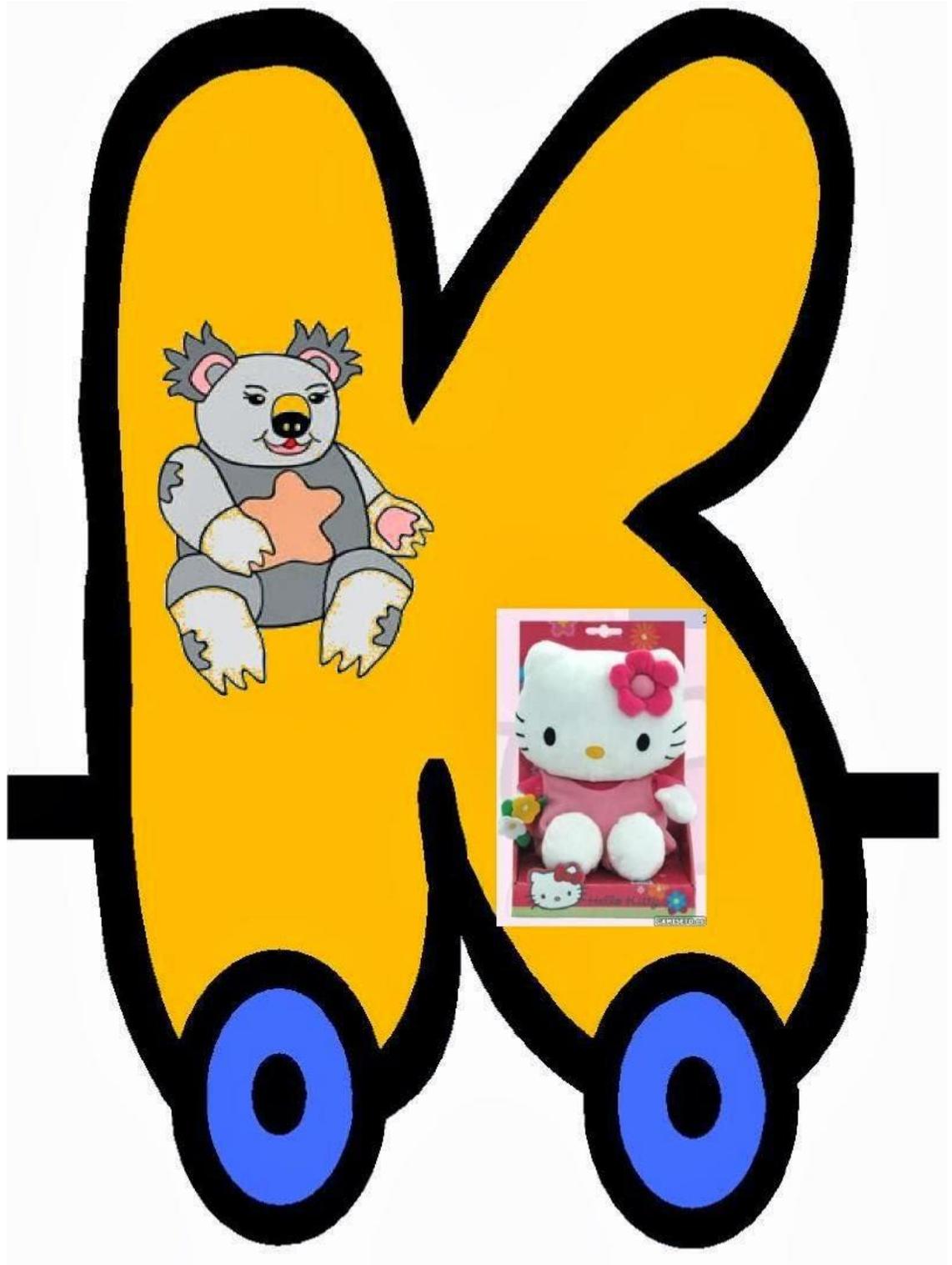














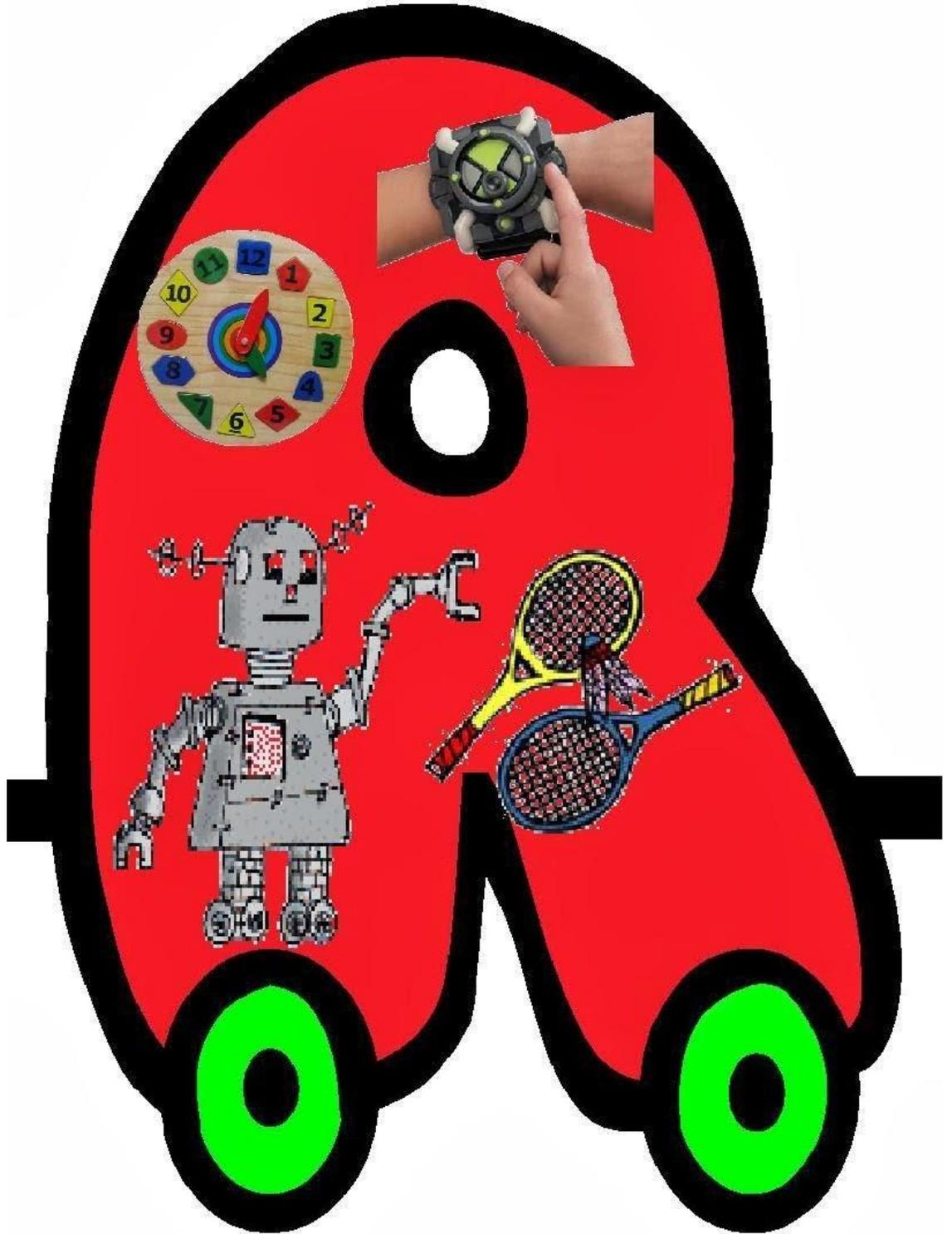


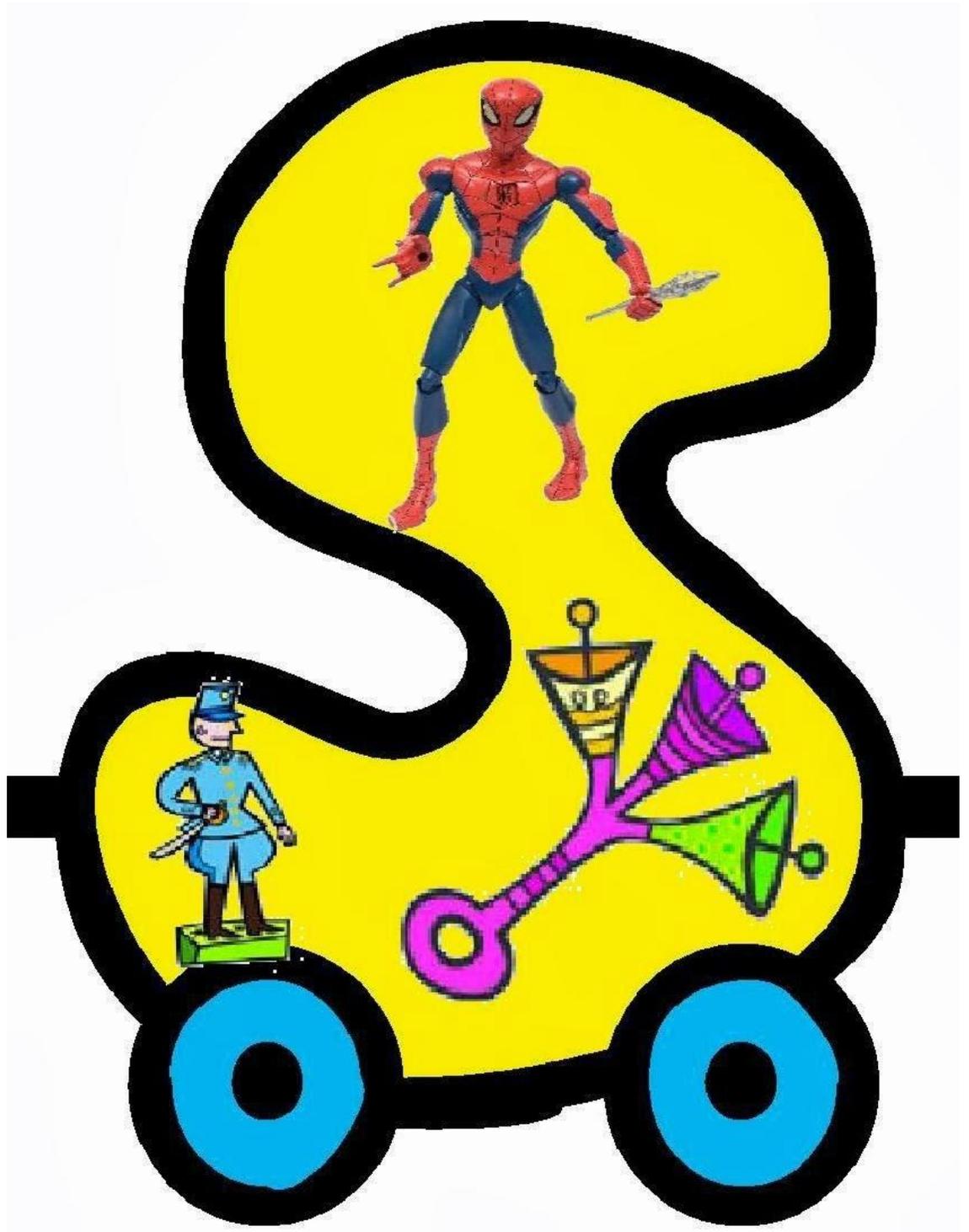






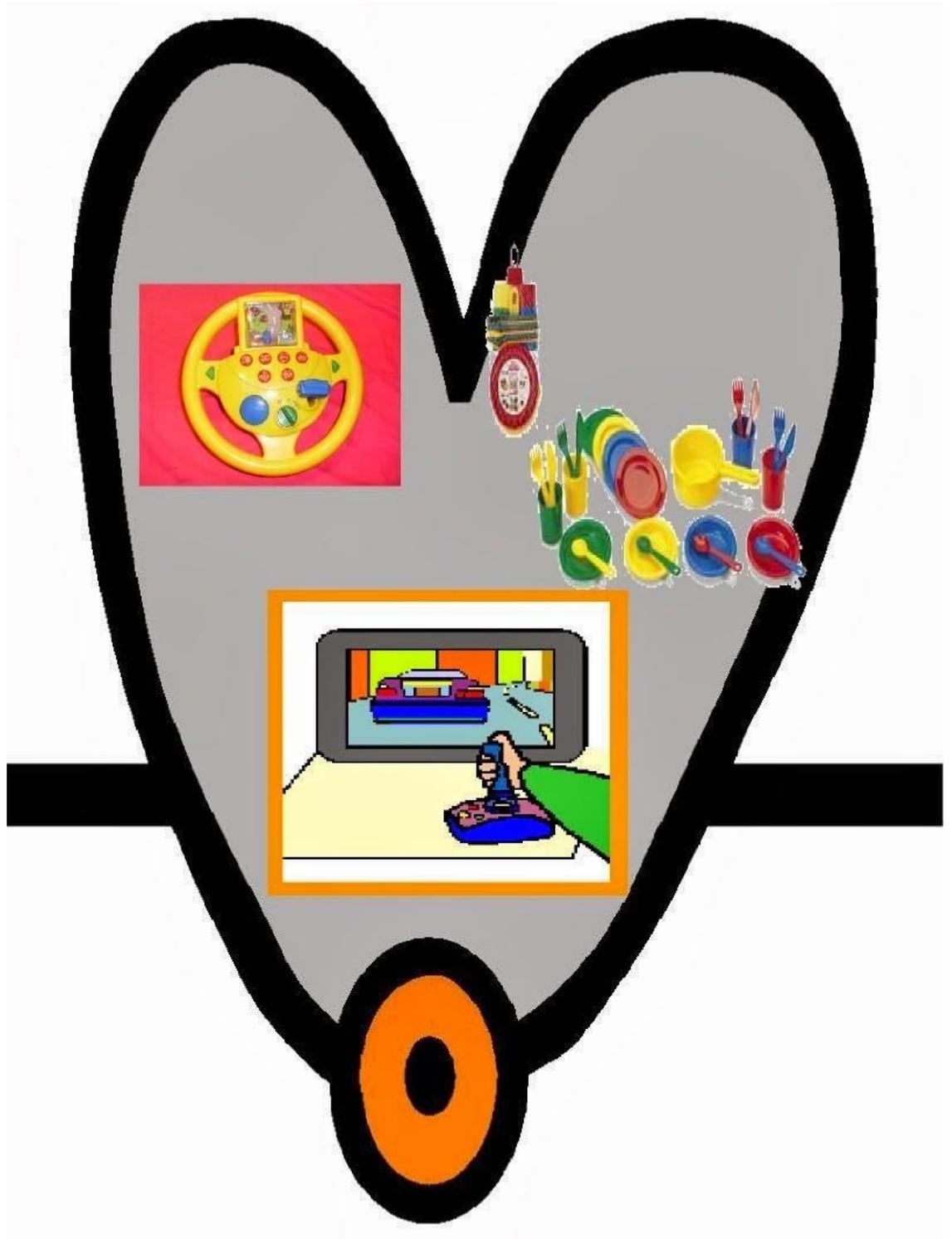






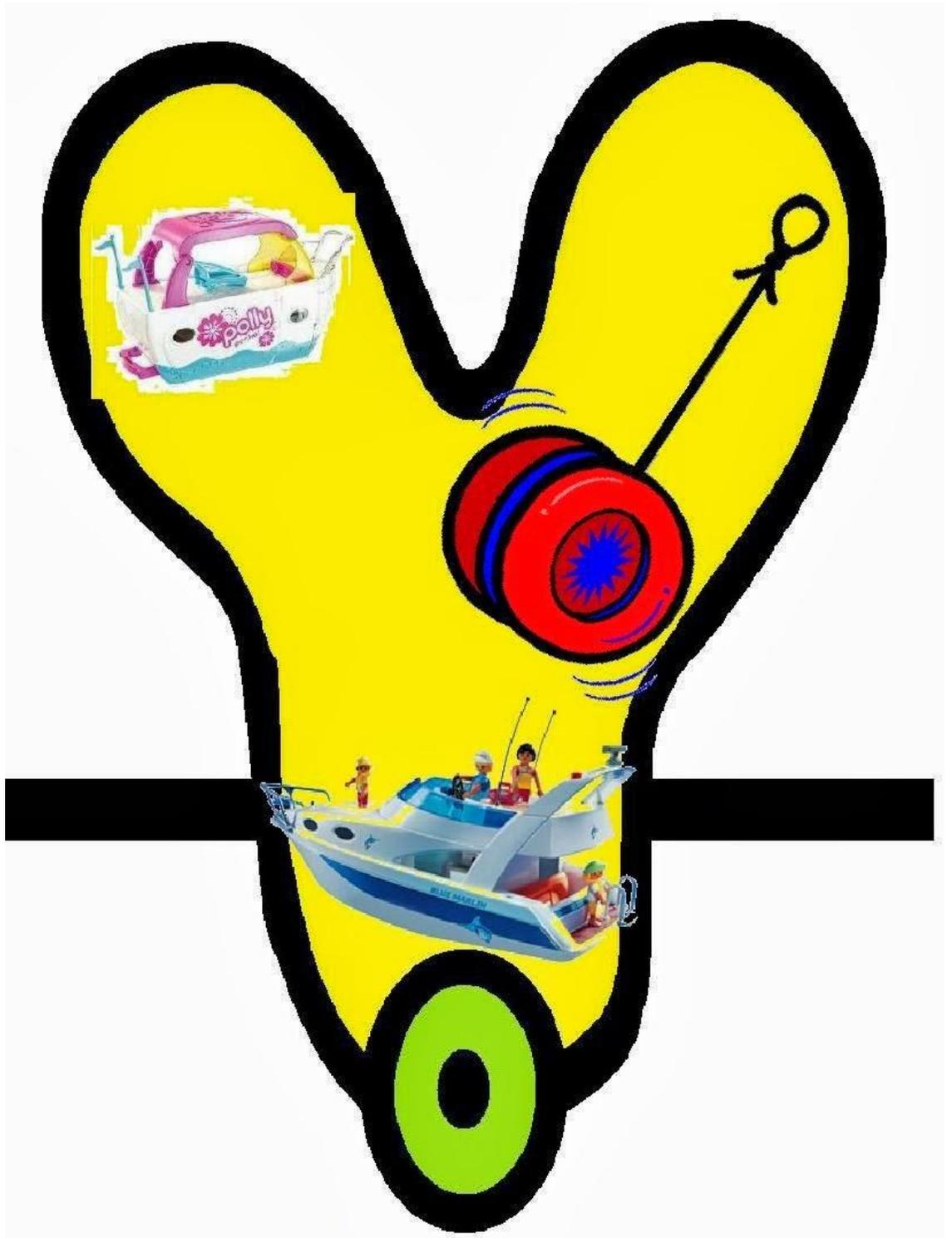










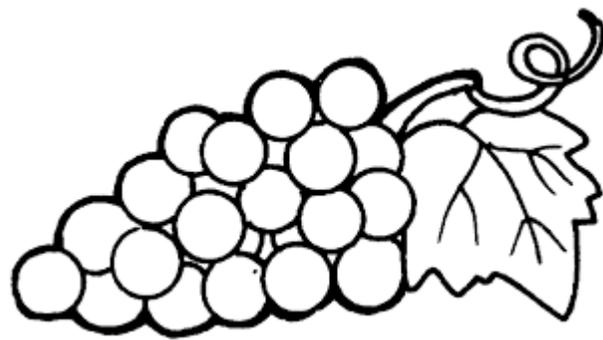
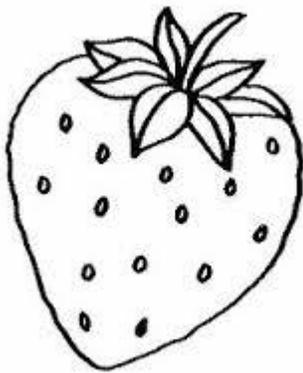
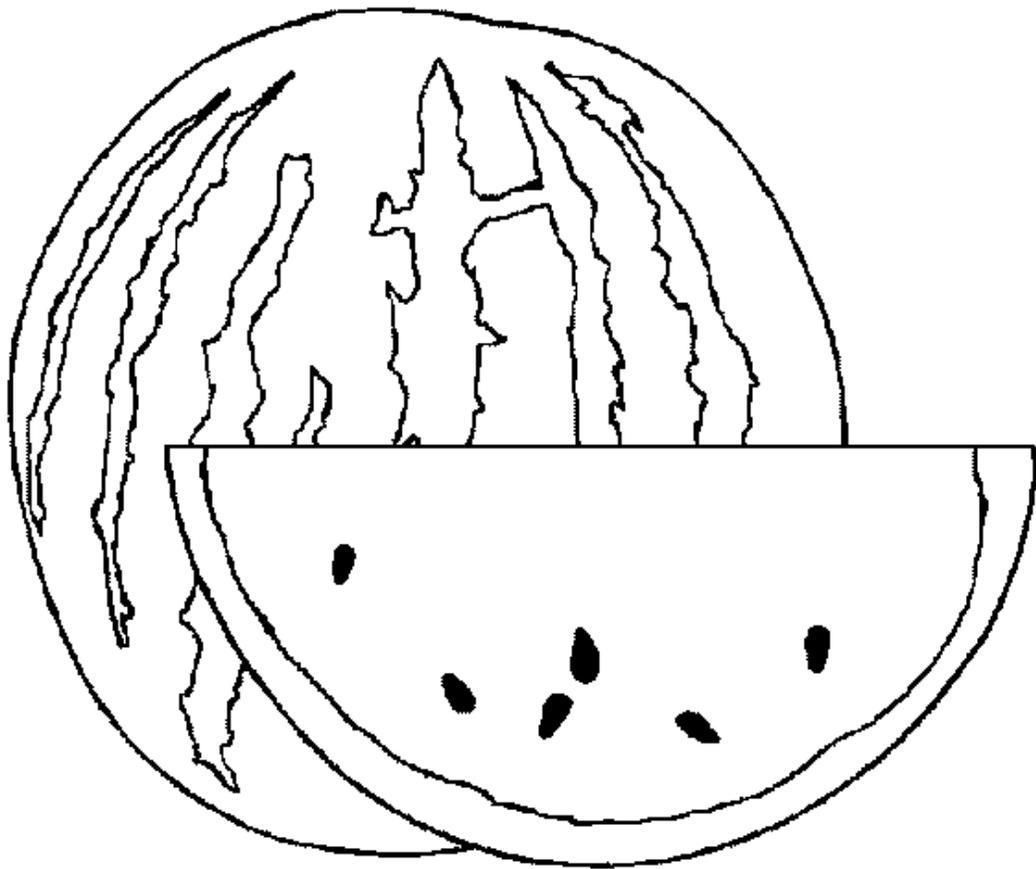


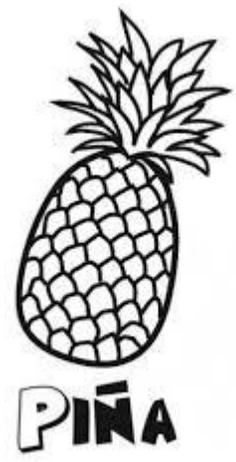
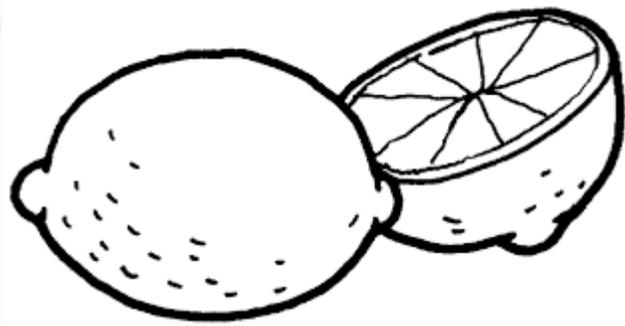
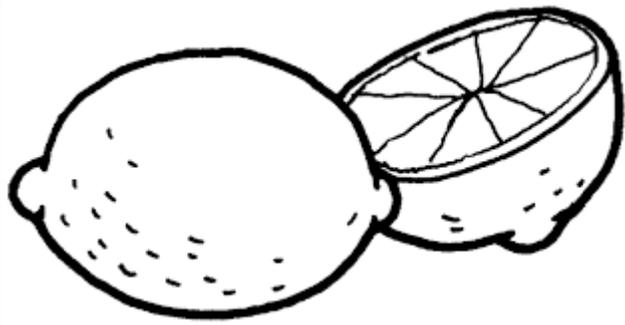
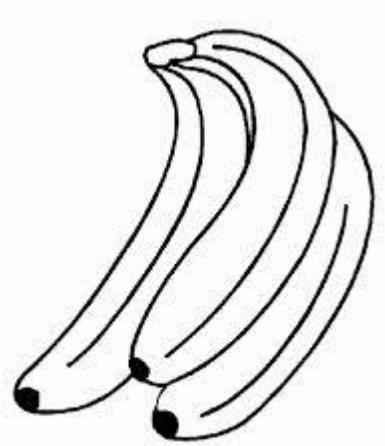


III.

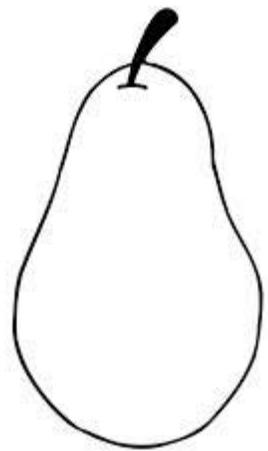


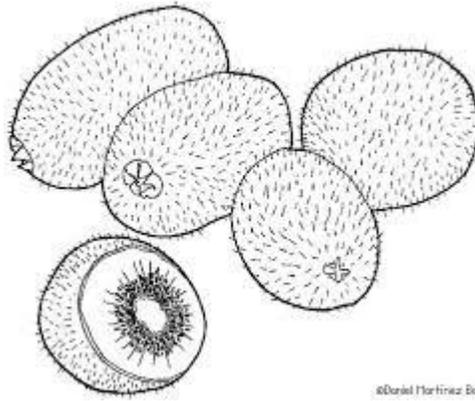
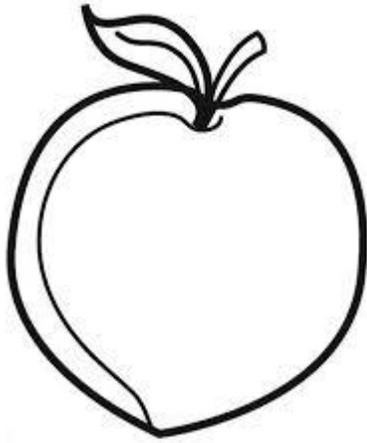
IV.





**PIÑA**



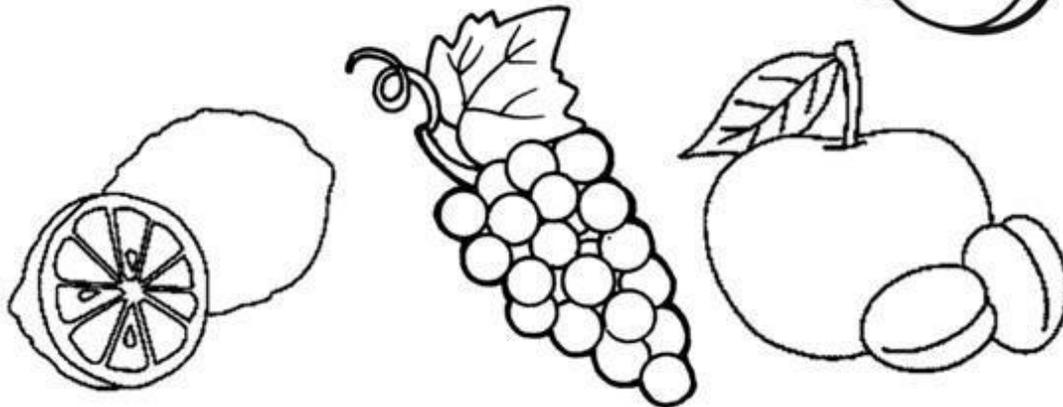
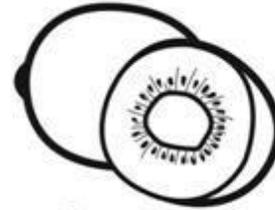
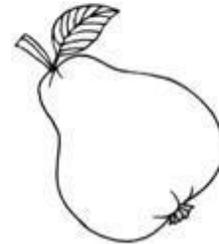


©Daniel Martinez Boo



ENCUENTRA LAS SIGUIENTES FRUTAS EN ESTA SOPA DE LETRAS:  
 MANZANA, ANANA, LIMON, NARANJA, FRUTILLA, KIVI, UVA, FRAMBUESA, PERA,  
 LUEGO DIVIÉRTETE PINTANDO LOS DIBUJOS!

F	G	A	L	E	R	I	M	A	N
R	R	L	L	I	M	O	N	T	O
A	Z	U	L	A	I	W	E	S	J
M	I	V	T	K	F	R	A	P	A
B	E	A	G	I	R	E	N	E	J
U	N	O	I	W	L	P	A	R	N
E	O	D	L	I	T	L	N	A	A
S	M	A	N	Z	A	N	A	S	R
A	F	T	E	A	G	P	R	O	A
F	R	A	M	N	R	E	A	Z	N



**Bibliografía:**

STELLA, Ivanir e HOÇA, Liliamar. Un nuevo camino. Base editorial 2003.

SALVADOR, Joaquim Lavado. Toda Mafalda. Ediciones de la flor 1993.

Vargas, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. Ediciones alforja 1984.

Pesquisa em letras estrangeiras inglês / Leda Maria, Braga Tomitch, Celso H. S. Tumolo. – Florianópolis : LLE/CCE/UFSC, 2011.

Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação.4. ed. Florianópolis: UFSC, 2005.

WILLIAMS, Raymond. Palavras-chave. Um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo: Boitempo, 2007.